اخر خبر
يومية .. سياسية .. مستقلة .. تصدر ظهراً
اسسها ابراهيم سكجها سنة ١٩٥٠
١٠٠ فلس
العدد ١١٢ – الخميس ١٩٩٤/٢/١٧ – الجمعة ١٩٩٤/٢/١٨ شباط الموافق ٧ رمضان ١٤١٤ هـ
عمان – المملكة الاردنية الهاشمية – هاتف ٦٨٢٠٦٦ فاكس ٦٨٩٦٤٧ ص.ب ٩٥٠٣٢١

"غزة – أولاً"
الحلقة
الخامسة والعشرون
(ص ٢٤ – ص ٢٥)

في جلسة نيابية سرية

توجان تهدد بالمنافض!

شريط الانباء

رئيس جمعية المستشفيات الخاصة:

الفقراء مسؤولية الدولة!

بعد التفجيرات:

رواد السينما ١٠ بالمئة!

انهيار الهدنة الافغانية

بغداد تهاجم ايكيوس

دفنوا الطفل بدل الطفلة!

الاخطاء التي تحدث في المستشفيات منها ما يثير الضحك ومنها ما يغضب الرب... آخر هذه الاخطاء، وليس آخرها طبعاً، حدث في مستشفى في نابلس.

لقد بدأت القضية عندما جاء السيد محمد حسين العمارنة الى المستشفى يوم الثلاثاء الماضي لاستلام جثة طفلة الذي توفي بعد الولادة، فقام عامل الثلاجة بتسليمه جثة طفلة متوفاة بدلاً من جثة طفله المتوفي، والد الطفل رفض استلام الجثة، الا ان عامل الثلاجة ابلغه انه لا يوجد في الثلاجة سوى جثة واحدة هي جثة الطفل.

وبعد ان امر مدير المستشفى بالبحث عن جثة الطفل تبين ان عامل المستشفى قام بتسليم جثة الطفل لاهل الطفلة « الهام المتوفية والذين قاموا بدورهم بدفن الجثة في مقابر قريتهم في ام الرصاص.

وعلى اثر معرفة الخلل الذي حصل تحرك طاقم من المستشفى الى اهل الطفلة الهام وتم ابلاغهم بالخطأ الذي وقع، الا ان اهل الطفلة قالوا – لا لزوم لاخراج جثة الطفل.

والد الطفل المتوفي قام بدوره بابلاغ الشرطة، وقدم دعوى قضائية قبل ان يبلغه مساعد مدير المستشفى بانه قد تم العثور على جثة طفله.

وفعلاً استلم اهل الهام جثة طفلتهم، وتم اخراج جثة الطفل من القبر ووضع مكانها جثة الطفلة الهام وتم ايداع جثة الطفل في الثلاجة لاستكمال التحقيق مع موظفي الطب الشرعي في المستشفى لمعرفة اسباب القضية.

آخر لحظة

● طردت تونس مراسلاً يعمل لصالح محطة «بي بي سي» دون ذكر الاسباب وامهل المراسل وهو «الفريد وخيرميدا» مدة اسبوع لمغادرة تونس وتم دعوة مراسلين اخرين الى مكتب الاعلام الحكومي وحذروا من تضخيم تقاريرهم عن الانتخابات التي ستجري في الشهر القادم.

● ابدى العقيد معمر القذافي استعداده لان يقدم المتهمين في حادث لوكيربي الى المحاكمة في اي دولة في العالم لكنه اشترط ان تكون المحكمة تعمل وفقاً للقوانين الاسلامية.

● إستشهد الليلة الماضية الشاب نجوان محمود محمد العزة من سكان بلدة حلحول قضاء الخليل نتيجة اطلاق النار عليه من دورية عسكرية اسرائيلية.

سلطات الاحتلال تنقل ... من سجن غزة المركزي ... بتفكيكه الاثنين ... في اطار الاستعداد للانسحاب.

اخر خبر

قضية اخرى تهز حزب المحافظين البريطاني

فضيحة النائب وفنانة اللوحات العارية

تشهد حكومة حزب المحافظين البريطاني الحاكم ملابسات "فضيحة" ثامنة منذ فوزها في الانتخابات العامة عام ١٩٩٢، فقد قدم النائب هارتلي بوث استقالته من منصبه كسكريتر برلماني في وزارة الخارجية بعد ان كشفت احدى الصحف البريطانية الشعبية النقاب عن علاقته بفنانة متخصصة برسم اللوحات العارية.

وحاول بوث (٤٧ عاما) وهو متزوج واب لثلاثة اطفال انكار علاقته بالفنانة ايميلي بار (٢٢عاما) مشيرا الى انها "لم تكن اكثر من مساعدة بحث" له في مجلس العموم، غير ان صحيفة "صنداي ميرور" اكدت ان بوث المعروف بتدينه والتزامه بالقيم العائلية كان على علاقة غرامية بالفتاة ايميلي، وعندما هدد بوث بمقاضاة الصحيفة "لاختلاقها الكذب" قامت الاخيرة بمواجهته بالادلة التي لديها والتي من ضمنها صورة عن رسالة غرامية كان بعثها الى ايميلي قبيل عيد الميلاد.

وقال بوث في خطاب استقالته "لا استطيع اخفاء انني كنت على علاقة بايميلي بالرغم من حبي لزوجتي" مشيرا الى ان ايميلي "كانت فتاة رائعة وجذابة اغرتني بجمالها".

ويشغل بوث منصب سكرتير خاص لوزير الدولة للشؤون الخارجية البريطاني دوغلاس هوغ، وتلقى مؤخرا مسؤولية متابعة شؤون البوسنة، كما عمل مستشارا لرئيسة الوزراء السابقة مارغريت تاتشر، وتأتي قصة علاقته الغرامية بعد اسبوع واحد فقط من العثور على سكرتير وزير الدفاع الخاص والنائب في حزب المحافظين ستيفين مليغان (٤٥) عاما ميتا في شقته غرب لندن، وكان عاريا باستثناء جوارب نسائية وبرتقالة في فمه.

فرخ البط !



«ايزابيل روسليني»، ابنة «ايغريد برغمان» والمخرج الايطالي «روبرت روسليني» التي بدأت مهنتها متأخرة الى حد ما، حازت على شهرتها في اعقاب سلسلة الصور التي اعدها لها مصور الازياء المعروف «برووس ووفر» عام ١٩٨١.

وكانت روسليني انذاك تبلغ التاسعة والعشرين من عمرها. وقد يكون هذا السن متقدما نوعا ما خصوصا في بدء مهنة عرض الازياء او التمثيل. لكنها اثبتت نفسها بجدارة جسدها كممثلة وعارضة ازياء وتصدرت اغلفة العديد من المجلات العالمية ومن بينها المجلة البريطانية واسعة الانتشار والاوسع شهرة «ووغ» بالاضافة الى عدة افلام ناجحة مثل دورها المتطرف في فيلم «قطيفة زرقاء» والشقراء الحسناء في فلم «قلب مزهر».

وردة .. حمراء!

قبل ايام احتفل العالم بعيد الحب كل على طريقته.

الاميركيون احتفلوا به بشراء الشوكولاته والورود الحمراء.

الاوروبيون استغلوا مناسبة العيد بحملة واسعة النطاق لمكافحة مرض الايدز وزعوا خلالها الواقي مجانا.

الشرطي البريطاني في الصورة، ايضا احتفل على طريقته وقدم وردة حمراء لشريكته في الدورية.

حديث الاربعاء

الثقافة المكتوبة بالمحاولة ... لا بالافتراض !

اتساءل احياناً عما اذا كان بوسع الكاتب ان يعيد لحظة من الماضي ويقيم معها بعض الحوار الصامت ثم يجد لها فسحة في المتعة المحببة كتلك التي عاشها في لحظة اللحظة ...!

وينتابني هذا الحوار مع البعيد المحبب الى النفس حتى في المنفر منه... بل يبدو ان ظهور تفاصيل الصورة على حقيقتها يعود الى مدى المسافة بينها وبين العين، كما يقول سارتر، والذين يعودون الى الماضي في تتابع مع الماضي وربما مع المستقبل يشعرون وكأن كل شيء قد حدث البارحة باستثناء الحدث وولعه في النفس فإن الاستجابة العاطفية العنيفة انئذ سوف لن تحصل اثناء الاستعادة له من على كرسي محمل بجسد اتعبته الاستجابات وتكرارها، والاحلام التي يبست، والمواعيد التي لم تظهر منها سوى التفاتاتها البعيدة جداً .. وهكذا!

منذ تسع سنوات وتحديداً في ١٦ شباط من العام ١٩٨٥ كان الاحتلال الاسرائيلي مازال قائماً حتى مدينة صيدا .. كانت الارادة اللبنانية الوطنية على غاية استنفارها ... وكان وقع العمليات العسكرية ضد القوات الاسرائيلية يأخذ الوجدان الوطني والعربي في ترنيمة من البطولة ... بل كانت شوارع بيروت وكل بقعة لبنانية تعيش ما يشبه العرس اليومي حين تنقل الانباء اخبار العمليات الانتحارية ضد الجيش الاسرائيلي وكذلك العمليات الاخرى في الجنوب .. وعلى وقع اغنية «منرفض نحنا نموت» كانت الايام حلوة في قساوتها ومرارتها ... والشباب الذي اودع نعمة القوة في ساعديه كانت له مواعيده اليومية، حتى وصل لبنان لان يكون الحدث في التاريخ المعاصر.

يومها كنا نكتب الافتتاحيات في الصحف كما هي الاناشيد. ونتابع الاخبار ونتداولها بفرح الواثق من نتيجة انتصاره، ولذلك نسينا مهنتنا التي تتطلب تحييداً للعواطف والمشاعر، وكيف لحالة الاحاسيس بالقوة والشعور الوطني بالبحث عن المفردات التي تليق بالاحداث الجارية ... وقد صار يرمها عناوين متجددة نابعة من الميدان .. وللشهداء ايضاً صارت دلالات ويدخلنا في التجليات الشبيهة بالاساطير لقد صدمنا ارادة الفعل الوطني ونتائجه بالضرورة.

فجر السادس عشر من شباط اذن من العام ١٩٨٥ كان احد العارفين يخبرني عن انسحاب كبير للجيش الاسرائيلي من صيدا والجنوب واتفقنا ان نكون عند السابسة صباحاً فوق جسر الاولي الذي يفصل صيدا عن بيروت (بين صيدا وبيروت ٤٥ كلم)، ففي هذا المكان سنشهد ولادة الوطني وانبعاثه، وما اجمل الولادة حينما يكون المولود على الشاكلة التي تريد.

الساعة السابسة اذن ... كتاب وصحافيون ومصورون اصبحوا بالعشرات يفصلهم عن الدبابات الاسرائيلية امتار قليلة سوف لن تكون بعد الآن وقد لا تكون ابداً في لبنان وغيره...

كانت الحماسة على اشدها والمواعيد لتناول السمك المقلي في صيدا سيكون بلا ممنوعات، بل ما احلى ان يعود الوطن الى الوطن وان لا تذهب الدماء هدراً ثم والاهم ان الجيش الاسرائيلي يخرج لاول مرة في تاريخه مثقلاً بقتلاه وسابحاً في خوف الآتي!

حملنا افكارنا الطيبة وزرعناها عند الجسر حيث الصباح الجنوبي يحمل اليوم معنى آخر.

وكانت المعلومات تتوافد مع كل حاضر جديد الى ان سينسحب هذا الجيش !! ما عدد قتلاه!! لماذا السرعة في انسحابه !! وفي الحقيقة، يصبح من العسير اطالة النقاش في الكثير من المواضيع عندما يطول الانتظار الذي تصبح الدقيقة فيه رقماً مضنياً لكن هذا الانتظار يحتاج في لحظته الى تخيل وطني يعني عودة الوطن الى الوطن وها هي مرسومة بالدقائق...!

لم تكن هناك اذن لحظات سياسية ولا مطولات كلامية كانت الاشواق كلها باتجاه الحدث المنتظر، وما سيصنع من تاريخ جديد، ويبدو ان لبنان يصنع مساراً جديداً في المنطقة لذلك يستحسن قراءته قبل كل اعلان، ولذا كنا من فوق جسر الاولي نحاول القراءة الجديدة على امل ان لا تخوننا الاستنتاجات لكن القراءة ايضاً لم تكن مطلوبة في ذلك الوقت ثمة حدث وكفى، ثمة معطى جديداً ... ثمة صحوة من سلسلة كبوات .. ثمة ثقافة مكتوبة بالمحاولة لا بالافتراض. وثمة شعب يقول جرحه بالصوت العالي ولا يخاف من احد!

اذن، القطبية اكبر مما نتصور هكذا كانت تلمع البرقيات في الوجدان الملتهب امام مشهد قد لا يتكرر ابداً ونريد ان نحفظه في الذاكرة وفي الصورة وفوق الصحف والمجلات والكتابات...

وبعدها لا بأس لو فكرنا وسط عودة الهدوء الى البال، ثم لا بأس لو فكرنا بالسبب الذي دفع اسرائيل للانسحاب بلا مفاوضات ولا مساومات ولا ضغوطات.

لقد كان المشهد الدرامي امامنا بكل عناصره : جيش لدولة يعيد ارضاً الى بلد ضعيف!

اذن .. هنالك سبب، لكن نصر على المشهد الآن وبعدها سنفكر ! وبين كل هذه التأملات اندار الاسرائيليون اليائهم ... هكذا فكرنا في البداية.

كنا نتقدم بين حس الكاتب والصحافي فيما كان الحس الوطني سباقاً على ما عداه فرسمت اول دمعة كل الحالات في نهاية، المرارات التي تبين فيما بعد انها كانت دمعة الفرح على الآتي الاعظم.

الآن اعيد كتابة اللحظة بعيداً عن الحس الذي رافقها ... اكتب ما في قرار الكاتب واسأل عن حقيقة ما جرى في ذلك الصباح وما تبعه في كل صباح ومساء وظهر وعشية و خلال السنوات التسع التي تفصلنا عن ذلك الحدث ..!

في الحقيقة، ثمة اكثر من جواب لا تحتمله الصفحات الآن حيث سيكون له في وقت ما من الاوقات كل الاجابات الممكنة، اما ما جرى في ذلك الصباح يوم السادس عشر من شباط ١٩٨٥ فقد كان بلغة الصحافة منطقياً حتمياً، الا انه باللغة الشرق اوسطية المتالدة حدث غير عادي سنقوله في وقته.

زهير ماجد – بيروت

خطأ كرايزلر

اعلنت شركة "كرايزلر" الاميركية انها طلبت استرجاع ١١٠ آلاف سيارة متوسطة الحجم من الطراز الجديد للعام ١٩٩٤ التي سبق ان باعتها في اسواق الولايات المتحدة، وذلك بسبب خلل في نظام التمديدات الكهربائية.

ويتعلق الامر بالسيارات من طراز "كرايزلر كونكورد" و "نيويوركر" و "ال ايتش اس" و "دودج انتربيد" و "ايغل فيجين". ودودج وايغل تابعتان لكرايزلر.

واضافت الشركة في بيان وزع امس ان الخلل في التمديدات الكهربائية، الذي لم يتسبب حتى الان باي حادث سير، يمكن ان يؤدي الى انطفاء اضواء السيارة وان يحول دون انطلاقها.

وهذه المرة الثالثة منذ بداية العام تطلب "كرايزلر"، وهي ثالث اكبر شركة اميركية لصناعة السيارات، استرجاع الاف السيارات نتيجة خلل في صنعها. ففي مطلع كانون الثاني الماضي طلبت استرجاع ١١٥ الف سيارة من طرازيها المشهورين "جيبت غراند فاغونر".

وفي الرابع من شباط الجاري طلبت استرجاع السيارات التي بيعت حتى ذلك التاريخ من طراز "نيون" اي ١١٠٠ سيارة. وكانت هذه السيارة الصغيرة الحديثة، التي اعتبرت رمزا لتجدد صناعة السيارات الاميركية اطلقت للتو في الولايات المتحدة وسط حملة اعلانية ضخمة.

بفنادق الانتركونتيننتال

خدمة جديدة للوفود التجارية



قدمت فنادق الانتركونتيننتال والفورم العالمية خدمة جديدة خصصت للوفود التجارية ورجال الاعمال. هذه الخدمة الجديدة جاءت تحت اسم "المهمة التجارية في الشرق الاوسط".

وتحتوي هذه الخدمة عدة فوائد هامة في تنظيم مهمات الوفود. ومن هذه الخدمات تأمين مواصلات الوفود من والى اقرب مطار دولي، تقديم غرف اجتماعات للاستعمال اليومي، ضيافة مجانية لزوجات اعضاء الوفود، وترفيع حجز رئيس الوفد الى غرفة مميزة.

السيد منذر طوال مدير المبيعات في فندق انتركونتيننتال الاردن قال ان هذه هي خطوة اخرى تؤكد تفوق فنادق الانتركونتيننتال في تقديم الافضل لرجال الاعمال. واضاف السيد طوال بان هذه الخدمة جاءت مكملة للخدمات التي يقدمها فندق الانتركونتيننتال الاردن مثل نادي الانتركونتيننتال ومركز رجال الاعمال ونادي القارات السبع وغيرها.

١٠٠ مليون فقير في الصين

افادت صحيفة الشبيبة الصينية امس ان الصين باتت تضم في عهد دنغ هسياو بنغ مجموعة كبيرة من اصحاب الملايين المتكرشين تضم ايضاً وفق الارقام الرسمية مائة مليون من الفقراء يعيش بعضهم على اقل من ٢٠ دولاراً في العام.

واضافت الصحيفة ان هذا الوضع ينطبق على سكان مدينة كيشينغ الصغيرة القابعة في الجبال القاحلة غرب منطقة غوانكسي المتمتعة باستقلال ذاتي (جنوب) حيث وصل متوسط الدخل في العام ١٩٩٢ الى ١٦٤ يوان (١٩ دولارا).

وقالت الصحيفة ان اقل من ١٠ في المئة من عائلات هذه المدينة الصغيرة التي وصفت بانها "من اكثر المواقع فقرا في العالم" لا يحصلون على اكثر من ٢٤ دولاراً في العام.

واضطر نحو الفين من سكان القرية البالغ عددهم حوالي ١٧ الفا على العمل في المدن الجنوبية حتى يتقوا الموت جوعا.

وقبل بضعة ايام قدر المسؤولون المحليون نقل ٢٠٠ الف شخص تقريبا من غوانكسي يعيشون في حالة مماثلة من الفقر. ويوجد في الصين بين ٨٠ و ١٢٠ مليون معدم وفق اخر احصائيات الحكومة والبنك الدولي من بين ١,٢ مليار نسمة.

ويعيش حوالي ٢٥ مليون فلاح تحت عتبة الفقر التي حددت بمائتي يوان (٢٣ دولارا) سنويا. وحذرت الصحف الرسمية اخيرا من مخاطر انتشار الفقر في بعض المناطق، وتنبع هذه المخاطر بشكل خاص من انعدام التكافل بين المحافظات.

احوال الديره

"الوعي المقلوب"

ومهما يكن من اختلاف ارائنا حول العلم الا ان القاسم المشترك بين جميع الاراء هو الحد الادنى من فوائد العلم الجلية والواضحة، الا وهو توسيع المدارك العقلية للانسان وزيادة نشاط وديناميكية خلايا الدماغ البشري في بحثه التاريخي عن الطريقة الاسمى للعيش في هذه الحياة وما يتبع ذلك من محاولات توسيع الرؤية الشاملة والبعد عن الاحادية الجامدة والمتصلبة.

نقول هذه التوطئة في سياق النظرة الاجتماعية السائدة للجامعات المحلية ودورها المأمول كمؤسسات تعنى بالوعي لدى شريحة واسعة يعول على رياديتها وقياديتها المستقبلية والحالية لمجتمعنا.

فهؤلاء الطلبة يفترض ان يشكلوا بؤرة اشعاع ثقافية واكاديمية وسياسية تنهض بالمجتمع نحو الرقي الحضاري على اساس تقديم نموذج متقدم نظرياً وسلوكيا يحتذى من قبل الناس.

الا ان "الفجوة القاتلة" التي اوصلتنا الى ما وصلنا اليه هي في التناقض بين النظرية والتطبيق ونسوق مثالا على الفجوة بين الاماني النظرية التي تحدثنا عنها وبين ما يجري على ارض الواقع امام ناظرينا جميعا، فقبل ايام حدثت" طوشة" عارمة في جامعة اليرموك على اساس عشائري بحت، والسبب فيها هو بعض المناكفات المراهقة حول "عشيرتنا احسن من عشيرتكم" واكثر عددا وعدة ومكانة، وتطور الموقف للشتائم والصراخ والاستفزاز مما ادى الى توافد الحشود من كلا الجانبين لتأكيد السطوة عن طريق القبضة والشتيمة على هدي النداء الاول في الغابات، وكانت اشبه ما تكون بساحة معركة تحيط بها مظاهرات التأييد وفوضى الافلام الامريكية مما يسبب حالة استهزاء عامة لدى المارة من امام باب الجامعة واستغراب ممزوج بالسخرية حول جدوى وجود التعليم بشكل عام.

هذه الظاهرة تستوقفنا لتقييم العملية التعليمية برمتها في مجتمعنا ومدى ارتباطها عندنا بالعملية التربوية وبناء الوعي المتحضر ومقارنة ذلك كله بمستوى الطلبة الخريجين على مختلف الاصعدة، لماذا تصر جامعاتنا على التمسك بآلية تلقين المعلومة فقط كمنهج تدريسي وادارة الظهر لتطور بنية الطالب الشاملة وتركه نهبا لكافة الامراض الاجتماعية وبالتالي تشكل وعي ذهني ونفسي متناقض مع الشهادة التي يحملها وكمحصلة لهذا الامر يتم تعامله مع ظاهرة اجتماعية ما مثل العشيرة بشكل متعصب ضيق على اساس قبلي وليس كمؤسسة تكافلية تنظيمية بسيطة تخدم الجميع وتحقق الاحترام لهم.

وبعد، لا يمكن ان تقف الامور عند حد التسليم بالواقع كما هو دون محاولات التغيير، ولا نريد للشريحة التي نعلق عليها امالنا شريحة الطلبة الجامعيين ان "يبصموا" المعلومة لينسوها بعد الامتحان مباشرة دون اي تغيير حضاري في بناهم الذهنية والنفسية، وبالتالي ليساهموا مع عوامل كثيرة في طمر الانسان داخل جروف التخلف المرعبة!!

خالد ابو كرم

الطيب عبد الرحيم مشيداً بالاهتمام الشخصي لجلالة الملك

الاردن يدرب الالاف من قوات الامن الفلسطينية

عمان – بترا

قال السيد الطيب عبد الرحيم سفير فلسطين في عمان ان التنسيق بين القيادتين الاردنية والفلسطينية الان هو في وضع متقدم مشيرا الى ان هذا التنسيق سيشكل احد ركائز بناء الموقف العربي المطلوب تدعيمه لمواجهة التحديات القادمة اذا ما سارت الامور كما يجب.

واضاف في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان لقاء جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس ياسر عرفات في عمان مؤخرا شكل منعطفا هاما وانطلاقة جديدة في مجال التعاون والتنسيق المتميز بين الجانبين.

وعن اتفاق القاهرة قال السيد السفير ان توقيع الاتفاق مثل خطوة رئيسية على الطريق لتنفيذ اتفاق اعلان المبادىء بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل وعالج الاتفاق قضايا جوهرية كانت تشكل عقبات كبيرة ومع ذلك فان الاتفاق لم يحقق تجاوز جميع العقبات.

واشاد السيد السفير بالدور الاردني المتميز وباهتمام جلالة الملك الحسين شخصيا باعداد قوات الامن الفلسطيني حيث كان جلالته يتابع الموضوع حتى اثناء وجوده في الخارج كما اشاد بالجهود المتميزة التي بذلتها القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية والاجهزة الاخرى موضحا ان هناك عملا جادا منذ شهور لاعداد هذه القوات وانه تم تدريب وتخريج الاف من افراد قوات الامن في مختلف المجالات والتخصصات.

واشار الى ان هذه القوات جاهزة الان للتحرك حالما تتلقى الامر من القيادة الفلسطينية وفور انجاز الاتفاق الخاص بغزة واريحا والذي تتسارع خطوات انجازه بفعل توقيع اتفاق القاهرة الاخير.

واوضح ان اصدار جواز سفر فلسطيني هو امنية كل فلسطيني وكل عربي ليس من منطلق اقليمي ولكن من باب تعميق الشخصية الفلسطينية التي عملت جميع الاطراف العربية ومنها الاردن الشقيق على ذلك بعد مدريد .. فجواز السفر هو احد مظاهر السيادة والاستقلال مشيرا الى ان الوقت ما زال مبكرا ولم يطرح هذا الموضوع للنقاش في الاطر القيادية حتى الان.

واوضح ان هناك مشروعا لنظام اساسي فلسطيني اعدته لجنة قانونية كلفتها به اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وقدمت مسودته الاولى للجنة التنفيذية التي قررت قبل مناقشته واقراره عرضه للنقاش العام في مختلف المؤسسات الفلسطينية وعلى النطاق الشعبي.

من خلال جامعة اليرموك وبترا

الاردن يشارك في برنامج دول المتوسط الاعلامي

عمان – آخر خبر

سيشارك الاردن فيما لا يقل عن خمسة مشاريع للسنة الرائدة لدول البحر الابيض المتوسط غير الاعضاء الاعلامي، وذلك بهدف زيادة التعاون بين المؤسسات الاعلامية والمهنية في المجموعة الاوروبية والدول غير الاعضاء على البحر الابيض المتوسط.

وسوف تتركز المشاركة الاردنية على برنامج متخصص لتدريب النساء اللواتي يمارسن العمل الاعلامي وذلك للاشتراك في شبكة إعلام عالمية تتضمن عددا من كبريات الصحف الاوروبية والاقليمية، وكانت لجنة الاعلام الخاصة بالدول غير الاعضاء المطلة على البحر الابيض المتوسط قد تم تنسيبها رسمياً من قبل هيئة المجموعة الاوروبية في شهر ايار عام ١٩٩٣.

وسيصل المبلغ الذي مولت فيه الهيئة البرنامج الى خمسة ملايين وحدة نقد اوروبية وهي جانب من تكلفة تصل الى (٧و٨) مليون وحدة نقد اوروبية، تشمل واحداً وثلاثين مشروعاً تقدم التدريب والمشاركة في الانتاج، وتبادل البرامج وعقد الندوات وورش العمل، ويخصص حوالي (٥٦٪) من مساهمة المجموعة الاوروبية للتدريب و(٢٤٪) للمشاركة في الانتاج، و٧٪) لتبادل البرامج والندوات وورش العمل و (١٤٪) للمساعدة الفنية والادارة.

وتشتمل هذه المشاريع المحددة على تدريب النساء اللواتي يمارسن العمل الاعلامي من الدول غير الاعضاء المطلة على البحر المتوسط، ويهدف المشروع الى تقوية المبادرات الإعلامية النسوية العربية، ويشتمل على دورات تدريبية في اعمال النشر المكتبية الرئيسية والادارة الاعلامية، وسوف يتم تنفيذ مشروعين للابحاث حول مواقف ومفاهيم النساء العربيات لكي يتم التعرف على استراتيجيات الاتصالات الخاصة بالنساء في حقل الاتصالات الرئيسية، وسيشارك في هذه المشروع قسم الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك من الاردن.

كذلك وضمن هذه المشاريع ستنضم صحف اردنية وفلسطينية ومصرية الى شبكة الاعلام الصحفي العالمية القائمة التي تتزعمها صحيفة "ليبراسيون" الباريسية وستتاح لها الفرصة للتعبير عن ارائها ضمن نطاق دولي وستنشر كل صحيفة مشاركة ملحق خاص مرتين سنوياً وتعقد اجتماعات في ورش العمل مع الشركاء في الشبكة من ال "جوردان تايمز" الاردنية، و"الاهرام" المصرية و"النهار" اللبنانية و"القدس" التي تصدر في الاراضي المحتلة،اما الصحف الاوروبية فتشمل "لاسوار" البلجيكية و"الباييس" الاسبانية ، "لاستامبا" الايطالية.

كذلك ستشتمل المشاريع على دورات تدريبية لصحفيين مهنيين شباب من دول البحر الابيض المتوسط غير الاعضاء، وسيوفر ذلك دورات تدريبية لصحفيين في القاهرة ويشمل مشاركة وكالة الانباء الاردنية "بترا".

وسيكون بامكان الافراد الاردنيين والمؤسسات الاردنية ان تشارك في عدد من الندوات وورش العمل كجزء من برنامج العام الرائد الاعلامي لدول البحر المتوسط غير الاعضاء.

وقد تم اختيار واحد وثلاثين مشروعاً من بين ما يزيد عن مئة مشروع تم تقديمها بعد التشاور مع المؤسسات الاعلامية في المنطقة، والهدف هو شمول نشاطات من مختلف القطاعات للسنة الرائدة حتى تغطية جميع جوانب النشاط الاعلامي وتتمكن الهيئة من التخطيط لاستمرارية البرنامج على اساس التقويم.

فيلم عن الجمعية العلمية الملكية

عمان – آخر خبر – تقوم الجمعية العلمية الملكية الاردنية حالياً بالاعداد لانتاج الشريط فيديو يشتمل على فيلم وثائقي حول الجمعية نفسها، ويهدف هذا الفيلم الى التعريف بنشاطات الجمعية المختلفة والمستوى التكنولوجي المتطور والكفاءات العلمية الموجودة فيها.

نفى استقالته من مجلس الاعيان

بدران: لا تعليق

نفى السيد مضر بدران رئيس الوزراء الاسبق تقديمه الاستقالة من عضوية مجلس الاعيان بعد ان تردد ذلك عند تغيبه من جلسة التصويت على اختيار عضو المجلس العالي لتفسير الدستور الذي فاز به السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاسبق.

وقال بدران لآخر خبر انه قدم استقالته فقط من عضوية المجلس العالي لتفسير الدستور مشيرا الى عدم رغبته في الحديث عن اسباب ذلك.

واختتم بدران قوله .. لا تعليق لدي.

ملحس: قانون التأمين الصحي الشامل .. قريباً

اكد الدكتور عبد الرحيم ملحس وزير الصحة ان الوزارة ستعمل على تطبيق قانون التامين الصحي الشامل للمواطنين في وقت قريب وسيباشر مراحله الدستورية اعتبارا من نهاية شهر نيسان المقبل بحيث يشمل كافة فئات المواطنين وسيأخذ صفة الاستعجال لما له من اهمية وبناء على رغبة جلالة الملك الحسين.

استقالات في حزب الجماهير

عمان – آخر خبر

قدم خمسة اعضاء مؤسسين استقالاتهم وبشكل جماعي من حزب الجماهير العربي الاردني من بينهم عضو في المكتب السياسي واثنان في اللجنة المركزية. لاسباب يحتفظون بها لانفسهم كما ورد في كتاب الاستقالة.

مصادرنا اطلعت على محور هذه الاسباب والتي تركز ت حول الاحتجاج على ممارسات الامين العام للحزب وقيامه باتصالات سياسية واجراءات متعددة دون الرجوع الى المكتب السياسي او اللجنة المركزية او حتى اطلاعهم عليها.

الخميس ١٩٩٤/٢/١٧ – الجمعة ١٩٩٤/٢/١٨ م

آخر خبر ٢

قضايا عاجلة

"ليّ الذراع" والمدارس الخاصة

التعليم في القطاع الخاص يشكل قضية كبيرة ومشكلة ذات ابعاد مختلفة، ما يهمنا منها في هذا المجال المدارس الخاصة.

فولي الامر عندما يذهب لتسجيل ابنه في بعض هذه المدارس يتفق مع إدارة المدرسة على قسط معين للسنة الدراسية المتفق عليها. وبالتالي يقوم ببرمجة "ميزانيته" على هذا الاساس، ثم يفاجأ في منتصف السنة الدراسية بان ادارة المدرسة قد غيرت قيمة القسط ليس رحمة به بل بزيادة هذا القسط. مما يخلق ازمة ذات جانبين: الاول زيادة العبء المالي التعليمي على ولي الامر، والثاني التشكيك في مصداقية هذه المدارس.

نسوق هذه القضية للتاكيد مجدداً على ضرورة توفر البرامج الادارية الواضحة في مدارسنا الخاصة، وبالتالي ثبات الاقساط بشكل خاص، كي يستطيع المواطن في هذا البلد ان "يبرمج" مصروفاته خاصة وحياته بشكل عام كمقدمة اولى للحياة الحضارية التي نطمح اليها.

هموم المواطن

"قطع الارزاق"

من المعروف جداً للجميع ان مدينة اربد ما كان لها ان تحيا اقتصادياً واجتماعياً بدون وجود جامعة اليرموك فيها. فهي التي نشطت مختلف القطاعات الاقتصادية في المحافظة ومن بينها حركة السير.

لكن التعامل مع هذه الحركة بقوالب جامدة بات يرهقها ويرهق العاملين فيها تحديداً، إذ تمنع شرطة السير "التكسيات الصفراء" من الاصطفاف قريباً من الجامعة لنقل الطلبة الذين يعانون دائماً من ازمة المواصلات، دون ابداء اي من الاسباب.

وإذا ما تم التخلي عن طلبة الجامعة بالنسبة لهذه "التكسيات" فإن الحركة في اربد لا تغطي الحد الادنى من الدخل المطلوب لكفاية العاملين في هذا المجال.

نتمنى على ادارة السير أن تقوم بتنظيم اصطفاف هذه السيارات قريباً من الجامعة وليس طردها كلياً عنها لانه قيل قديماً "قطع الاعناق ولا قطع الارزاق".

انجاز الادلة التنظيمية لوزارة التموين

انجزت وزارة التموين الادلة التنظيمية [illegible]

قانون الرقابة يراجع حاليا

"التفجيرات" ابقت على (١٠٪) من حجم عمل دور السينما فقط

كتبت: سندس القيسي

فتحت التفجيرات الاخيرة لدور السينما الباب على مصراعية للحديث حول واقع هذه الدور وعملها في الاردن، حيث يحاول تجار السينما واصحابها في الاردن التركيز على هذه التفجيرات ببعدها "الاخلاقي" المرتبط بضعف اليات وشروط الرقابة على العروض، وليس ببعدها السياسي.

احد اصحاب دور السينما قال لـ"اخر خبر"

تحولت دور السينما من وسيلة ترفيهية وثقافية الى وكر للمنحرفين والحشاشين والطلبة المتسربين من المدارس.

بدورها اخر خبر اخذت بوجهات النظر المختلفة وتابعت ابعاد العملية اجتماعيا على اعتبار ان هذا التقرير ليس تبريراً لما حدث ولا موافقة ضمنيه عليه بل هو إمساك بطرف خيط هام لمتابعة المخالفات الصريحة التي تنتهك حرمة الاخلاق العامة والمصلحة الوطنية.

احد موظفي سينما رغدان قال ان السينما تعمل منذ ثلاثين سنة ولدينا زبائننا مشيرا الى انخفاض الاقبال بعد الاحداث الاخيرة ومعللاً اسباب التفجير بتقديم دور السينما افلاماً لا تليق بالمجتمع.

واضاف ان الاحتياطات الامنية الجارية متشددة ويجري التفتيش بين كل حفلة واخرى.

السيد حسام عموري مديرسينما البلازا اكد على ضرورة استمرار العروض السينمائية حتى نتجاوز الاستسلام للخوف والمخربين إذا كان المقصود هو الارهاب مشيراً الى تعزيز الاحتياطات الامنية ومعتبراً ان حوادث "التخريب" تأتي نتيجة المخالفات وقد تكون لاعتبرات شخصية او عمليات تاديبية بمثابة انذار.

واضاف ان نوعية الرواد للسينما تختلف حسب طبيعة عروض دار السينما مشيراً الى انخفاض عدد الرواد الى النصف بما يؤكد على تاثر دور السينما بالاوضاع السائدة.

موظف اخر رفض الافصاح عن اسمه لاعتبارات قد تخل بوظيفته حدد نسبة انخفاض عدد الزبائن على دار السينما التي يعمل بها بـ ٩٠٪ على الرغم من اتساع صالة العرض وعراقة السينما !! مؤكداً على ان هناك خمسة من دور السينما العشرين في عمان تقدم عروضاً اباحية علاوة على المخالفات الصريحة مثل تسرب الاطفال من المدارس وعدم اكتمال السن القانوني والعروض المستمرة وعدم مراعاة الشرط الصحية بالاضافة لتشغيل السينما الساعة الثامنة صباحاً ملمحاً بان هذه الاختراقات تتجاوز القانون.

السيد خالد العساف مدير سينما الخيام اكد على انخفاض زبائنه الى الثلثين وهي نسبة كبيرة في اعتقاده بسبب العمليات الاخيرة التي ادت لتخويف الناس وتعطيل اعمالهم وهو الوحيد الذي اعتقد ان اسباب التخريب سياسية ولا علاقة لها بالافلام المعروضة مشيراً الى ازدياد الاجراءات والاحتياطات الامنية في هذه الاونة يقول: ساواصل عروضي ولن استسلم لهذه الحالة.

مدير المطبوعات والنشر

السيد محمد امين مدير دائرة المطبوعات والنشر بدوره اعتبر ان قانون رقابة اشرطة السينما قانون قديم سواء في آلية التنفيذ او العقوبات المنصوص عليها مشيراً الى انها لا تفي بمعالجة تطورات المرحلة الحالية بحيث ان المرور من خلال الثغرات والعقوبات الخفيفة لا تمكن المسؤول التنفيذي من اتخاذ الاجراءات الرادعة في حق مرتكبي المخالفات.

وقال إن مراجعة مسودة قانون جديد يستكمل خلال اسبوعين او ثلاثة من قبل الهيئة الاستشارية القانونية في وزارة الاعلام لتحيله الى القنوات المعنية لياخذ طريقه للتشريع.

واضاف ان هناك تنسيق بين المديرية وبين المحافظات ولجان التفتيش مشيراً الى ان معدل المخالفات السنوية يبلغ سبعة وتتروح اجراءات العقوبات حسب تطبيق القانون وقرار المحكمة بحيث تعود المتابعة النهائية للمحافظ ملمحاً بان القانون الجديد سيتضمن عقوبات رادعة بمستوى حجم المخالفات ومؤكداً على انه سيتضمن نظرة مستقبلية تضع في اعتبارها التكنولوجيا المتطورة. بحيث يسمى بقانون المصنفات المرئية والسمعية حتى لا يعجز عن ملاحقة المخالفات القادمة المحتملة.

محافظ عمان

السيد غالب ازمقنا مساعد المحافظ ورئيس لجنة مراقبة السينما لمراقبة العروض اثناء العرض اشار الى ان دور اللجنة يكمن في متابعة مراقبة دور السينما للتاكد من تقيدها بشروط السلامة العامة والتاكد من عدم تجاوز القانون مشيراً الى ان العقوبات الحالية قد تصل لحد اغلاق السينما.

واضاف ان اللجنة ستباشر عملها قريباً وتتكون من مندوبين عن مديرية الصحة، الدفاع المدني، الشرطة الشؤون الاجتماعية برئاسة المحافظة.

واخيراً فان التجار يجمعون على ان حجم عملهم ضعف لغاية ٨٠ – ٩٠٪ بعد الاحداث الاخيرة، رغم انه كان ضعيفاً بنسبة ٥٠٪ لاسباب لها علاقة بالتنافس وتجارة الفيديو وعوامل اخرى.

كل الاردن

اجتماع المجلس التنفيذي لمركز الاميرة بسمة في الطفيلة

بحث المجلس التنفيذي لمركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في الطفيلة في اجتماع عقده اليوم برئاسة السيد احمد اللوزي محافظ الطفيلة الية عمل اللجان المشاركة في حملة البر والاحسان التي يشرف عليها صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني في جميع مناطق المملكة.

وتقرر خلال الاجتماع توزيع الحصالات على الكشافة والمرشدات من مديرية التربية والتعليم بالاضافة الى مشاركة اللجان النسوية واعضاء الجمعيات الخيرية والاندية في الحملة التي ستبدأ في العشرين من الشهر الجاري اضافة الى اقامة سوق وطبق خيري في مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية يرصد ريعها لدعم الحملة.

اغلاق (٢٠) محلاً تجارياً في الكرك

اغلقت لجنة السلامة العامة في محافظة الكرك (٢٠) محلاً تجارياً خلال الشهر الماضي وبداية الشهر الحالي لعدم تقيدها بشروط الصحة والسلامة العامة.

وذكر السيد نائب المحافظ محافظ الكرك ان حملات لجان السلامة العامة في مختلف مناطق المحافظة تركزت على ضرورة توفر شروط الصحة والسلامة العامة والتقيد بها لا سيما في المطاعم والمخابز والمحال التي تتعامل مع الغذاء والشراب.

من هنا و هناك

إختتام ورشة عمل للاتحاد النسائي في الزرقاء

اختتمت في الاتحاد النسائي الاردني بالزرقاء اليوم ورشة مهارات الاتصال ومفاهيم تنظيم الاسرة للقيادات النسائية.

وتضمنت الورشة التي استمرت ثلاثة ايام محاضرات وندوات حول الجمعية الاردنية لتنظيم الاسرة والمشكلات السكانية والمزايا الصحية لتنظيم الاسرة ووسائل تنظيمها.

ووزعت في نهاية الورشة الشهادات على المشاركات والبالغ عددهن (٣٠) سيدة.

حملة تبرعات لدعم العراق في السلط

يقوم منتدى السلط الثقافي ونادي السلط الرياضي اليوم الخميس في مدينة السلط بحملة تبرعات ضمن مشروعات الحقيبة المدرسية بهما لاطفال العراق.

وتشكلت لجنة من اعضاء الهيئتين الاداريتين في المنتدى والنادي للاشراف على هذه الحملة بالاضافة الى لجان فرعية وتستمر هذه الحملة طيلة شهر رمضان المبارك [illegible]

ندوة عن رمضان في اليرموك

عقدت في جامعة اليرموك امس ندوة بعنوان كيف نعيش رمضان نظمها نادي الفتاة الجامعية بعمادة شؤون الطلبة في الجامعة وتحدث فيها كل من الدكتور فاروق السامرائي والدكتور عبد الناصر ابو البصل من كلية الشريعة والدراسات الاسلامية في الجامعة.

وتناول المحاضران اهمية هذا الشهر المبارك نظراً للاحداث والمعجزات الالهية التي وقعت فيه حيث نزل القران وفرض فيه الجهاد وفيه ليلة القدر مشيرين الى ان الصيام عبادة روحية وسرية بين الانسان وخالقه.

ملف المستشفيات الخاصة (٣)

رئيس جمعية المستشفيات الخاصة يفتح النار على المواطن والحكومة

مؤسساتنا ربحية .. والفقراء مسؤولية الدولة

كتب: محمد سلامة

ازاء وجود العدد الكبير من المستشفيات الخاصة المنتشرة في كافة محافظات المملكة، استدعى ذلك قيام جمعية تضم اصحاب المستشفيات الخاصة تنظم اعمالهم وترعى شؤونهم، فما هو دور « جمعية اصحاب المستشفيات الخاصة» في تحديد ومراقبة اسعار المستشفيات الخاصة؟.

الدكتور محمد الطاهر رئيس جمعية اصحاب المستشفيات الخاصة، قال : لقد ظهرت الحاجة للمستشفيات الخاصة منذ اوائل الخمسينات، ثم تطورت الامور للنوعية في الخدمات لتلبية رغبات المواطنين .. وهذه المستشفيات لم تنشأ لجميع شرائح المجتمع، حيث لا نستطيع تخصيص مستشفى للفقراء واخر للاغنياء، والفقراء هم من مسؤولية الدولة .. والمستشفيات الخاصة قامت لخدمة شرائح من المجتمع تستطيع الدفع، والمستشفى يعمل كمؤسسة ربحية اضافة الى انه خدمة انسانية واجتماعية.

لقد ضحى الأطباء بما يملكون .. فلماذا لا يكافأون ؟ واذا كان هناك شعور بان هناك ارباحا طائلة تجنيها المستشفيات الخاصة، فلماذا لا تقوم البنوك بانشاء المستشفيات؟

المستشفيات الخاصة تتنافس فيما بينها للحصول على احدث الاجهزة الطبية والتشخيصية العلاجية لتحسين مستوى الخدمة للمرضى، اضافة الى انها ترفد الاقتصاد الوطني والتخفيف من نسبة البطالة وتشغيل الأيدي العاملة، حيث يوجد ثلاثة موظفين لكل سرير.

س. وماذا عن الأسعار المرتفعة التي يتقاضاها المستشفى من المرضى؟

ج. المستشفى يقدم خدمات صحية وفندقية، والخدمات التي يحصل عليها المريض داخل المستشفى هي عناية كاملة تمريضية ومراقبة اطباء، وتقديم الغذاء الكامل لمدة ٢٤ ساعة، وهذه اذا ما قيست بخدمات الفنادق، وجدنا أن الفندق يتقاضى ١٢٥ دينارا لليلة الواحدة، بينما المستشفى يتقاضى مبلغا حوالي ٢٥ دينارا، وهذه النسبة لا تعادل ثلث ما يتقاضاه الفندق السياحي.

اننا نسمع هجوما متواصلا على المستشفيات الخاصة، وهي مؤسسات وطنية، ولماذا لم نسمع تلك الاصوات لما تحولت بعض المستشفيات الى فنادق عندما باعتها وزارة الصحة.

واقول ان ربحية المستشفى لا تغطي شيء بسيط من تكاليف الانشاء والصيانة، علاوة على اثمان المياه والكهرباء والتدفئة واجور الموظفين !! وزيادة على ذلك يقوم المستشفى باستيراد مستلزماته واجهزته الطبية من الخارج حسب السعر العالمي ولا يوجد اي تخفيض في الاسعار، بل نشهد ارتفاعا ملحوظا ومستمرا في تلك الاجهزة والمستلزمات.. ومثال على ذلك فان ثمن اجهزة (م.ر.ي) و (سي.تي. سكان) تصل الى مئات الالوف من الدنانير، وعلى مستوى الخيط الجراحي الذي ثمنه ٢ دنانير .. من يدفع تلك التكلفة؟ تلك مبالغ تفوق كل تصور لمن يهاجم المستشفيات الخاصة.

س. هل هناك تسعيرة موحدة لضبط عمل المستشفيات الخاصة؟

ج. اسعار المستشفيات من الاقامة واجور غرف العمليات والاطباء وثمن الادوية، لها قانون يربطها بتسعيرة موضوعة في كل مستشفى ويستطيع المواطن الاطلاع عليها، وهي مقررة من وزارة الصحة.

لا شك ان هناك بعض المخالفات، ولكن اذا ما قيست بمخالفات الآخرين فإنها لا تذكر .. واضيف ان تكاليف العلاج في الأردن رخيصة إذا ما قيست للدول المجاورة، ولهذا نشهد كثير من المواطنين العرب يؤمون الاردن للعلاج فيه.

إن الاولويات لدى المواطن مختلفة، حيث تأتي الشكليات لديه في المقدمة، اما حالات المرض تصبح لديه التكاليف باهظة، فلماذا لا يخصص المواطن جزءا من راتبه الشهري بوضع (تامين صحي) له في بيته يحتاجه في الأوقات الحرجة .. مثلما يدفع على الكماليات

نتقاضى ثلث ما يتقاضاه الفندق السياحي لليلة الواحدة

وغيرها.

فالخلاف بيننا وبين الآخرين هو خلاف في الاولويات .. فعندما تكون الصحة من اولويات المواطن ... عندها سيكون ارخص ما لديه هو تكلفة العلاج الطبي، لقد تعود المواطن على مقولة «ان المرض من عند الله والعلاج على الدولة» ..

هناك تجني ظالم على المستشفيات الخاصة .. فلماذا يهاجموننا بالحيتان؟ وزارة الصحة تمنعنا من استيراد خدمات تمريضية (ممرضات) من الخارج .. لعدم وجود ممرضات يقبلن العمل في المستشفيات، فكيف تسمح الدولة باستخدام الخادمات الاجنبيات لخدمة الأسر في البيوت؟؟ اقول هناك خللا ما في العملية، وهناك عدم اولويات.

وبالنسبة للاسعار، ففي اجتماع اللجنة المشتركة لمندوبي جمعية اصحاب المستشفيات الخاصة وصناديق التامين الصحي لدى الشركات، وحضره عن الجمعية كل من: د. محمود الطاهر، د. صليبا بقاعين، د. محمد مبايطة، السيد محمد ملحس .. وعن صناديق التامين الصحي، كل من : د. مهنا وقاد، د. عصام التل، السيد سمير الخطيب، ونتيجة المشاورات والمفاوضات التي جرت فيما بين اعضاء اللجنة، فقد تم التوصل الى اسعار جديدة ومخططة للخدمات التي تقدمها المستشفيات الخاصة، وهي كما يلي :

الاقامة	السعر
الجناح	٣٠ دينار
الاولى/ الممتازة	٢٠ دينار
الاولى	١٨ دينار
الثانية	١١ دينار
الثالثة	٨ دنانير
العناية الحثيثة والمركزة	٢٨ دينار
العناية الحثيثة بالمواليد	١٣ دينار
غرف المواليد الجدد	٤ دنانير
الخداج	٦ دنانير

اجور اقامة المرافق ٥٠٪ من اجرة اقامة المريض متضمنة وجبة الفطور بدون سرير طبي وبمكان يصلح للنوم.

اما بالنسبة لاجور غرف العمليات (بدون مستلزمات وعلاج وبغض النظر عن درجة اقامة المريض) فهي :

العملية الكبرى	٢٧ دينار
العملية الصغرى	١٨ دينار
العملية الصغرى	١٢ دينار
عمليات الطوارىء	٥ دنانير
العمليات المعقدة	٤٠ دينار
غرف التوليد	١٤ دينار
عمليات تنظير (مختلفة)	٥ - ٥٠ دينار

س. ما هو دور الجمعية في مراقبة الاسعار؟؟

ج. لقد حدد النظام الاساسي والداخلي لجمعية أصحاب المستشفيات الخاصة، مهمة توحيد ومجانسة انظمة المستشفيات الخاصة وقوانينها، بالاضافة الى وضع الرقابة على المستشفيات الخاصة والعمل على المحافظة على الحد الادنى للمستوى الطبي فيها.

والجمعية واجبها ابقاء المستوى للخدمات الصحية والفندقية في المستشفيات بشكل رفيع، ومراقبة اداب المهنة والقيام بالتثقيف الصحي للمواطنين .. وفي ضوء الصلاحيات المقيدة للجمعية، فاننا بصدد انشاء نقابة للمستشفيات الخاصة، وقد تم رفع قانونها الى مجلس الوزراء.

واحب أن اشير هنا الى تكاليف الغرف والسرير في القطاع العام عنه في القطاع الخاص، لتتبين الحقيقة، وهذه احصائية لعام ١٩٨٩:

تكلف السرير (مشغول وغير مشغول) في مستشفى البشير ٥٠ دينار يوميا، ومستشفى الجامعة ٧٥ دينارا يوميا، بينما في القطاع الخاص تبلغ تكلفة السرير ٣٦ دينارا يوميا!! فمن يدفع الفرق؟، انه المواطن.

حوادث الـ ٢٤ ساعة

بسبب خلاف عائلي

قتل اثنين من اخوانه واصاب اثنين

اقدم احد الاشقاء وعمره ١٩ سنة باطلاق النار على اخوانه من ابيه مما ادى الى وفاة اثنين منهما واصابة الثالث وعمره ٢٢ سنة وحالته العامة سيئة بينما اصيب الرابع وعمره ١٥ سنة باصابة متوسطة وذلك بسبب خلاف عائلي وقع بينهما بسبب قيام اخوانه بخلع الشبك المحيط بقطعة الارض وقد تم القبض على الفاعل

الشروع في القتل

في العاصمة اصيب مواطن عمره ١٧ سنة بعيار ناري في قدمه اليسرى اثر خلاف حصل بينه وبين مواطن اخر عمره ٤٧ سنة نتيجة مطالبة الأول بتسديد مبلغ الف دينار وذلك كسداد دين له على الثاني. فقام الثاني بسحب مسدسه باتجاه الأول الذي حاول منعه من استعمال المسدس فخرجت طلقة اصابته في رجله وحالته الصحية العامة جيدة. كما تم القبض على الفاعل.

اصاب نفسه ..بمسدسه

في المفرق اصيب مواطن بعيار ناري في قدمه اليمن حين كان يقوم بزيارة ابنته فقام هذا الأب بتناول مسدس ابنه من اجل تنظيفه واثناء ذلك خرجت من المسدس طلقة اصابته وحالته الصحية متوسطة.

سقوط

في المنشية سقط طفل عمره سنتان من على درج منزل ذويه وحالته الصحية العامة متوسطة.

اصطدام

وقع في اربد اصطدام بين سيارة خصوصي وباص خصوصي مما ادى الى وفاة أحد ركاب السيارة ٤٠ سنة وكما اصيب السائق الأول والثاني وتراوحت حالتهم الصحية بين المتوسطة والجيدة.

دهس

في مادبا دعس الطفل انس عبد الحافظ عمره ١١ سنة من قبل باص عمومي مما ادى الى اصابته وحالته الصحية سيئة.

الحسين يقيم مأدبة افطار للامراء والوزراء والاعيان والسفراء

بترا- اقام جلالة الملك الحسين مأدبة افطار في قصر بسمان العامر تكريما لاصحاب السمو الامراء واصحاب السيادة الاشراف ورئيس الوزراء والسادة الوزراء ورئيس واعضاء مجلس الاعيان والسادة السفراء والقائمين بالاعمال العرب والمسلمين في عمان ورئيس محكمة التمييز ورئيس محكمة العدل العليا وامين عمان الكبرى وامين عام وزارة الخارجية.

وحضر المأدبة سمو الامير محمد بن طلال الممثل الشخصي لجلالة الملك وسمو الامير هاشم بن الحسين وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الامير طلال بن محمد السكرتير العسكري لجلالته وسمو الامير غازي بن محمد وسمو الامير علي بن نايف الامين الخاص لجلالة الملك.

كما حضر المأدبة مستشارو جلالة الملك وكبار رجال الديوان الملكي الهاشمي

الحسين يعزي آل الشريدة

انتدب جلالة الملك الحسين السيد محافظ اربد لتقديم تعازي ومواساة جلالته الى آل الشريدة بوفاة فقيدهم المرحوم ماجد عبدالله الشريدة.

الحسن يعزي آل بولاد

انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد عبد الله كنعان نائب مدير مكتب سموه لنقل تعازي ومواساة سموه الى آل بولاد بوفاة فقيدهم المرحوم احمد بولاد والد السيد روني بولاد المدير المالي للديوان الملكي الهاشمي.

المجالي: الاردن متمسك بالتنسيق العربي الكامل

اكد الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء تمسك الاردن بالتنسيق الكامل والعمل العربي المشترك بين جميع الاطراف العربية المعنية بمحادثات السلام وصولا الى تحقيق السلام الشامل والعادل في منطقة الشرق الاوسط.

واوضح السيد رئيس الوزراء في حديث لاذاعة صوت العرب انه احرز تقدم في مناقشة بعض القضايا المدرجة على جدول الاعمال الاردني الاسرائيلي الذي تم التوصل اليه في ايلول الماضي.

في ختام اعمال اللجنة الاردنية الفلسطينية العليا

تنسيق على الارض وعلى طاولات المفاوضات

جدول زمني للجان .. القدس .. اللاجئين والنازحين .. الاقتصاد والامن

عمان ــ اخر خبر

من هنادي سقف الحيط

اختتمت اللجنة الاردنية - الفلسطينية العليا اجتماعاتها التي بداتها قبل يومين في عمان، بالاعلان عن اعتماد جدول زمني لاجتماعات اللجان الفرعية المنبثقة عنها خلال الفترة المقبلة وهي لجنة القدس واللجنة الاقتصادية ولجنة الامن، والحدود ولجنة اللاجئين والنازحين واللجنة القانونية وكذلك بعض اللجان الفنية المختصة التي نص عليها الاتفاق الاقتصادي الموقع بين الجانبين الاردني والفلسطيني في السابع من الشهر الماضي كما تقرر تشكيل لجنة للشؤون الادارية وتحدث السيد ياسر عبد ربه رئيس الدائرة الاعلامية خلال مؤتمر صحفي عقد صباح امس عن اعمال اللجنة وقال لقد استعرضت اللجنة خلال اجتماعاتها النقاط المدرجة على جدول اعمالها والتي تناولت القضايا ذات الاهتمام الثنائي والعربي المشترك بهدف الارتقاء بالتعاون والتنسيق الشامل بين الجانبين الاردني والفلسطيني الى المستوى المطلوب في جميع المجالات وعلى مختلف الاجهزة واضاف ان اللجنة استعرضت مجمل التطورات المتعلقة بالعملية السلمية خلال الفترة الماضية بما في ذلك الاتفاق الذي وقع في القاهرة يوم التاسع عشر من الشهر الحالي بين المنظمة واسرائيل والذي يشكل خطوة اساسية لانجاز اتفاق غزة اريحا الذي يمثل الجزء الاول من اتفاق اعلان المبادىء الفلسطيني الاسرائيلي.

كما وتطرقت اللجنة في مناقشتها لافاق المرحلة المقبلة وتصورات العمل المشترك خلالها على ضوء التطورات المتوقعة وبشكل يؤمن صياغة رؤية عربية موحدة تمتلك زمام المبادرة خدمة لاهداف وتطلعات الامة العربية في الوصول الى سلام شامل وعادل ودائم قائم على اساس الشرعية الدولية ومبدأ اعادة الارض مقابل السلام وبما يضمن الانسحاب الاسرائيلي الشامل من جميع الاراضي العربية المحتلة.

وقال عبد ربه ان اللجنة اولت اهتماما خاصا بوضع القدس حيث اكدت على ضرورة تنفيذ البرامج الكفيلة بتعزيز الطابع العربي والاسلامي للمدينة وحماية المقدسات فيها من التهويد والابتلاع وقد عبر الجانبان عن ارتياحهما لجو التفاهم الذي ساد الاجتماعات الامر الذي يعزز عمليات التنسيق بين الجانبين والحاجة لدعم هذا التنسيق ورفع وتيرته في شتى المجالات.

واضاف اللجنة قد درست التوصيات التي قدمتها فرق العمل من اعضائها حول القضايا الاقتصادية والامنية والادارية حيث اكدت اللجنة على وضع اليات محددة لتجسيد التعاون والتنسيق في مجال العملية السياسية من حيث الاعداد المسبق وتبادل المعلومات والتشاور المستمر في جميع مسارات المفاوضات الثنائية ومتعددة الاطراف ضمن توجيهات القيادتين السياسيتين الاردنية والفلسطينية.

وفي تصريحات ادلى بها للصحفيين قال الدكتور جواد العناني وزير الاعلام انه جرى خلال الاجتماعات التاكيد على ضرورة التحرك المتكامل فيما يتعلق بموضوع القدس لذلك جرى التركيز على وضع لجنة القدس وبالنسبة لموضوع احصاء اللاجئين ذكر ان الوفد الفلسطيني لم يتقدم بطلب احصاء بالرغم من ان الحكومة المصرية قد بدات باجراء احصاء فعلي للاجئين والنازحين مؤكدا على ضرورة توافر المعلومات والارقام لمواجهة اي اجراء اسرائيلي بالسماح لبعض الفئات بالدخول ومنع فئات اخرى.

وفيما يلي نص البيان الصحفي الذي اصدرته اللجنة في ختام اجتماعاتها.

انطلاقا من توجيهات جلالة الملك الحسين واخيه فخامة الرئيس ياسر عرفات ، وفي اطار مواصلة التنسيق بين الجانبين الاردني والفلسطيني.

عقدت اللجنة الاردنية - الفلسطينية العليا دورة اجتماعاتها في عمان يومي ١٥ و ١٦ شباط. وقد تراس الجانب الاردني الدكتور سعيد التل نائب رئيس الوزراء وزير التعليم العالي وتراس الجانب الفلسطيني السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة.

وقد استعرضت اللجنة خلال اجتماعاتها النقاط المدرجة على جدول اعمالها والتي تناولت القضايا ذات الاهتمام الثنائي والعربي المشترك بهدف الارتقاء بالتعاون والتنسيق الشامل بين الجانبين الاردني والفلسطيني الى المستوى المطلوب في جميع المجالات وعلى مختلف الاصعدة.

كما استعرضت اللجنة مجمل التطورات المتعلقة بالعملية السلمية خلال الفترة الماضية .. بما في ذلك الاتفاق الذي وقع في القاهرة يوم التاسع من الشهر الحالي بين منظمة التحرير واسرائيل والذي يشكل خطوة اساسية لانجاز اتفاق غزة اريحا الذي يمثل الجزء الاول من اتفاق اعلان المبادىء الفلسطيني - الاسرائيلي.

وتطرقت اللجنة في مناقشتها لافاق الرحلة المقبلة وتصورات العمل المشترك خلالها على ضوء التطورات المتوقعة وبشكل يؤمن صياغة رؤية عربية موحدة تمتلك زمام المبادرة خدمة لاهداف وتطلعات الامة العربية في الوصول الى سلام شامل وعادل ودائم قائم على اساس قرارات الشرعية الدولية ومبدأ اعادة الارض مقابل السلام وبما يضمن الانسحاب الاسرائيلي الشامل من جميع الاراضي العربية المحتلة وتامين الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني على ترابه الوطني.

واولت اللجنة اهتماما بوضع القدس حيث اكدت على ضرورة تنفيذ البرامج الكفيلة بتعزيز الطابع العربي والاسلامي للمدينة وحماية المقدسات فيها من التهويد والابتلاع.

وعبر الجانبان عن ارتياحهما لجو التفاهم الذي ساد الاجتماعات الامر الذي يعزز عمليات التنسيق بين الجانبين والحاجة الى تدعيم هذا التنسيق ورفع وتيرته في شتى المجالات انطلاقا من كونه يمثل استجابة واقعية لخصوصية العلاقة التاريخية والمصيرية بين الشعبين ويمثل استجابة للتحديات المشتركة التي يواجهانها.

وقد درست اللجنة التوصيات التي قدمتها فرق العمل من اعضائها حول القضايا الاقتصادية والامنية والادارية واكدت اللجنة وضع اليات محددة لتجسيد التعاون والتنسيق في مجال العملية السياسية بحيث يتم الاعداد المسبق وتبادل المعلومات والتشاور المستمر في جميع مسارات المفاوضات الثنائية ومتعددة الاطراف ضمن توجيهات القيادتين السياسيتين الاردنية والفلسطينية وبما يخدم مصالح الشعبين الاردني والفلسطيني وعلاقتهما المميزة.

كما اعتمدت اللجنة العليا جدولا زمنيا لاجتماعات اللجان الفرعية المنبثقة عنها خلال الفترة المقبلة وهي لجنة القدس واللجنة الاقتصادية وكذلك الامن والحدود ولجنة واللاجئين والنازحين واللجنة القانونية وكذلك اجتماعات بعض اللجان الفنية المختصة التي نص عليها الاتفاق الاقتصادي الموقع بين الحكومة الاردنية واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بتاريخ ١٩٩٤/١/٧ كما تقرر تشكيل لجنة للشؤون الادارية.

واكد الجانبان الاردني والفلسطيني على ضرورة تنسيق المواقف العربية وعلى وجه الخصوص بين دول الطوق فيما يتعلق بالمفاوضات الثنائية.

الاميرة بسمة تتفقد حملة البر والاحسان في اربد والمفرق

والتقت سمو الاميرة بسمة لقاءاتها مع الكشافة والمرشدات المشاركين بفعاليات حملة البر والاحسان في مختلف مناطق المملكة. [illegible]



النواب امس

تحفظ النائب "الكوفحي" بشدة على إجابة الحكومة على سؤاله حول راسمال واستثمارات مؤسسة الضمان الاجتماعي وقدم مداخلة طويلة رفضها النائب (الكباريتي) باعتبارها تجاوزاً للنظام الداخلي.

وخفف (العكور) من حدة تحفظاته المضادة عندما عقب على رد وزير التربية والتعليم بخصوص المعينين على حساب التعليم الاضافي في محافظة اربد ووزيرة الصناعة بخصوص الشركات المتعثرة واوضح (المصري) امكانية الاشارة الى المواضيع الصحفية ولكن ليس في سياق الاسئلة البرلمانية عندما عقب النائب (داوودية) على رد وزير التموين حول تجاوزات المؤسسة الاستهلاكية المدنية.

وذكر النائب (بسام حدادين) بالضرورة الوطنية التي تقتضي تجاوز وصفات صندوق النقد الدولي في معرض تعقيبه على جواب وزير الطاقة حول رفع اسعار الديزل والسولار رغم انخفاض السعر العالمي.

وتوقف المجلس مطولاً عند مناقشة السياسة الزراعية للحكومة التي تحدث فيها بعنف نواب الاغوار والمحافظات قبل ان يقرر رئيس المجلس طلب بيان الحكومة حول الموضوع وسماعها قبل المناقشة العامة يوم الاربعاء القادم ثم اطال المجلس الوقوف على محطة قانون الضريبة العامة للمبيعات، الذي ناضلت المعارضة الديمقراطية والاسلامية لرده كما هو قبل احالته للجنة المالية، قبل ان يتدخل نواب التجمع لصالح تحويله الى اللجنة المالية واعطائه صفة الاستعجال.

وقبل الحديث عن قرار لجنة الطعون الاولى ناقش بعض النواب الاطار الشكلي لطلب المناقشة العامة الخاص بالسياسات التموينية، والزام بعض نواب الحكومة المجلس بطلب بيان نظامي من الحكومة حول الموضوع.

ثم توقف النواب مطولاً عند قرار لجنة الطعون الاولى الخاصة بمحافظة الكرك والتي قررت رد الطعن المقدم من اثنين من المرشحين السابقين، واتخذ قراراً يقضي باعادة القرار للجنة من اجل تعديل صياغته، بسبب عدم تحديده لتفاصيل الطعن بنواب المحافظة ام بمجمل الانتخابات العامة.

وبقي الرئيس زملائه النواب لجلسة خاصة وغير علنية عقدت في قاعة الصور لمناقشة ازمة توجان فيصل والنائب الخريشا بعد ان قدم الخريشا مداخلة طالب فيها باعتذار توجان للمجلس عما نشرته في احدى الصحف الاسبوعية.

صفقة عجيبة عرضتها على المجلس في إجتماع "المنفضة" السري!

توجان: اضريكم "بالمنافض" واعتذر لكم فتنتهي مشكلتي مع الخريشا

كتب: بسام بدارين

عقد النواب امس جلسة سرية وغير رسمية لاحتواء ازمة توجان - الخريشا التي استعصت على الحل، وكانت الجلسة عاصفة وصادقة بذات الوقت، لكنها غير ذات فائدة، فالمواقف بقيت على ما كانت عليه.

رئيس المجلس منع الصحفيين من حضور هذه الجلسة والامين العام وضع رجال الامن على باب قاعة الصور منعاً للاقتراب، لكن "آخر خبر" تنشر فيما يلي اهم الاحداث والمداخلات المثيرة في هذه الجلسة.

تصوير زهران زهران

بالمفهوم السياسي اصبحت الخيارات امام توجان فيصل "العنيدة" محدودة بعدما تلقت اشارات واضحة من "رفاق" راهنت على موقفهم تقول بانهم -اي الرفاق- لن يؤيدوها اذا اصوت على رفع الحصانة عن النائب الخريشا، الذي حاول بدوره استلام زمام المبادرة وطالبها بالاعتذار لمجلس النواب بسبب وصفها لهم "بالمكمعين" في مقال نشرته مؤخراً.

ورغم هذه "المحدودية" الا ان فضيحاتكما يؤكد جميع المراقبين ستحدث بعد هذه الازمة، حيث سيخلق شكلاً آخراً من الاصطفاف داخل القبة، وستكشف مواقف زاويت بعنف بمسالتي التحرير والديمقراطية - كما تقول توجان فيصل لـ "آخر خبر".

يوم امس كان حافلاً "بالتازم" عندما دخلت توجان الى الجلسة وطلبت الحديث، وقالت بعنف ان اشكالها مع الخريشا يجب ان يدرج على جدول الاعمال باعتباره قضية وطنية تتجاوز في اهميتها معاناة خمسة من تجار الخضار طالما فرضهم بعض الزملاء على جدول الاعمال - كما قالت.

واتهمت رئيس المجلس "طاهر المصري" بالترويج لانتهاء الازمة لدى بعض النواب الامر الذي نفاه المصري قبل ان يؤكد ان جلسة خاصة وغير علنية ستعقد لهذا الشان، وهو ما رفضته "توجان" وانسحبت على اثره من الجلسة "غاضبة".

بعد ذلك بقليل كان بعض النواب يؤكدون انها حرقت سفنها مع المجلس بهذه العصبية وكانت هي تذكر الصحفيين بانها "محروقة" اصلاً، وقبله كان الخريشا - وبعد خروجها الغاضب - يرمي الكرة في مرماها ويطالب المجلس باجبارها على الاعتذار له.

وكان "المصري" يبدي قلقاً اضافيا من "الضبط" ويطالب انفعالاته ويدعو زملائه لاجتماع غير رسمي وسري لمناقشة الامر في قاعة الصور وليس تحت القبة وهو اجتماع حضرته توجان بعد نصائح مباشرة من "بسام حدادين" وآخرين.

الحوار السري داخل القاعة كان عاصفاً -لكنه مائلاً- حسب وصف مصادرنا- وكانت توجان تستفيد منوها لتسال السؤال التالي: ماذا تريدون؟ وبدأ الحديث طاهر المصري، وشارك فيه بفعالية بعض نواب الوسط المركزيين وبعض رفاقها من التجمع.

قالوا لها: يجب ان تقبلي الحل الواقعي، وحدوا مسالة ما هو؟ ارضوا: اسقاط الحق العشائري والقضائي مقابل كلمة "اسف"!

وقبل سماع إجابتها تلك الاقتراحات والتوضيحات التالية: التمكن الحل الى استعدادهم لرفع الحصانة عن الخريشا، وآخرون تحدثوا عن عدم امكانية تحصيل اي شيء من خلال رفع الدعوى القضائية، في اشارة واضحة الى انها -اي توجان- ستعود بالفراغ.

توجان بدورها المحت الى انها ستحاكم الخريشا عند انتهاء الدورة البرلمانية حيث يكون بلا حصانة، وقالت لهم للحاضرين-:

- جلسة "متأزمة" للنواب
- تراشق متبادل للاتهامات
- بعض النواب لتوجان: لن تستفيدي

مسالة رفع الحصانة من خلالكم تعود لمفاهيمكم الاخلاقية، ولايمانكم بالديمقراطية، وتحدثت باستغراب عن المجلس التشريعي الذي يؤكد ان القانون لا يعطي الحقوق لاصحابها، ولا يحميها.

بعد ذلك استخدمت توجان ذكائها وعرضت بشكل غير مباشر صفقتها الخاصة، قالت: انا لا اعارضكم، واقبل شتراطاتكم طالما تؤكدون ان حكمكم اعدل واحق من حكم القضاء او العشائر.

لكل من اضربه "بالمنفضة" وعندها سيكون احضار "منافضي" معي من حقي.

العرض المذكور كان مفاجئاً واستفزازياً لبعض النواب الذين خرجوا من الاجتماع "غاضبين" ومؤكدين انهم غير مستعدين للحوار معها، لكن بقية الحضور ومنهم "المصري" افهموها انها تبالغ في حديثها.

عندها رفضت "توجان" هذه الازدواجية في تعامل زملائها، وقالت: لا تطبقوا علي ما لا تطبقوه على انفسكم، فانا غير مستعدة

المصري ماطلني وامر باقفال المايكروفون في وجهي!



واضافت: سانازل عن حقي العشائري والقضائي ومناصبي، مقابل تدوين وتثبيت اقتراحكم هذا ليصبح سابقة تشريعية باعتباركم مشرعين.

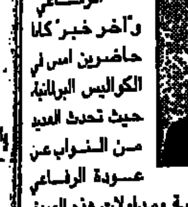
وطلب منها التوضيح فقالت في حالة اعتبار حلكم المقترح سابقة جماعية لمجلس النواب، يصبح من حقي ضرب اي زميل "بالمنفضة" واعتذارها - تقصد المنفضة - كاسلوب حوار بيننا، وينتهي الامر بان اعتذر

لتطبيق شريعتكم علي وحدي ثم تلغى هذه الشريعة.

عندها ايقن الحضور ان امكانية "التفاهم" مستحيلة، واتهمها البعض بعد الاجتماع بعدة اتهامات في حين اكدت هي لـ "آخر خبر" انها ستنطلق قدماً في الدعوى القضائية وستقاضي الخريشا واعتبرت ان ما يحدث مؤامرة كل القوى الديمقراطية في البلاد.

برلمانيات

الرفاعي و "أخر خبر"!



"الرفاعي" و"آخر خبر" كانا حاضرين امس في الكواليس البرلمانية حيث تحدث العديد من النواب عن عودة الرفاعي للحياة السياسية ومداولات هذه العودة، وفوجئت الاغلبية بالخبر الذي نشرته "آخر خبر" عن استقالة مضر بدران ظهر امس بعد فوز الرفاعي بعضوية المجلس الاعلى لتفسير الدستور.

تساؤل

تساءل اكثر من نائب امس عن الاسباب التي تدفع امين عام مجلس الامة (صالح الزعبي) للاحتفاظ بوثائق الفساد والتجاوزات التي يلحقها النواب بالامانة العامة، رغم انهم اي النواب يطلبون من الامين العام توزيعها والحاقها بالمحاضر.

معلوماتنا تؤكد ان: القهوة، الحليب، الرز، الشوكولاته، الزيت، المنظفات الكيماوية سلع لها ملفات الان بين يدي لجان مجلس النواب.

طلب ضائع

ضاع طلب للمناقشة العامة حول مؤسسة الملكية الاردنية تقدم به عدد من النواب الاسلاميين قبل عشرة ايام بسبب سحب بعض النواب لتواقيعهم - كما قال المصري- في معرض توضيحه للمسالة بعد استغراب النائب بسام العموش.

العموش تحرك بسرعة واعاد تقديم الطلب موقعاً حسب الاصول القانونية وقدمه للرئيس المصري، الذي احاله بدوره "وبسرعة" الى الامانة العامة.

اعادة

استاذن رئيس مجلس النواب السادة النواب باحالة قانون البلديات فوراً الى اللجنة القانونية في اللحظات الاخيرة لجلسة الامس، علماً بان القانون ينقص "نصاً" اعيد استفتائه في الحكومة قبل ايام.

التصويت على احالة هذا القانون للجنة القانونية لم يكن في جدول الاعمال، وكان يمثل اسرع احالة من نوعها.

هجوم

هاجم الناطق الاقتصادي باسم الاسلاميين الدكتور عبد الله العكايلة بعنف قانون ضريبة المبيعات والاستسلام الحكومي لوصفات صندوق النقد الدولي وقدم مجموعة من الملاحظات والمداخلات تدفع بعدم الحاجة لهذا القانون.

وغضب

خرجت النائب توجان فيصل من الجلسة امس وهي "غاضبة" بعدما اصرت على مناقشة خلافها مع الخريشا داخل قبة المجلس، واحتجاجها على عدم ادراج هذا الخلاف على جدول اعمال المجلس.

المصري حاول تهدئة الخواطر، لكن توجان اصرت على الخروج غاضبة ساحبة معها افواج الصحفيين، والنائب بسام حدادين فقط.

الأسهم الجديدة للبنك الاسلامي

دار الدواء تقود السوق المالي !

كتب محرر الشؤون المالية والاقتصادية:

بلغ حجم التداول في سوق عمان المالي أمس ٢,٤٩١ مليون دينار مقارنة مع ١,٢٩٩ مليون دينار خلال نفس اليوم من العام الماضي أي بزيادة بلغت ١,٠٩١ مليون دينار وبنسبة ٧٨٪، فيما بلغ عدد الأسهم التي تم تداولها أمس في السوق المالي ٧٨٦,٩ الف سهم مقارنة مع ٤٤٤,١ الف سهم تم تداولها خلال نفس اليوم من العام الماضي أي بزيادة بلغت ٣٢٢,٨ الف سهم وبنسبة ٧٣,٣٪، فيما ارتفع عدد العقود المنفذة ليبلغ أمس ١٠١٤ عقدا مقارنة مع ٨٠٦ عقود خلال نفس اليوم من العام الماضي أي بارتفاع بلغ ٢٠٨ عقود وبنسبة ٢٥,٨٪.

واشارت مصادر سوق عمان المالي الى ان اسعار الأسهم استقرت امس ولم يرتفع الرقم القياسي الا بنسبة ٠,٠٤٪.

البنك الاسلامي - جديد

وبينت المصادر ان تداول قطاع البنوك بلغ امس ١,٢٩٨ مليون دينار يمثل ما نسبته ٥٢,١٪ من اجمالي حجم التداول فيما بلغ عدد الأسهم المتداولة ٢٣٠ الف سهم وعدد العقود المنفذة ٤٧٨ عقدا، وقد انخفضت اسعار اسهم البنوك بنسبة ٠,١٠٪، وتركز التداول على الأسهم الجديدة للبنك الاسلامي الأردني وبلغ حجم تداولها ٤٦٠ الف دينار وعدد الأسهم المتداولة ١٠٨ الاف سهم وعدد العقود ١٦٧ عقدا وارتفع سعر السهم بمقدار ١١٠ فلوس ليبلغ ٤,٣٠٠ دينار.

فيما ارتفع سعر سهم البنك الاسلامي القديم بقيمة ١٠٠ فلس ليبلغ ٤,٤٥٠ دينار.

وكذلك تركز التداول على اسهم بنك الانماء الصناعي وبلغ ٢٨٩ الف دينار وعدد الأسهم ٨٥ الف سهم وعدد العقود ١٣٥ عقدا وارتفع سعر السهم بمقدار ٣٠ فلسا ليبلغ ٣,٣٧٠ دينار.

ثم البنك الأهلي الأردني ١٨٢ الف دينار وعدد الأسهم ٢٢ الف سهم وعدد العقود ١٦ عقدا، وانخفض سعر السهم بمقدار ٦٠ فلسا ليبلغ ٨ دنانير، ثم بنك عمان للاستثمار ١١٤ الف دينار و ٥٨ الف سهم و ٤٤ عقدا واستقر سعر السهم على ١,٩٧ دينار.

دار الدواء والاسمنت

اما التداول على اسهم شركات الصناعة فقد بلغ ٧٥٥ الف دينار يشكل ما نسبته ٣٣٪ من حجم التداول الاجمالي في السوق وبلغ عدد الاسهم المتداولة ١٤٦ الف سهم وعدد العقود المنفذة ٢٦٠ عقدا. وقد ارتفعت اسعار اسهم قطاع الصناعة بنسبة ٠,١٦٪.

وقد تركز التداول على اسهم دار الدواء للتنمية والاستثمار وبلغ الحجم ٣٢٥ الف دينار وعدد الأسهم ١٩ الف سهم وعدد العقود ٩٨ عقدا وارتفع السهم بمقدار ٥١٠ فلوس وبلغ ١٧,٢٥٠ دينار.

ثم شركة الاسمنت ٢٣٢ الف دينار وبلغ عدد أسهمها المتداولة ٧٤ الف سهم وعدد العقود المنفذة ٤٤ عقدا واستقر السهم على سعر ٣,١٠٠ دينار.

الكهرباء

وبلغ حجم التداول على قطاع الخدمات ١٤٨ الف دينار تمثل ما نسبته ١٤,٧٪ من اجمالي حجم التداول وبلغ عدد الاسهم المتداولة ٦١ الف سهم وعدد العقود ٩٧ عقدا.

وارتفعت اسعار اسهم قطاع الخدمات بنسبة ٠,٥٦٪. وتركز التداول على اسهم الكهرباء الأردنية ٤٣ الف دينار و ٣٦ عقدا، وانخفاض السعر ١٠ فلوس، ثم المحفظة الوطنية للاوراق المالية ٣٧ الف دينار و ١٤ عقدا واستقرار الأسعار.

وفي قطاع التامين بلغ حجم التداول ٤ الاف دينار نسبتها ٠,٢٪ من اجمالي حجم التداول، وانخفض سعر السهم بنسبة ٠,٠٩٪.

وفي السوق الموازي بلغ حجم التداول ٢٨٤ الف دينار وعدد الأسهم المتداولة ٢٤٦ الف سهم وعدد العقود المنفذة ١٧٧ عقدا.

وتركز التداول على اسهم التسهيلات التجارية بقيمة ١١٢ الف دينار و ٣٤ عقدا و ارتفع سعر السهم ١٠ فلوس ليبلغ ٨٨٠ فلسا، ثم المركزية للتجارة العامة بقيمة ١٠٥ الاف دينار وعدد عقود ٨٢ عقدا وارتفع السهم بقيمة ٣٠ فلسا ليبلغ ١,١٨٠ دينار.

ومنذ مطلع هذا الشهر وحتى مساء امس بلغ حجم التداول في السوق المالي حسب البيانات التراكمية ٣٢,٨ مليون دينار مقارنة مع ٤٥,٦ مليون دينار خلال نفس الفترة من العام الماضي اي بتراجع بلغ ١٢,٨ مليون دينار وبنسبة ٢٨٪، فيما انخفض عدد الاسهم المتداولة من ١١,٨ مليون سهم الى ١٠,٤ مليون سهم، اي بانخفاض ١,٤ مليون سهم وبنسبة ١٢,١٪.

أما عدد العقود المنفذة فقد انخفض بمقدار ١٨ عقدا فقط.

ومنذ مطلع العام وحتى نهاية التداول أمس بلغ حجم التداول في السوق ١٢٢,٦ مليون دينار مقارنة مع ١٦٧,٥ مليون دينار خلال نفس الفترة من العام الماضي اي بانخفاض بلغ ٤٤,٩ مليون دينار.

فيما انخفض عدد الأسهم المتداولة بمقدار ٨,٢ مليون سهم وانخفض عدد العقود بمقدار ١٣٥٢ عقدا.

٦,١ مليار دولار الفائض التجاري لليابان الشهر الماضي

الفائض التجاري الياباني يسجل ارتفاعا بنسبة ١٧٪ في كانون الثاني

طوكيو (اف ب) - اعلنت وزارة المالية في طوكيو ان اليابان سجلت في كانون الثاني الماضي فائضا تجاريا قيمته ٦,١ مليار دولار بارتفاع نسبته ١٧٪ بالمقارنة مع كانون الثاني ١٩٩٢.

وارتفعت الصادرات بنسبة ٧,٥٪ لتصل الى ٢٥,٩ مليار دولار فيما سجلت الواردات ارتفاعا لكن بنسبة (٤,٨٪) لتصل الى ١٩,٨ مليار دولار.

وسجلت تجارة اليابان مع الولايات المتحدة الشهر الفائت فائضا بقيمة ٣,١ مليار دولار. ومع الاتحاد الاوروبي فائضا بقيمة ١,٧٥ مليار دولار ومع اسيا فائضا بقيمة ٢,٩٩ مليار دولار.

وارتفعت الصادرات اليابانية الى الولايات المتحدة بنسبة ٩,٤٪ (٧,٨ مليار دولار) وارتفعت الواردات ايضا بنسبة ١١٪ (٤,٧ مليار دولار). اما الصادرات اليابانية الى اوربا فانخفضت بنسبة ١٧٪ لتصل الى ٤,٢ مليار دولار لكن الواردات اليابانية من المنتجات الاوروبية ارتفعت في الوقت ذاته بنسبة ٥,٨٪ لتصبح ٢,٤ مليار دولار.

وسجلت الصادرات اليابانية الى اسيا ارتفاعا بنسبة ٢٧,٤٪ (اي ٩,٧٥ مليار دولار) وارتفعت الواردات بنسبة ٩,٩٪ (٦,٧٥ مليار دولار).

وفي كانون الاول وصل الفائض التجاري الياباني الى ١٢,٩ مليار دولار.

متعاملون بالاسهم ينشطون في سوق طوكيو امس - ا ف ب -

دور هام للغرف التجارية العربية الأجنبية المشتركة

دعوة لانشاء غرف تجارية عربية يابانية

اكد اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية على اهمية الغرف المشتركة العربية الاجنبية وضرورة استمرارها للقيام بدورها في تعزيز وتوطيد العلاقات التجارية والاقتصادية والثقافية بين البلاد العربية والبلاد الاجنبية الصديقة المضيفة لتلك الغرف كما اكد على ان تقوم الغرف العربية باجراء الاتصالات اللازمة لدى حكوماتها من أجل تاكيد اهمية الغرف المشتركة واستعمال كافة وسائل الدعم المتاحة.

كما تم التاكيد على الدور الذي يقوم به اتحاد الغرف العربي في دعم الغرف المشتركة والتعريف بنشاطاتها باعتبار ان الاتحاد هو المرجع الخاص على المستوى العربي وهو احد الجهات الاربع المعنية بالاشراف على اعمال الغرف المشتركة والمشاركة في جميع مجالس اداراتها.

ودعا الاتحاد الى ضرورة تأييد جميع حكومات الدول العربية للغرف المشتركة خاصة لجهة دعمها ماليا وذلك بالسماح لها بتقاضي رسوم لقاء التصديق على الوثائق التجارية حتى تتمكن هذه الغرف تامين ديمومتها من النشاطات المولدة للدخل.

وانطلاقا من الاجتماع الذي عقد في مقر لجنة المجموعة الاوروبية في بروكسل بين الغرف العربية الاوروبية المشتركة واتحاد الغرف العربية من ناحية والسيد مانويل مارين المفوض في اللجنة من ناحية ثانية اكد مجلس اتحاد الغرف العربية على ضرورة مساهمة الامانة العامة للاتحاد في جميع الاجتماعات التي تعقد بين اللجنة والغرف المشتركة.

وكلف مجلس الاتحاد الامانة العامة متابعة الاتصال مع اللجنة المذكورة بالتعاون مع الغرف المشتركة ومتابعة نتائجها مع الغرف العربية بغية استكشاف فرص استفادة الغرف العربية من الدراسات العامة للاتحاد باقتراح صيغة قواعد لمثل هذه الاجتماعات.

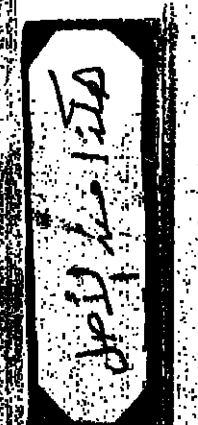
وعرضها على لجنة الغرف التجارية العربية الاجنبية المشتركة ووافق المجلس مبدئيا على اقامة غرفة تجارية عربية روسية مشتركة طالما تسمح الظروف بذلك، كما وافق مبدئيا على اقامة غرفة تجارية عربية مكسيكية جديدة باعتبار ان الغرف القائمة حاليا لا تلبي الحاجة المطلوبة.

واكد المجلس على اهمية انشاء غرفة تجارية عربية يابانية وكلف الامانة العامة بالتنسيق مع جامعة الدول العربية لاجراء اتصالات تمهيدية مع الجهات اليابانية المعنية لانشاء هذه الغرفة.

اللجنة الأردنية المصرية تجتمع الأسبوع المقبل

تبدأ في عمان يوم السبت المقبل الاجتماعات التمهيدية للجنة الاردنية المصرية المشتركة على مستوى الامناء العامين حيث يترأس الجانب الاردني في هذه الاجتماعات السيد مروان عوض امين عام وزارة الصناعة والتجارة، وتبحث اللجنة خلال الاجتماعات عددا من الموضوعات المتعلقة بتطوير العلاقات الاقتصادية بين الأردن ومصر.

وسيتم البحث في تنفيذ البروتوكول التجاري بين البلدين، وتوقيع بروتوكول تجاري جديد بين البلدين.



محمود كحيل

رصد

الصحافة الإسرائيلية اليوم:

كرست الصحف الإسرائيلية عناوينها للحكم في قضية البنوك، والدعوة إلى ادخال تعديلات على النظام المصرفي.

وأولت الصحافة الإسرائيلية اهتماماً خاصاً لعملية اطلاق صاروخ الكاتيوشا على منطقة الجليل ونقلت الصحف تخوف واشنطن من تأثير التوتر الحاصل في جنوب لبنان على سير المفاوضات السلمية. وقالت الصحافة أن "كريستوفر" وزير الخارجية الأميركي سيأتي إلى منطقة الشرق الأوسط لتهدئة السوريين.

وعرضت صحيفة هآرتس صورة كبيرة لـ "اهارون مئير" من إدارة بنك الشرق السابق وهو أحد المتهمين في قضية البنوك. كذلك عرضت صحيفة دافار السورية "غورا غازيت" مدير بنك "هابوعليم" السابق.

وعرضت صحيفة عل همشمار على صفحتها الأولى صورة لثلاثة من المتهمين في قضية البنوك.

كما تصدر صاروخ الكاتيوشا الذي سقط على منطقة الجليل عناوين الصحف الإسرائيلية كافة.

متابعة

عناوين الصحف المصرية الصادرة صباح اليوم

الاهرام

– لا حظر على تصدير اي سلعة ولجنة عليا لتحرير الصادرات.

– خبراء اجانب يشاركون في وضع استراتيجية قومية للتصدير.

– قلق في واشنطن من معارضي السلام في الشرق الاوسط.

– استرداد الدفعة الثالثة من اثار سيناء في إسرائيل اوائل ابريل القادم.

– الرئيس الاميركي بيل كلينتون يعلن عقد اكبر صفقة لبيع الطائرات المدنية للسعودية.

– مشروع اسرائيلي روسي مشترك لانتاج طائرة متطورة.

الأخبار

– الغاء جميع القيود امام الصادرات المصرية.

– خطة لزيادة الصادرات من ٣.١ مليار الى خمسة مليارات دولار.

– السماح برحلات الحج البري والغاء تسهيل خطابات الضمان.

– الاتصال بالسعودية لزيادة حصة الحج لهذا العام.

– شركات استصلاح الاراضي توزع الاراضي على العاملين فيها.

– تصاعد التوتر في غزة وجنوب لبنان رغم مفاوضات السلام.

– وزير الخارجية الاميركي يزور الشرق الاوسط بعد العيد.

– مبادرة ايطالية لمعالجة الازمة الصومالية.

الجمهورية

– المصدرون المصريون يتعهدون برفع حجم الصادرات الى مليارى دولار.

– تأجيل سداد الضرائب على شركات السياحة.

– تخفيض مستحقات الكهرباء.

– مليون مواطن مصري يوقعون بيانا ضد الارهاب في اول حملة لصحيفتي الجمهورية والمساء.

– تحذير من وزارة الداخلية للجماعات الارهابية.

– ٢٣ مليون جنيه دفعة ثالثة لتطوير المناطق العشوائية في احدى عشر محافظة.

– بيان لرئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقي امام مجلس الشعب يوم السبت القادم.

العناوين الفرعية

– رئيس الوفد الاسرائيلي لمفاوضات طابا يقول: اتفقنا حول معظم قضايا الامن في غزة واريحا.

– الدكتور نبيل شعث يتوقع اطلاق سراح جميع المعتقلين الفلسطينيين قبل الثالث عشر من يوليو القادم.

– رئيس الوزراء الإسرائيلي يهدد باعادة فرض حصار عسكري على الضفة الغربية وقطاع غزة اذا استمرت عمليات المقاومة الفلسطينية.

– وزير الخارجية الفرنسي يؤكد التزام فرنسا بدعم الحكم الذاتي للفلسطينيين.

– قضية اللاجئين تتصدر المباحثات الاردنية الفلسطينية.

– وزير الخارجية المصري يوجه رسالة الى وزير خارجية الامارات حول اتفاق القاهرة.

– هجمات بالصواريخ على دوريات اسرائيلية بجنوب لبنان.

– الانتهاء من نقل مخزون العراق النووي الى الخارج.

– مناورات عسكرية لجماعة مجاهدي خلق على حدود العراق.

– حلف الأطلنطي مصمم على قصف المدفعية الصربية حول سراييفو قبل الاثنين القادم.

– تضارب مواقف زعماء الصرب حول الانسحاب والامم المتحدة تطلب قوات اضافية.

world press

الصحافة العالمية

استماع آخر خبر

تتائج محادثات طابا ومقتل احد عملاء الشين بيت والقتال في جنوب السودان، وانتهاء المرافعات في قضية تفجير مركز التجارة الدولي في نيويورك كانت موضع تعليق الصحافة الاوروبية والاميركية لليومين الماضيين:

الديلي تلغراف ـ البريطانية Daily Telegraph

الهجوم الساحق

نشرت صحيفة «الديلي تلغراف» تقريرا، بعث به ايشفورد بيترسون مراسلها في شرق افريقيا يقول فيه: ان مسؤولي الامم المتحدة حذروا من احتمال وقوع كارثة في المناطق التي تعاني من الجفاف في جنوب السودان، في الوقت الذي تتقدم فيه قوات الحكومة على خمسة محاور لقطع خطوط تموين «الثوار».

يقول دبلوماسيون، ان الهجوم الذي تشنه الحكومة السودانية ربما كان الضربة النهائية لسحق «الثوار» في الجنوب الذي يعاني من جفاف شديد وتلف في المحاصيل الزراعية.

وقد وجه عاملو المساعدات نداءا يائسا للحصول على مساعدات عاجلة، كما دعت المعارضة السودانية التي تقيم مقرا لها في القاهرة الى التدخل الدولي لمنع وقوع المجاعة للسكان في الجنوب.

ويقول مراسل الديلي تلغراف ان شن الغارات الجوية، وتقدم عشرات الالاف من الجنود السودانيين عطل اعمال الاغاثة في جنوب السودان.

ومما يعطل اعمال الاغاثة ايضا، حظر فرضته الحكومة على الرحلات الجوية التي تنقل مواد الاغاثة الى جهات رئيسية، تقدم المساعدات الى حوالي مئتي الف شخص يقيمون على حدود اوغندة.

النيويورك تايمز - الأميركية NewYouk Times

قضية مركز التجارة الدولي امام القضاة

نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» مقالا بقلم مراسلها ريتشارد بانستين، يتحدث فيه عن اختتام الحكومة الاميركية مرافعاتها ضد المتهمين في حادث تفجير مركز التجارة العالمي في نيويورك، ورفع القضية الى المحلفين بعد ان رفض ثلاثة من محامي المتهمين الاربعة دعوة اي من الشهود. وقد ذكرت الصحيفة ان مساعد المدعي العام الاميركي هنري دي بيبو قال ان المؤامرة لتفجير مركز التجارة العالمي، والتي اتهم اربعة رجال بتنفيذها بدأت في مدينة هيوستن بولاية تكساس في عام ١٩٩٢، عندما ترك المتهم احمد عجاج عمله وذهب لدراسة صنع القنابل في افغانستان.

وذكر مساعد المدعي العام ان عجاج، الذي احتجز فور عودته الى الولايات المتحدة لسفره بجواز سفر مزور، وحكم عليه بالسجن لمدة ستة اشهر مشترك في مؤامرة تفجير مركز التجارة العالمي، رغم وجوده في السجن خلال عملية التفجير. وقالت الصحيفة ان دي بيبو اكد ان عجاج انضم في افغانستان، الى رجل يدعى رمزي يوسف، والذي يعتقد انه كان القوة المحركة وراء مؤامرة التفجير، وحاول مساعد المدعي العام كما تقول الصحيفة تقصي اثر الصلة بين يوسف والمتهمين الاخرين، وهم محمد سلامة، نضال عياد، ومحمود ابو حليمة. واكد دي بيبو ان هناك من الادلة ما يكفي لادانة المتهمين الاربعة

وكما ذكرت الصحيفة فان محامي الدفاع تركوا القضية لهيئة المحلفين، لتتخذ قرارها بشأن هذه القضية استنادا الى قوة او ضعف الادلة التي قدمها الادعاء.

الاندبندنت ـ البريطانية Independent

تسوية القضايا الصعبة

حول محادثات طابا، نشرت صحيفة «الاندبندنت» تقريرا من شارلز ريتشاردز يقول فيه ان الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي تمكنا من تسوية اكثر القضايا صعوبة في المفاوضات المكثفة التي اجرياها في القاهرة الاسبوع الماضي والتي اسفرت عن التوقيع على اتفاق جزئي.

ويضيف قائلا: يشعر المسؤولون الاسرائيليون بالارتياح من رغبة الجانبين ايجاد وسيلة تمكنهما من تسوية مختلف القضايا كارتياحهم من الاتفاق نفسه، وعلى الرغم من انه لا تزال هناك بعض القضايا المعلقة فهم يعتقدون انه تم الآن التغلب على المشاكل الصعبة.

الفاينانشال تايمز ـ البريطانية

اشراف كلي وفيتو اسرائيلي

ونشرت صحيفة «الفاينانشال تايمز» تقريرا تقول فيه ان الجانبين في محادثات طابا يتوقعان ان يكون التقدم بطيئا ومضنيا في محاولتهما ملء الثغرات الباقية في اتفاقية الامن التي تم التوقيع عليها في القاهرة، وهي تدور حول تحويل الادارة المدنية من العسكريين الاسرائيليين الى ايدي الفلسطينيين ودور قوة الشرطة الفلسطينية وحجم عملياتها.

ومضت الصحيفة قائلة: لقد منح اتفاق القاهرة اسرائيل الاشراف الكلي على مراكز الحدود، وحق الرفض بشأن من يدخل قطاع غزة ومنطقة اريحا في الضفة الغربية، ولكن لا تزال هناك بعض القضايا الصعبة المتعلقة بمعابر الحدود وترتيبات الامن في غزة ودوريات الشرطة.

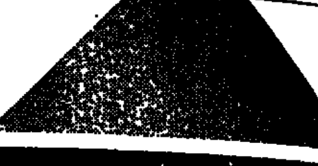
الغارديان ـ البريطانية Guardian

ضربة معلم

نشرت صحيفة «الغارديان» تقريرا بعث به ديرك براون من القدس عن النتائج المترتبة على قيام مسلحين فلسطينيين بقتل ناعوم كوهين، احد عملاء المخابرات الاسرائيلية يوم الاحد الماضي.

وينقل المراسل على لسان لواء عزالدين القسام، التابع لحركة حماس ادعاءه بالتغلغل في جهاز امن «شين بيت» الاسرائيلي وعزمه على مهاجمة آخرين من عملائه.

ويضيف المراسل: ان حادث القتل الذي تم خلال كمين اعد اعدادا حسنا كان صدمة لقادة الامن الاسرائيليين وتلك للكفاءة التي نفذ بها.



الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد

شتنوا خيلي فافقدولي الصواب!

دخلت «عمان» على عربة يجرها زوج من الخيول المطهمة. فلما لامست عجلاتها مرتفع الحي الراقي، اجفلت الخيل، واطاحت بي وبالعربة في واد ليس له قرار، وسحق الصخر المتدحرج سيقان خيلي فبكيت من شدة المها. لكنني ما وجدت في جيبي رصاصة الرحمة كي اطلقها عليها!

تذكرت الآن لماذا اجفلت الخيل.. فانا عندما حاولت العبور في احد الشوارع الرئيسية من «عمان الغربية» داهمتني سيدة «منكوشة» الشعر، في سبعة في مقتبل العمر، مديدة القامة، رشيقة تلد، تسير الهوينا، وترتدي «ثيابا» من قال ثياب؟

ظننت للوهلة الاولى ان احدهم كان قد اعتدى عليها، فجردها الى هذا الحد من العري!

لم تدم حيرتي طويلا، واذا بعربة فارهة تتوقف قريبا من المكان فابتلعت الحسناء، والصقت جسدها بالسائق المغتبط، صرخ احد المارة منددا بهذا العري الفاضح، لكن احداهن ابلغته ان الرداء اياه من آخر صرعات النظام العالمي الجديد.

لم أكن ادري ان الخيل تجفل لدى مشاهدتها الطرقات المترفة بالسيقان المجردة من الحياء، لانها خيول عربية ذات حسب ونسب!

سرت وحيدا بعد ان فقدت الخيل، وكان الصقيع يلسع الهضاب والمنحدرات، وثيابي لكن الدفء كان يسري في عروقي رغم الفصل الشتوي. وكنت امر بمحاذاة احد الفنادق، ... هنا الطقس يميل الى ... كان الدفء يندفع من النوافذ ... وإذا ... يرتشفون وكانوا ... وقلت اريد قدح ماء. ... فشربت. الناس هنا ... في جهاز معلق اعلى ... هذا الجهاز يبث نوبات متلاحقة من ... الجنون الفاضح في وضح النهار. الكل ... ما يجري دون دهشة. سألتهم: هل ... صارت تبث مثل هذه ...

قالوا لا انها الإيلة، هذا هو «الصحن»، قلت اي صحن؟

ضحكوا وقالوا: «صحن» بطبيعة. فتذكرت خيلي ... قبيل دون ان اتمكن من ... قبل ان تلفظ انفاسها الاخيرة.

جهاد جبارة



.. ومع ذلك، فهناك من يعتقد أن الانجليز «باردون»! فعندما يصل الامر بالشرطي «نيل كاوارد» ان يقدم وردة حمراء لحبيبته «تيريسا باولد» امام عدسة مصور وكالة الانباء الفرنسية، وتحت الثلج، في مدينة الضباب، فلا بد ان شيئا ما غير عادي يحدث في بلاد الاوروبيين الاشد محافظة.

وبغض النظر عن ما اذا كان ما تقوله الوكالة صادقا ام لا، من أن «نيل» و «تريسا» عاشقان، وعلى الرغم من كون هذا الرجل.. وهذه المرأة.. شرطيين، آخر ما يفترض فيهما ان يمارساه هو الحب، وربما بسبب ذلك - فان هذه العلاقة، حتى لو كانت من بنات افكار مصور لا يخلو من احساس حار بالحياة، لا تخلو من لسعة ما.

الحق الحق اقول لكم، انني حاولت الاثنين الماضي ان اشتري وردة حمراء: كنت خائفا - تصوروا رجلا في الخمسين يخاف من شراء وردة حمراء - ولكنني حاولت ان اشتري وردة حمراء.

دخلت محل بيع الزهور بسذاجة مفتعلة، وقلت للصبية التي نظرت الي بتساؤل ودود: اريد وردة حمراء لو سمحت!

اشارت الى سلة فيها ورود حمراء لفت برقة بورق سيلوفان رقيق.. كل واحدة وحدها..

فوجئت بهذه الحقيقة.. واعتقدت ان محلات بيع الزهور قد اصيبت بوعكة رومانسية ايضا.

اخذت واحدة برفق.. وسألت ببساطة: كم؟! اجابت الصبية بصوت هامس.. وبرفق: «خمسة»!

لم افهم، كررت السؤال. «خمسة دنانير» أكدت، وهي تبدي تفهما ملحوظا لاستغرابي.

ثم اضافت بلهجة اعتذار واضحة: «ارتفعت اسعار الورود الحمراء منذ يومين»!

حاولت ان افهم: "هل هي مستوردة من الخارج؟".

اوضحت لي: "لا.. ولكن هذا ما يحدث في عيد الحب.. يرفعون الاسعار..".

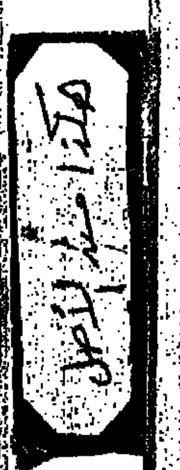
فهمت.. تذكرت ان كل ما املكه كان ثلاثة دنانير، كنت اريد تلك الوردة الحمراء حتى الموت.. تلك اللحظة. اعتذرت، شعرت ببرد شديد، ركضت الى السيارة.. تجولت لنصف ساعة.. سمعت اغنيتين لطيفتين.

وكنت خائفا.. وحزينا!

عيد سعيد..!







"وردة واحدة"!

ضلدون غرايبة

كاريكاتير

عام على رحيل الفرد حتمل

مرهف مشتعل بالأحمر

مرت في اليوم الاول من هذا الشهر، الذكرى الاولى لرحيل الفنان التشكيلي السوري الفريد حتمل (١٩٣٤ ـ ١٩٩٣) وكان الفقيد الفنان، يستعد لاقامة معرض في صالة رواق البلقاء في الفحيص قرب عمان، عندما توقف قلبه فجأة، قبيل الافتتاح بأيام قليلة.

هنا كلمة بالمناسبة، للفنان التشكيلي يوسف عبد لكي:

هل ان الاوان بعد عام من رحيل المصور السوري الفريد حتمل لقول ما اصل الى نتيجة؟

يبدو لي ان ذلك يكاد يكون مستحيلا ليس في حالة حتمل، بل في تجربة كل فنان، في التصوير او الموسيقى او الرواية ام في اي حقل اخر.

... العمل الفني لا ينجز لحظة ... ذلك ان قيمته متغيرة ... باخذ فضاءه ـ حيزه ... كبيرا او صغيرا لعلاقته مع ... بدورها مرتبطة بالزمن، ... في اواخر التاسع ... يتطلع له اليوم ... ومن كان علما في ... صالونات اوروبا في ... نقاد ...

السوري الذي اذا رايت لوحته لما عرفت تماما الى اي حقبة من تاريخه الفني تنتمي.

هل يعني ذلك انه كان محافظا لا يطور عمله؟ اعتقد ان الاجابة المباشرة هي النفي، فهو من تلك الفئة من الفنانين الذين يهتدون مبكرا الى اهوائهم الحقيقية، ثم يروحون على مدى العمر يعمقون ما اكتشفوه، ينبشون مخزوناته، يقطرون مداخله الى نهاياتها، ويمكن ان نشير الى تجربة «موراندي» و «جايكوميتي» التي كان لها مسار من هذا الطراز.

كانت عيون حتمل تلمع في كل اتجاه، لكنها لا تنظر حقيقة ـ الا الى داخله.

عفوي دائماً

ثاني ما يلفت النظر في تجربة ...

مخلص للأصل

ثالث ما اراه في الفريد حتمل هو اخلاصه لمواضيعه الريفية، فمن معارضه الاولى في اوائل الخمسينات الى معارضه الاخيرة في باريس وعمان في بداية التسعينات كانت مشاهد الحقول الفسيحة والفلاحين في عملهم واستراحتهم، هي مشاغل ريشته، لذا ليس مستغربا ان نجد العناوين الريفية تتكرر بمئات الصياغات من امثال، الى الحقل ـ استراحة بعد العمل ـ القوطة ـ الخريف ـ المرعى ـ الارض الطيبة... الخ.

وفي ذلك ما فيه من ارتباط وجداني عميق بمشاهد نشأته الاولى في سهول حوران جنوب سورية.

وهنا يمكن التصريح على العناصر البشرية التي كانت تأخذ الحيز الاعرض من فضاء لوحته في سنواته الاولى ...

وبأناة نادرة عن التفصيلات الواقعية للاشخاص والطبيعة؟

السؤال يبقى مفتوحا مع ميلي للاخذ بالثاني وبخاصة انه انجز في العام الاخير من حياته اكثر من تجربة لونية تجريدية لم تعرض للآن، وهو ما لم يقدم عليه على مدى حياته الفنية رغم اتساع رقعتها الزمنية، يزيد من تاكيد هذا الميل كون عمل حتمل يستلهم من الذاكرة، منتزعا منها مشاهده ورؤاه اللونية، على عكس ما كان يفعله في الخمسينات مع مجايليه من عمل مباشر في الطبيعة، وفي بقع مختلفة، من سورية وخاصة في ريف دمشق.

رابعة النقاط هي ولعه بالالوان النارية، فهي التي امتلكت الحيز الاكبر من صفحة الوانه على مدى اربعين عاما، وما كان يكف في كل مرة وامام كل لوحة بكر عن عجن الالوان المشتعلة من احمر واصفر ...

منطقة خطر

الدرامه السورية

ليس هذا تعليقا فنيا، بل هو، في الأساس، تعليق سياسي. ذلك لأنه يريد أن يثير ملاحظة سياسية، ولأن الدرامة السينمائية والتلفزيونية السورية، هي، في العمق، ظاهرة سياسية.

لسوء حظ الجمهور الأردني، فإنه لم يشاهد الانجازات السينمائية السورية الحديثة، لا في دور السينما ولا على شاشة التلفزيون ـ وليتنا نشاهدها في مهرجان خاص في عمان، يعوضنا عن القطيعة في التعامل السينمائي التجاري بين البلدين الشقيقين الجارين ـ ولكن جمهورنا يتابع، بشغف ودهشة، المسلسلات التلفزيونية السورية، ويقدر ما تمنحه اياه من متعة فنية تثير فيه القدرة على التفكير، وتوقظ احاسيسه الإنسانية والقومية. ويحس المشاهد الأردني ـ الذي خربت الأعمال التلفزيونية العربية والأميركية ذوقه الفني ـ بأن الأعمال السورية شيء مختلف، يلامس أعماقه، ويحرض أشواقه نحو درامة أردنية وعربية ترقى الى المستوى السوري.

لم تصل الدراسة التلفزيونية السورية الى هذا الرقي لأسباب فنية وتقانية، أي لأسباب تتعلق بقدرات كتّاب السيناريو والمخرجين والممثلين وكادرات الابداع التلفزيوني الأخرى ـ وهي قدرات عالية بلا شك ـ ولكن لأن المجتمع العربي السوري الحديث، تكون، فيما يبدو، وبدأ يعي ذاته، ويعبر عن هذا الوعي. وبالرغم من أن هذه الحركة من الوعي الاجتماعي السياسي بالذات قد ولدت حساسية فنية تجلت في الرواية والقصة السوريتين، وفي المسرح والتشكيل في سورية؛ إلا أن سيطرة التلفزيون بوصفه وسيلة الاتصال الاجتماعية الأساسية، فرضت على الحساسية الفنية تلك، التعبير عن نفسها، بالأساس، تلفزيونيا.

يلعب التلفزيون، في العالم الحديث، دورا محوريا في تنظيم الوعي الجماعي، وهو، في العادة، دور سلبي. أي أنه يفرض تصورات الاقلية على الاغلبية. ولكن القناة التلفزيونية السورية لها، في الوقت نفسه، دور ايجابي، اي انها تسمح للوعي الاجتماعي بالذات، اي لوعي الاغلبية، أن يعبر عن نفسه بواسطة اداة الاتصال المحورية في المجتمع الحديث، اي التلفزيون؛ ولكن، بطبيعة الحال، في حدود الدرامة التي، لهذا السبب، احتشدت احتشادا لا نظير له، فاغتنت وفاضت بالاحاسيس والرؤى والابداع!

ـ هذه المساحة الديمقراطية الحقيقية ـ وهي التي تزدهر في ظلالها الدرامة السورية ـ وهي حصيلة التقاء بين مجتمع تكون، ووعى ذاته، وتبلورت فيه ضرورة التعبير الفني عن الذات الاجتماعية؛ وبين دولة تعي ذاتها بوصفها مركزا قوميا، وتسعى الى التكون على هذا الاساس.

في الحقبة الليبرالية والناصرية في مصر، كانت الدرامة السينمائية تلعب هذا الدور التاريخي؛ وعندما انهار المشروع القومي المصري، لم يبق من ذلك سوى الادوات الفنية التي استخدمها المسلسل التلفزيوني المصري الذي لا يعدو كونه منتجا تجاريا لا يحتشد للتعبير عن مجتمع، ولكن لانتاج تعبير تلفزيوني صالح للتسويق لدى المحطات الخليجية، وهذا هو ما فعلناه في انتاجنا التلفزيوني ايضا!

ناهض حتر

مارغريت دورا

كاتبة حرة

تهنئ ميتران بفوزه الثاني في عام ١٩٨٨

«مارغريت دورا» الكاتبة الاكثر جدلا في الاوساط الادبية في فرنسا، فمنهم من رفعها الى منزلة «فكتور هوجو» في عصره، ومنهم من نفى عنها صفة الكتابة اصلا..
بين هذا وذاك، تعالوا معنا نستعرض لمحاً من حياة هذه الروائية المتميزة.

انها تضللك.....

الكتاب الآخرون في عصرنا يميلون في معظم الحالات الى الاشارة نحو الطريق، ومد يد العون لك. اما مارغريت دورا فهي تعلمك كيف تضيع نفسك عبر مقطوعة موسيقية اسمها النسيان.

مشهورة، محبوبة او مكروهة، لكنها مهيأة لتغطية النصف الثاني من هذا القرن بعباءة غريبة لا يملكها سواها ولا تشترك بها مع احد. من اين جاءت اذن صعوبة تعريف مارغريت دورا؟ هل هي متعصبة للمرأة؟ لم تكن كذلك في يوم من الايام.

هل هي شيوعية؟ لقد قطعت علاقتها بالحزب الشيوعي الفرنسي منذ اربعين عاما؟

الاكيد انها كانت دائما صادقة ومتخصصة في حرق المراحل.

نسلط الضوء اليوم على هذه الكاتبة بمناسبة صدور كتاب يروي سيرة حياتها (اثناء حياتها). الكتاب من تاليف الصحفية «فريدريك لوبيليه»، وسيكون في المكتبات خلال هذا الاسبوع.. في فرنسا بالطبع.

هذه السيرة تعتبر الاولى من نوعها، وهي تتحدث عن قصة نجاح «دورا» مع مقتطفات من اعمالها الادبية.

لاول مرة، تجد الكاتبة الاكثر ازعاجا بين الكتاب ان هناك من يراقبها عن كثب ويكتب عنها كاتما من داخلها.

ماذا يقول عنها ميتران؟

عمق معرفة «فرنسوا ميتران» بها يعود الى عام ١٩٤٣، وهو يعتز بصداقتها على الرغم من انتقاداتها اللاذعة له احيانا. يعتقد الرئيس الفرنسي انها كاتبة عظيمة وبسيطة ومتفردة.

يحب فيها القدرة على التجريد والذهاب المباشر الى ما هو جوهري.

...

رسائل دكتوراه

...

رواية «العشيق» مكتوبة باسلوب العودة المتكررة الى الوراء، وبلغة شعرية على شكل نثر مسكون باحاسيس غامضة.

الفيتناميون بعيدون عن «دورا» بعدهم عن «مارسيل بروست» الذي يعتبرونه كاتبا مترفا غريبا على التقاليد.

نحن اناس تعودنا على مواجهة الحقائق القاسية، من هنا جاءت قوتنا النفسية، اذ على الرغم من ويلات حربين طويلتين عشناها، وقليلون منا خرجوا منها مصابين بامراض عقلية.

نحن لسنا بحاجة الى الشرور. مع ذلك، استقبل فيلم «العشيق» بحرارة من جانب المشاهدين كبارا وصغارا، وكان الاعتراض فقط على المشاهد الجنسية التي تتجاوز (الجرعة المسموح بها) في المجتمع الفيتنامي المحافظ الذي تحمر وجوه فتياته بسهولة..

بين هوغو ودورا

يرى البعض ان مكانة مارغريت دورا في نهاية القرن العشرين هي نفس مكانة «فكتور هوغو» في نهاية القرن ...

نعم «للبسد» ولا «للعشيق»

...

مارغريت والفيتنام

...

اعداد: لمياء ...

جملة معترضة

وتكفي ارض واحدة للنفي
وبحر واحد للنأي
وسماء واحدة للسخط
يكفي جسد للحرمان
وراس للانحناء
وقلب للانكسار
وتكفي كلمة واحدة
وشهقة واحدة
ونظرة واحدة
وخفقة واحدة..
للخذلان.
تكفي، لاصنع منهما
وطنا صغيرا
اطرزه على طرف
منديلي الملون الصغير،
ثم اطويه في جيبي،
مبللا بالدمع

جمال أبو حمدان

(١من٢)

عبد الناصر.. "وتنظيمه السرّي" عام ١٩٦٣

حزب ثورة يوليو.. ناصري - شيوعي؟!

في المقال التالي، يحاول المفكر المصري د. عبد العظيم أنيس، تحديد العوامل التي دفعت بالرئيس جمال عبد الناصر، عام ١٩٦٣، إلى تكوين "التنظيم السري" من قيادات ناصرية وشيوعية، تحت اسم "التنظيم الطليعي" أو تنظيم "طليعة الإشتراكيين" وهي تجربة هامة في تاريخ حركة التحرر العربية، لم تحظ، للأسف، بالدراسة الوافية.

نشر سامي شرف حديثا في جريدة "العربي" (١٠ كانون الثاني ١٩٩٤) عنوانه "القصة الكاملة لإنشاء حزب عبد الناصر السري"، وهو الحزب الذي عرف تاريخيا باسم "التنظيم الطليعي" أو تنظيم "طليعة الإشتراكيين".

وسامي شرف كان واحدا من رجال عبد الناصر المقربين، كان سكرتير الرئيس لشئون المعلومات لكنه كان مسؤولا عن اشياء كثيرة تتعدى مسائل «المعلومات»، ولذلك فإن حديثه عن التنظيم السري يتسم بأهمية خاصة لمعرفته المفصلة عن التنظيم ومشاركته على القمة في كل جهود بنائه ولذلك فإن الكثيرين يتطلعون دون شك إلى حديث أكثر تفصيلا لتلك المسألة لأهميتها التاريخية وللخبرات التي يمكن استخلاصها من تلك التجربة.

وعلى أي حال ففي حدود هذا الحديث الموجز الذي أدلى به سامي شرف لجريدة العربي يتضح ما يلي:

أولا: أن عبد الناصر طلب من سامي شرف في أحد أيام شهر يونيو سنة ١٩٦٣ أن يدعو إلى اجتماع في منشية البكري يحضره علي صبري وعباس رضوان ومحمد حسنين هيكل وأحمد فؤاد بالإضافة إلى سامي شرف.

ثانيا: أن عبد الناصر شرح خلال هذا الإجتماع تفكيره حول تكوين تنظيم طليعي سري يضم الكوادر المؤمنة بثورة يوليو وبالإشتراكية والمستعدة للتضحية من أجلها. وقال عبدالناصر أن الهدف من السرية هو حماية أعضاء التنظيم من القوى المعادية ومن أنفسهم درءاً للغرور، واختبارا للقدرة على التضحية.

ثالثا: انه كان من الضروري الإبتعاد عن ترشيح أعضاء من الجيش أو الشرطة أو القضاء، لعضوية هذا الحزب على الأقل في المرحلة الأولى ولحين تقييم التجربة، وأن المشير عامر - وإن كان على علم بالتنظيم - فإنه ليس عضوا فيه ولا يعرف تفصيلاته.

رابعا: أن مجموعة الأسماء التي رشحها أحمد فؤاد للعضوية هي عناصر ذات ماضي أو حاضر شيوعي مثل أحمد حمروش وعبد المعبود الجبيلي وأحمد رفاعي وزكي مراد وفؤاد حبش، وفيما بعد فؤاد مرسي. وكان أغلب هؤلاء من منظمة حدتو أو الحزب الشيوعي المصري وقد تأجل في المرحلة الأولى البت في هذه الترشيحات إلى أن تم حل الحزب الشيوعي وإن كان قد تم ضم واحد أو اثنين منهم في مرحلة التنظيم الجغرافي وقبل حل الحزب.

خامسا: أن أول أمانة للتنظيم ضمت شعراوي جمعة وأحمد حمروش وحسين كامل بهاء الدين وعبد المعبود الجبيلي وأمين عز الدين ومحمد عروق، ثم دعمت بعد تلك عقب التوزيع الجغرافي بضم أمين هويدي وسامي شرف ومحمد فايق وعبد المجيد فريد ومحمود أمين العالم.

سادسا: أن قيادات نظام الحكم الحالي في مصر (نظام مبارك) مثل عاطف صدقي وفتحي سرور وعمرو موسى وأسامة الباز ومصطفى كمال حلمي، ورفعت المحجوب، وعصمت عبد المجيد كانوا أعضاء في التنظيم.

ربما كان هذا تلخيصا سريعا لحديث سامي شرف في جريدة «العربي»، لكن ما يفتقده المرء في هذا الحديث معرفة الظروف التاريخية المحلية والإقليمية والدولية، التي نشأ إبانها هذا الحزب، إذ بدون هذا قد لا يكون مفهوما أسباب تكوينه، وبدون هذا أيضا قد يكون من الصعب أن نفهم هذه السرية التي فرضها عبد الناصر على التنظيم بينما هو في قمة السلطة. والحقيقة أن قضية هذا التنظيم تطرح العديد من الأسئلة التي في حاجة من الباحثين إلى محاولة الإجابة عليها، لكننا سوف نقتصر في هذا المقال على محاولة الإجابة على سؤال واحد وهو: لماذا؟ ما هي الأسباب التي دفعت عبد الناصر إلى هذا؟

في هذه المحاولة نود أن نلفت الأنظار إلى تاريخ أول اجتماع كما ذكره سامي شرف وهو: أحد أيام حزيران سنة ١٩٦٣ وبالتالي السياق التاريخي لهذا الإجتماع الأول.

المخاوف التي أثارها الإنفصال والبعثيون

كان الإنفصال السوري قد وقع في سبتمبر أيلول سنة ١٩٦١، ولا شك أن هذا الإنفصال والمباغتة التي تمت في تنفيذه على يد ضباط الجيش السوري، ومنهم ضباط مكتب المشير عامر في دمشق قد تركت في نفس عبد الناصر جرحا غائرا، وكانت المأساة أن التنفيذ وقع والمشير في دمشق، الأمر الذي تركه أسيرا للضباط السوريين من قادة الإنفصال، وأن النحلاوي مدير مكتب المشير، والعقيد هشام عبد ربه المسؤول عن أمن عبد الناصر عند ذهابه إلى دمشق كانا من قادة الإنقلاب!

لكن الأمور تطورت بعد ذلك خلال عام ١٩٦٣ بما اعتبره عبد الناصر، رد اعتبار لنظامه في العالم العربي، فقد وقع الإنقلاب على عبد الكريم قاسم في بغداد في فبراير سنة ١٩٦٣ وقتل في وزارة الدفاع العراقية واستولى البعثيون القوميون على الحكم ثم أعقب ذلك الإنقلاب على حكم الإنفصال في دمشق في مارس سنة ١٩٦٣ وعاد البعثيون السوريون إلى الحكم. وبعودة البعثيين إلى الحكم في بغداد ودمشق بدأت مساعي التفاوض مع عبدالناصر من جديد من أجل تحقيق شكل من أشكال الوحدة في ابريل سنة ١٩٦٣ ولكن بشروط البعث. ومن ناحية أخرى فقد انتصرت الثورة الجزائرية واستقر الحكم في الظاهر لـ«بن بيلا»، وسافر عبد الناصر في مايو سنة ١٩٦٣ لزيارة الجزائر حيث استقبل من الشعب الجزائري استقبال الفاتحين العظام. لكن عبدالناصر لا شك أدرك من زيارته للجزائر مدى الإنقسامات الموجودة في داخل قيادة الثورة الجزائرية والاحتمالات المشؤومة التي يمكن أن تؤدي إليها هذه الإنقسامات، الأمر الذي تحقق بعد ذلك في عام ١٩٦٥ عندما قاد العسكريون الجزائريون بقيادة وزير الدفاع بومدين الإنقلاب على بن بيلا واعتقلوه.

لكن في هذا الزمن أيضا كانت مشكلة التدخل العسكري المصري في اليمن تتعقد أكثر فأكثر بدخول المرتزقة الأجانب ساحة المعارك، وبإصرار السعودية تحت تأثير بريطانيا على استنزاف جيش مصر في اليمن، وبالحماقات التي ارتكبتها القيادة العسكرية المصرية في التخطيط لعمليات عسكرية في الحجاز. وبدا أن عبد الناصر في القاهرة وجون كيندي في واشنطن غير قادرين على وقف النزيف في اليمن، وأن جهود فض الإشتباك قد وقفت أمام طريق مسدود، وبدأت العلاقات المصرية الأميركية تزداد توترا تحت تأثير الضغط السعودي.

لقد جاء جون كيندي إلى البيت الأبيض في يناير سنة ١٩٦١ وكان دخوله البيت الأبيض ايذانا، بإعادة نظر شاملة في توجهات السياسة الأميركية خصوصا في مواقعها الإقليمية، وضمن إطار هذه الإعادة انتصرت الاتجاهات الليبرالية التي كان يمثلها بعض مستشاريه في معاملة الأنظمة الوطنية غير الشيوعية في بلدان العالم الثالث معاملة ايجابية بهدف ابعادها عن السوفييت، ومنها المعونات الإقتصادية التي تسمح بإيجاد روافع ضغط عليها إذا لزم الأمر.

وكانت مصر بنزاعاتها المعروفة مع موسكو آنذاك في مقدمة هذه البلدان. ومن أجل هذا اقترح "دين راسك "منح مصر معونات اقتصادية، وهي معونات ساعدت مصر على أن تركز على تنفيذ الخطة الخمسية الأولى في التصنيع.

التهديدات الأمريكية

إلا إن هذا التفاهم المصري الاميركي لم يدم طويلا، إذ تطورت الأحداث بما دعا عبد الناصر إلى إعادة النظر في حساباته للموقف العربي الدولي حوالي منتصف سنة ١٩٦٣. وثمة ظروف عديدة دعت في رأيي إلى هذه المراجعة، منها حرب اليمن وحاجة الجيش إلى عتاد أسلحة سوفيتية، ومنها أن الخطة الخمسية الأولى على وشك الإنتهاء، وبالتالي بداية الإعداد للخطة الخمسية الثانية واحتياجاتها، ومنها أن إسرائيل بدأت في التحرك للهجوم في ارتباط بعملية تحويل مجرى نهر الأردن خصوصا أن قلقها زاد بعد أحداث انقلابي بغداد ودمشق وما قيل عن إقامة اتحاد عسكري يضم مصر وسوريا والعراق (وقد أكدت تقارير المخابرات اليوغسلافية المرسلة إلى مصر، والإستعدادات الإسرائيلية للقيام بغارات جوية مفاجئة على مصانع وقواعد الصواريخ المصرية في الصحراء الغربية). لكن ربما كان أهم ما دعا عبد الناصر إلى مراجعة موقفه هو ما بدا يتضح من نبرة تهديد في خطابات كيندي له، وقيام مبعوثه (جون ماكلوي) عند زيارته للقاهرة بتقديم طلبات أمريكية تمثل اعتداء صريحاً على السيادة المصرية. مثل التفتيش على مفاعل إنشاص و... الصواريخ المصري والمطالبة بطرد ... الالمان الذين يعملون في المصانع الحربية.

ويعتبر محمد حسنين هيكل في ... (سنوات الغليان) أن تاريخ ٢٧ مايو ١٩٦٢ -وفيه بعث كيندي برسالة إلى ... الناصر - هو نقطة تحول في المراسلات ... كانت تجري بين البيت الأبيض ومنشية البكري. قبل هذا التاريخ كان ... المطروح في الرسائل هو أزمة اليمن وكيفية الخروج منها. أما بعد هذا التاريخ فلم ... الموضوع هو أزمة اليمن فقط، وإنما ... ليشمل اسرائيل والمفاعلات النووية (إنشاص) والصواريخ وأحداث الأردن وضغط الكويت ... الخ

كان هذا هو المناخ العام في منتصف ... ١٩٦٣، ولا بد أن عبد الناصر ومستشاريه توصلوا آنذاك إلى نتيجة هامة في مواجهة ... الموقف، وهي الحاجة إلى فتح صفحة ... مع الإتحاد السوفييتي والمعسكر الاشتراكي بعد أن توترت العلاقات سنين طويلة ... القاهرة وموسكو، ولا شك أن من مقتضيات ... هذا التحسين تصفية المعتقلات والإفراج ... الشيوعيين.

ولكن ماذا بعد الإفراج؟ هل يبدأ الشيوعيون المصريون إلى بناء تنظيمهم ... جديد؟ ان عبد الناصر لن يقبل هذا دون ... والحل المتمثل في «التنظيم الطليعي» ... باستيعاب الشيوعيين الراغبين في العمل السياسي فيه بعد حل تنظيماتهم، ولعل ذلك ... السبب في دعوة أحمد فؤاد قبل الثورة ... الوصل بين عبد الناصر وبين تنظيم «حدتو» ...

وباستعراض أسماء المجموعة ... رشحها أحمد فؤاد للتنظيم الطليعي كما ... سامي شرف في حديثه بجريدة العربي ... أنهم جميعا كانوا أو ما زالوا أعضاء ... تنظيمات شيوعية. وربما كانت فكرة ... الشيوعيين في تنظيم واحد مع كوادر ... يوليو تعود إلى ما حدث في كوبا ... انتصار الثورة عندما اندمج التنظيمان ... الأساسيان في هافانا: حركة كاسترو و... والحزب الشيوعي الكوبي، وربما التفت ... الناصر إلى تجربة يوغسلافيا أيضا في ... المجال.

هذا في تقديري هو الباعث الأول ... فكرة التنظيم الطليعي، وسر دعوة أحمد ... إلى الإجتماعات الأولى.

أما الباعث الثاني فهو في رأيي رغبة ... الناصر في إيجاد قوة سياسية منظمة توازن ... قوة تنظيم الجيش فقد اكتشف عبد الناصر ... بعد العدوان الثلاثي في عام ١٩٥٦ ... أحداث الإنفصال السوري في سبتمبر ... ١٩٦١ نقاط الضعف في قيادة المشير ... للجيش لكنه اكتشف أيضا عجزه ... السيطرة على الأوضاع داخل القوات المسلحة ... ولقد حاول عبد الناصر أكثر من مرة - ... بعد تشكيل مجلس الرئاسة - تقليص سلطة ... المشير، لكنه اضطر إلى التراجع أمام تمرد ... الضباط المحيطين بالمشير. وعبدالناصر ... يدرك بالطبع عن أحداث عديدة - عربية ... وافريقية - قدرات قيادات الجيوش ... بانقلابات مفاجئة، ووقائع الإنفصال في ... كانت ما تزال حية في ذهنه. ولقد ... بعبدالناصر الشك إلى درجة انه منذ ... الأنباء الأولى من الإنقلاب في دمشق ... عبد الحميد سراج هو قائده ... صراعاته مع المشير عامر.

وعندما دعا عبد الناصر إلى الإجتماع ... الأول للتنظيم السري في يونيو سنة ١٩٦٣ ... يكن قد انقضى على زيارته للجزائر أكثر ... شهر. وصحيح انه استقبل هناك من الشعب ... الجزائري استقبال الأبطال، لكنه من ... أيضا انه أدرك عن قرب طبيعة الصراع ... في الجزائر بين وزير الدفاع هواري بومدين ... وبين رئيس الجمهورية أحمد بن بيلا ... صراع لا شك يذكره بأوضاع القاهرة.

د. عبد العظيم أنيس

بانوراما الصحافة

اكسبرسن السويدية

"اكسبرسن" السويدية تحاور مريم رجوي

ايران اسلامية تعددية تفصل الدين عن الدولة

اجرت صحيفة "اكسبرسن" السويدية الواسعة الانتشار، مؤخرا، مقابلة مع السيدة مريم رجوي رئيسة جمهورية ايران في المنفى، والزعيمة البارزة في المعارضة الايرانية، حول تجربتها السياسية، ورأيها في الوضع الايراني، الى جانب تصوراتها لايران التي تريدها. فيما يلي مقتطفات رئيسية من المقابلة، التي اجراها الكاتب والمفكر السويدي المعروف، رئيس رابطة القلم في السويد، كابي غليشمن:

اكسبرسن: متى اكتشفتم الوجه الحقيقي لآية الله خميني، الذي كان معارضا للشاه، وراء ايجاد ايران جديدة؟

رجوي: لقد كنت اعرف الامام خميني قبل ... عودته الى ايران بفترة طويلة وكنت اعلم انه ليس من انصار التعددية والحرية السياسية والحقوق الاجتماعية على الاطلاق.

ولدى مجيئه الى ايران تغير على الفور ... البلاد. ولم نكن ونحن في صفوف ... المناضلين نملك ان نفعل الكثير لوقفه عند حده بسبب وجود قادتنا في السجون. علاوة على ... في ذلك الوقت. كما نحن الآن، مؤمنون ... بالتنظيم الديمقراطية، حيث يتم الوصول الى مقاعد البرلمان عن طريق الانتخابات العامة.. ... اول حرب انتخابات حرة منذ عودة خميني الى ايران؟ لقد جرت اول دورة من الانتخابات بمشاركة جميع الاحزاب، وقد حصلت انا شخصيا على ٢٢٠،٠٠٠ صوت في دائرتي الانتخابية بطهران، لكن وزارة الداخلية ابطلت هذه الاصوات، ثم تسرع خميني، وببالغ العجل بتغيير النظام الانتخابي، ليمنع المناضلين من مواصلة ترشيح انفسهم. كانت لنا شعبية هائلة فلم يكن يساورنا شك بالنصر.

ورغم اساليب خميني الدكتاتورية، فقد سعينا لحل خلافاتنا وتناقضاتنا مع هذا النظام بالوسائل السلمية، وكان التوتر يتعاظم في البلاد يوما بعد يوم. وقد اوصينا اعضاءنا بصورة خاصة تجنب العنف مهما كلف الثمن... وقد بدأ كفاح المقاومة الوطنية منذ حزيران ١٩٨١ بصورة جدية، عندما اصدر الخميني امرا باطلاق الرصاص على تظاهرة بطهران شارك فيها ٥٠٠،٠٠٠ مواطن فقتل الاف الاشخاص.

- انك تتحدثين عن انتخابات عامة وعن احترام المبادئ الديموقراطية، وفي الوقت نفسه قمت بنفسك بتأسيس جيش كبير يعد العدة للهجوم على ايران.. فكيف يتفق هذان الامران؟

* ان اقل ما يمكن ان اصف فيه الاوضاع في ايران هو انها اوضاع مؤسفة، حرب الثماني سنوات مع العراق كلفت حياة مليون انسان، واكثر من ٥٠ مدينة دمرت تدميرا كاملا. ولم يتم اعادة بنائها، وبلغت نفقات الحرب ١٠٠٠ مليار دولار. واضافة الى ذلك، هناك مئات الالاف من الناس اعدموا وعذبوا.. والنساء والرجال يتعرضون كل يوم لايذاء رجال الشرطة. ومن حيث الوضع الاقتصادي فانه كارثة، فالموارد النفطية في تدن مستمر، والتضخم يفتك بالبلاد.

وقد بلغت الديون الخارجية اكثر من ٥٠ مليار دولار، فيما يعاني ١٥ مليون مواطن من البطالة. وسبعون في المئة من عدد السكان يعيشون تحت خط الفقر ولا يتجاوز دخل الفرد اليومي دولار واحدا. واستنادا الى ارقام النظام نفسه فقد توفي في العام الماضي ١٤٠،٠٠٠ طفل نتيجة سوء التغذية. وارتفع عدد حالات الانتحار ارتفاعا كبيرا، والفساد هائل

ولعلي لا اقصد ان اتعبك بسرد الارقام، فهذا النظام لم ينجز اي عمل جيد وايجابي ولا يبدو ان الملالي يعتزمون اجراء اصلاحات تقود الى التقدم. فهم ليسوا راغبين بذلك، والاهم من ذلك ان النظام نفسه لا ينوي ان يتنحى.. ولهذا فان علينا مقاومته بكل ما لدينا من وسائل حتى الوسائل العسكرية.

وحقيقة فانني اتمنى ان تحدث هذه التغييرات سلميا. فاوجاع الحرب والأمها لا تحتمل. ان جيش التحرير الوطني الايراني لم يتشكل من مقاتلين محترفين، بل من اطباء ومهندسين واقتصاديين ومعلمين وفنانين، جنودنا هم الشريحة البارزة في المجتمع الايراني، وهناك حاجة الى كل واحد منهم لبناء ايران.

- ايران الغد التي تريدين بناءها، كيف سيكون شكلها؟

* انها ايران اسلامية يكون فيها الدين منفصلا عن الحكم.. المجتمع الديمقراطي التعددي الذي تسوده حرية العقيدة والفكر، والذي يحترم جميع حقوق الانسان، ويضمن المساواة لجميع الافراد امام القانون، وطبيعي ان انهاء التمييز ضد النساء هو مسألة اساسية بالنسبة لي، اذ لا يجوز ارغام اي امرأة على ارتداء الحجاب او ان تتلقى اجورا حكومية اقل من اجور الرجل، علاوة على وجوب مكافحة التباين الاجتماعي والاقتصادي، فالمجتمع المثالي الذي اطمح اليه هو الذي يوفر لكل مواطن الامن الاقتصادي والامن الاجتماعي.

راديو لندن

الفرنسيون يفرضون "سمات خروج "على العرب ويلغون سمات الدخول للإسرائيليين !

لقد قررت الحكومة الفرنسية مؤخرا فرض "سمات خروج" على مواطني عدد من الدول، وخاصة العربية، وبينها الاردن، بينما الغت "سمات الدخول" للاسرائيليين. التقرير التالي من "راديو لندن يلقي الضوء على طبيعة القرار الفرنسي.

فرضت فرنسا قوانين جديدة على مواطني عدد من دول الشرق الاوسط، والشرق الادنى، وجمهوريات ما كان يعرف بالاتحاد السوفييتي، تتطلب منهم اعلان عزمهم على مغادرة فرنسا مسبقا، والحصول على تأشيرات خروج، قبل السماح لهم بمغادرة البلاد.

رئيس وزراء فرنسا، ادوار بالادور، وصف هذه القيود بانها تهدف الى مكافحة الارهاب، الذي قال انه يتزايد الى حد كبير.

وفي هذا السياق، يقول مندوب هيئة الاذاعة البريطانية في باريس، محمد منير سراج ان هذا القرار سيدخل حيز التنفيذ اعتبارا من الاول من نيسان القادم، وتقول مصادر وزارة الداخلية الفرنسية في محاولة للتقليل من شأن ابعاد القرار، ان الامر لا يتعلق بالاذن المسبق بمغادرة الاراضي الفرنسية، وانما لمجرد اخطار بالعلم للسلطات الادارية . الا ان منظمات الدفاع عن حقوق الانسان تقول ان فرنسا، بهذا القرار، اصبحت البلد الذي يتبنى اكثر التشريعات تقييدا لحرية الاجانب، وقد علمتنا التجربة في الماضي ان بعض الموظفين التابعين لوزارة الداخلية الفرنسية يفسرون القوانين الخاصة بالاجانب بطريقتهم الشخصية. الا ان اية منظمة او جهة لم تتقدم بعد بطعن في هذا القرار لدى مجلس الدولة. وهو الهيئة القضائية العليا التي تراقب ملاءمة التشريعات والقرارات الادارية لاحكام الدستور الفرنسي، علما بان مجلس الدولة كان قد الغى قرارا مباشرا عام ١٩٨٦، يطلب من رعايا (٥٠) دولة الحصول على مثل هذه التاشيرات، التي تاذن بمغادرة الاراضي الفرنسية.

وقد استند مجلس الدولة بقرار الالغاء الى كون القرار يشكل تقييدا لحرية اساسية، وهي قضية المجيء والذهاب، والى كون وزير الداخلية انذاك، وهو الوزير الحالي، لم يستند الى اي نص تشريعي لاصدار مثل هذه القرارات، لكن الفارق بين قرار عام ٨٦ والقرار الحالي، هو أن هذا الاخير يندرج في اطار تطبيق قانون الهجرة الجديد. الذي وافق عليه البرلمان الفرنسي العام الماضي، مما سيجعل الطعن فيه مغامرة غير مضمونة.

القانون الجديد اثار تذمرا بين الاوساط الدبلوماسية العربية في باريس، حيث انه تزامن مع اعلان وزير الخارجية الفرنسي، الان جوبيه، خلال زيارته الاخيرة لاسرائيل، عن الغاء تاشيرات الدخول الى فرنسا للاسرائيليين. وعلقت اوساط دبلوماسية عربية على هذا الالغاء بانه دليل قاطع على ان الغرب يكيل بمكيالين مع العرب واسرائيل.

وقد سعت وزارة الخارجية الفرنسية الى التقليل من شأن اعلان وزير الخارجية، حيث اعلن الناطق الرسمي بلسان الوزارة ان فرنسا، بالغائها تاشيرة الدخول للاسرائيليين، لم تفعل سوى مطابقة معاملتها مع معاملة شركائها الاوروبيين في «الجماعة الاوروبية» للرعايا الاسرائيليين، حيث ان كل هذه الدول اعفتهم من تاشيرات الدخول اليها.

أمم متحدة ؟!

لا يختلف اثنان، في أن المنظمة الدولية التي تسمى منظمة الأمم المتحدة، قد وجدت من اجل ان تكون تمهيدا لشكل ما من اشكال الحكومة العالمية، التي التي تساعد على إقرار الامن، والسلام، والرخاء، على مستوى العالم.

وربما لا يختلف إثنان أيضا، في أن هذه المنظمة الدولية قد ساهمت في كثير من الأحيان في تحقيق السلام، وإنقاذ أرواح الآف البشر ممن وقعوا تحت ظروف الحروب والمجاعات والكوارث الطبيعية.

ورغم ذلك فربما أصبح من المبرر اليوم اكثر من اي وقت مضى، أن يعاد طرح التساؤل حول ماهية هذه المنظمة وحقيقة دورها الذي لعبته وما تزال تلعبه على الساحة الدولية.

فالواضح، ان الأمم المتحدة، خلال العقود الاربعة الماضية قد اقتصر دورها، على تسكين الجراح دون علاجها وهذا الدور التسكيني دون علاجها. الذي يرتدي زيا انسانيا، يروج له على نطاق واسع، بات يثير الشكوك، إذا ما أخذ بعين الإعتبار الدور الهجومي الشرس الذي اخذته هذه المنظمة ضد العراق وليبيا والعديد من الدول الاخرى، تحت ذرائع لا تصمد امام اي منطق.

فالتسكين الذي مارسته وتمارسه الأمم المتحدة، يكون دائما لإقرار امر واقع او لتأجيل البت في قضيته، دائما يكون لصلحة منظومة الدول الغربية وعلى راسها الولايات المتحدة ، والهجوم الذي مارسته وتمارسه الأمم المتحدة دائما - ايضا - يكون لصلحة نفس الجهة.

والآن، في هذه الايام بالذات، تواصل الأمم المتحدة سياسة المماطلة والتسويف في العديد من بقاع العالم، وبصورة خاصة، في البوسنة والهرسك، حيث تتنصل المنظمة الدولية من التزاماتها تجاه قضية نزع السلاح بين الأطراف المتحاربة، خدمة لمصالح الغرب في انهاء الصراع على قاعدة الحسم العسكري الذي يعني في نهاية الأمر، انجاز مهمة التطهير العرقي التي بدأت منذ عامين ولم تنته بعد.

امام كل ذلك، الم يعد من الضروري إعادة النظر في هكذا منظمة (أمم متحدة) ؟!

آخر خبر

آخر خبر
يومية سياسية مستقلة تصدر ظهرا
أسسها إبراهيم سكجها سنة ١٩٥٠
رئيس التحرير المسؤول
باسم سكجها
مديرا التحرير
ناهض حتر د. جمال الخطيب
مستشار التحرير
جمال أبو حمدان
● المكتب الرئيسي : عمان - عمارة شكيب سنتر بجانب سيفوي
● هاتف : ٦٨٢٠٦٦ - فاكس : ٦٨٩٦٤٧ - ص . ب : ٩٥٠٣٢١
● القاهرة: هاتف ٩١٣٦٨٤
● تونس : هاتف ٤٠ ٣١٠٤٤٣
● باريس : هاتف ٧١٨٥٣٨
● تصدر عن مؤسسة "آخر خبر" للصحافة والطباعة والنشر
● تطبع في مطابع المؤسسة الصحفية الأردنية، "الرأي"

ريبورتاج

بطلة "الحديقة الجوراسية"

"لورا ديرن" .. نجمة مشرقة!



في باديء الأمر لم يكن قد فكر فيها ستيفن سبيلبيرغ. عندما خطط لشخصية العالمة "د. ايلي ساتلر" التي ترافق عالم الحفريات إلى (حديقة الديناصورات). بل كان في تصوره شخصية فتاة قوية مثل "ليندا هاملتون" أو "سيغورني ويفر". لكن عندما أتيحت للمخرج فرصة اللقاء بـ" لورا ديرن " قال بأنها الفتاة التي يبحث عنها.

الشيء الوحيد الذي لا يكلف الممثلة " لورا ديرن " ولا ياخذ منها وقتا او جهدا كثيرا هو التمثيل. وذلك لعدة اسباب: اولا لانها ولدت وهي تتصور التمثيل امرا طبيعيا، ويقوم به الجميع، حيث ان والديها كانا يمارسان ذلك. ثانيا لانها هي بالذات قد ساهمت في اول عمل فني لها وعمرها (٥) سنوات، في احدى حلقات مسلسل تلفزيوني من بطولة والدتها بعنوان (العاصفة السرية).

وفي سن السابعة من عمرها بدا مشوارها مع الشاشة الكبيرة بعد أن جاءتها اول فرصة للتمثيل في الفيلم السينمائي (لم تعد ايليسا تعيش هنا) للمخرج المعروف " مارتن سكورسيز ". وبعد الدراسة في (معهد لي ستراسبرغ) بنيويورك و(الاكاديمية الملكية للفن الدرامي) بلندن، غدت " لورا ديرن " واحدة من أبرز نجمات جيلها. واثبتت ذلك عبر فيلمها (قلب متوحش) للمخرج " ديفيد لانج ". وجسدت فيه دور " لولا " المثيرة، عشيقة " نيكولاس كيج ". وهو دور اثار جدالا حادا بين النقاد.

وقبل حوالي سنتين عادت " لورا ديرن " لتحصد المديح بفضل دورها المتقن في فيلم (ثمن الطموح) الذي تم ترشيحه لجوائز الاوسكار، إلى جانب والدتها التي رشحت ايضا في ذات الفيلم كاحسن ممثلة ثانوية.

" الحديقة الجوراسية "

على الرغم من ان جميع ادوار " لورا ديرن " السابقة كانت تختلف كليا عن فيلم المخرج " ستيفن سبيلبيرغ " الذي قال لها : " سوف لن تنالي جائزة اوسكار عن دورك في هذا الفيلم ". إلا انها ابدت رغبتها الشديدة للمشاركة في فيلم (الحديقة الجوراسية)، لان دورها، على وجه التحديد، كان مختلفا تماما عن ما قدمته حتى تلك اللحظة. إضافة إلى ان طبيعة شخصيات الفيلم كانت جديدة عليها. ولم تكن قد خرجت من إطار الطفلة والمرأة ذات الشخصية الضعيفة. غير ان دور العالمة " د. ايلي ساتلر " الذي اضطلعت به " لورا ديرن " هو عبارة عن دور امرأة قوية وناضجة، تحتفظ بعلاقة مستقرة مع رجل وكل من يعمل معها يكن لها الإحترام. تقول فتاة سبيلبيرغ عن دورها في الفيلم: " من حسن الحظ، ان النص يصف البطلة بانها ذات شخصية قوية وهي التي تقوم بمد يد العون في اكثر من فرصة. وقد بذلت جهدا كبيرا لان ابدو مثلها، واعتقد انني تمكنت من ذلك ".

قصة حب

لقد امضى ابطال فيلم (الحديقة الجوراسية) اكثر من اسبوعين للتدريب على ادوارهم، وعندما بدات مرحلة التصوير كان عليهم مراجعة ما كانوا قد تدربوا عليه سوية. وقد بدا جليا، خلال هذه الفترة، ان ما بين " لورا ديرن " و " جيف غولدبلوم " اكثر من تفاهم مهني. ولما كان على " ايان مالكوم " في حيثيات الفيلم، ان يلجأ، بين اونة واخرى إلى إثارة العالمة (ايلي) وجذب نظرها إليه .. وذلك في الفيلم فقط ! نرى بأن هذه العلاقة تستمر حتى إلى ما بعد انتهاء تصوير الفيلم !.

وبين الإثنين ولدت قصة حب، وبدات مع احداث الفيلم لتنتهي إلى علاقة عميقة وحميمة بعد مرور اكثر من عام، والفضل في كل ذلك يعود إلى ديناصورات الكاتب المبدع (مايكل كريشتون) ومؤلف الخيال العلمي.

لورا المشرقة

استطاعت الممثلة " لورا ديرن " ان تلفت الانظار إليها في عدة افلام سابقة ليست لانها جميلة، بل كونها تمتلك وجها مشرقا ومبهجا، تفتقد إليه الكثير من الممثلات. وقد ورثت عن والديها " بروس ديرن " و" ديانا لاد " الطريقة المثلى للتعامل مع الآخرين. والتصرف الذكي حيال امور الحياة. وأما هي فقد استطاعت أن تنال رضى كبار المخرجين أمثال " ديفيد لانج " و " ستيفن سبيلبيرغ " اللذان وثقا بقدراتها وامكانياتها التمثيلية لاداء ادوار نسائية مفعمة بالعفوية والبهجة، والانوثة الممزوجة ببراءة الاطفال. وأما هي فتقول عنهما: « كلاهما يعتبران من ابرز المخرجين السينمائيين، وأعتقد بانهما من اكثر المخرجين ابداعا .. وقد دخلا تاريخ السينما، ولا يمكن التغاضي عنهما عند الحديث عن الفن السينمائي ».

يوسف يلده ابراهيم



عمان هذا الصباح

تصوير : زهران زهران

أغنى رجل في المدينة

من هو الرجل الأثرى مني في هذه المدينة؟
صحيحٌ إنني لا املك غير هذا القميص اليتيم الذي تخفق في جيوبه الريح وتتقافز في جنباته القروش والعناكب.
صحيح إنني لم أسدد منذ زمن قائمة الماء والكهرباء والهاتف والبقال و اللحام والأحلام والعائلة والوطن والصراخ.
ولكن ما ان أضع راسي الضاج على الوسادة حتى اسمع وقع حوافر الدنانير تنهب صحراء احلامي.
وأرى الرايات الخضراء والحمراء والزرقاء تخفق في سماء عيوني..
فأرفع سيفي صائلاً جائلاً وأنا اردد ما قاله الغفاري : عجبتُ لمن لا يجد قوت عياله كيف لا يخرج إلى الناس شاهراً سيفه.
لكنني سرعان ما اتذكر هذه الملايين المليئة تحتي فادخل سيفي في غمده، واطل من النافذة لاتأكد ان ثروتي مازالت على حالها فاحمد الله انني مازلتُ أغنى رجل في المدينة او على الاقل مثلهم .
لكن لماذا ينظر لي أصحاب الحقائب المتلئة باستغراب؟

عدنان الصائغ



أسرع زواج فني

رب صدفة خير من الف ميعاد .. هذا المثل ينطبق تماما على قصة زواج يسرا من الشاب اللبناني رجل الاعمال (فادي الصفدي) عندما التقيا صدفة في حفل عشاء عند اسرة صديقة للطرفين، وكانت اول شرارة اشعلت نار الحب بشكل مذهل وأدت إلى اسرع زواج شهده الوسط الفني في مصر خلال هذه الاعوام، وبسبب هذه السرعة اختفت الكثير من مراسيم واجراءات الزواج، منها على سبيل المثال إقامة حفل للزفاف ..

ثم تلعب المصادفة دورا جديدا في حياة العروسين لتكون فالا حسنا للعروسين .. ففي فندق ماريوت كان يتم تصوير حفل زفاف يسرا من الفنان سامي العدل للقطة من فيلمها الجديد (حرب الفراولة) ،وفي هذه الاثناء حضر فادي الصفدي إلى مكان التصوير ليشهد لاول مرة زوجته وهي تقف امام الكاميرا ،وكانت مفاجئة له ان شاهدها وهي ترتدي فستان الزفاف .. فتحركت بداخله رغبة ملحة في أن يتصور معها وهي في زي العرس، فاستاذن من مخرج الفيلم خيري بشارة أن يسمح له بالتصوير مع زوجته وهما عروسان، فخلع سامي العدل (البابيون والجاكيت) وارتداهما فادي وجلس مع عروسته الحقيقية يسرا كي يتم تصويرهما، فانتهزت أسرة فيلم (حرب الفراولة) هذه الفرصة لتعبر عن حبها للفنانة يسرا وراحوا يرددون (اتمختري يحلوة يا زينة، عروستك الحلوة قمر بيلالي).

معاً من جديد

الممثلان (روبرت ردفورد) و(سيدني بولاك) يلتقيان من جديد وذلك في فيلم مقتبس عن رواية صدرت في عام ١٩٩٢ .. هذا الفيلم يشكل اللقاء، الثامن بينهما .. كان اللقاء الاول في فيلم (ملكية خاصة) عام ١٩٦٦ واللقاء السابع كان في فيلم (هافانا) الذي لم يلق النجاح المطلوب . يبدأ تصوير الفيلم بعد انتهاء ردفورد من فيلمه كمخرج والذي يحكي قصة صحفيين في الخمسينات يكتشفان فضيحة في أوساط الالعاب التلفزيونية .. هذا الفيلم يجمع الممثلين (توتورو) و (وليام بولدوين).

دنيا المزادات

انتشرت ظاهرة جديدة في دنيا المزادات وهي اقبال جمهور وعشاق الانتيكات، على شراء اعلانات الأفلام بمبالغ ضخمة خلال الثلاث سنوات الاخيرة حيث بيع خلالها اكثر من ١٤ ملصقا في كل من باريس ونيويورك ولندن.

وقد بيع أحدث الإعلانات الخاصة في مزاد (كريستي) بنيويورك العام الماضي بمبلغ ١٩ الف دولار، وتحظى الإعلانات الخاصة بافلام الرعب والخيال العلمي باقبال شديد حيث بيع مؤخرا ملصق فيلم(مونج كونج) بمبلغ ٧٥ الف دولار. وقد صرح احد المشرفين على مزاد في لندن ان ارتفاع اسعار احد الإعلانات يتوقف على ندرته وقلة تداوله.

فيديو

على قيد الحياة

Alive

بطولة: ايثان هاوك، فينسينت سبانو، جون هاملتون، بروس رامسياي.
اخراج: فرانك مارشال. انتاج: اميركي، ١٩٩٢
قصة: جون باتريك عن كتاب بيرس بول ريد.
تصوير: بيتر جيمس. بالالوان. موسيقى: جيمس نيوتن هوارد.
مدة العرض: ١٢٧ دقيقة.

في الثالث عشر من تشرين اول عام ١٩٧٢، انفجرت طائرة ركاب ضخمة، تابعة لقوة اورغواي الجوية بالقرب من جبال الانديز وعلى ارتفاع ٤٠٠٠ متر. وفي الثالث والعشرين من كانون اول من ذات العام، وبفضل الموقف البطولي لاثنين من الركاب اللذين كانا قد بقيا على قيد الحياة وهما: نانذو بارادو وروبرتو كانيسا، تم انقاذ من بقي حيا من الركاب الذين تحطمت الطائرة بهم.

الكاتب بيرس بول ريد حول هذه الحادثة المأساوية وضع قصة لقيت رواجا منقطع النظير، وبعد سنوات قليلة انجز رينيه كاردونا جي، او فيلما متواضعا في العام ١٩٧٥ تحت عنوان «الاحياء من الانديز».

وبعد مرور ٢٠ عاما على الحادثة الحقيقية تلك، خصصت ميزانية كبيرة لاعادة اخراج فيلم ثان عن المأساة الانسانية التي رواها بيرس بول ريد. وكان فيلم (على قيد الحياة) في العام ١٩٩٢.

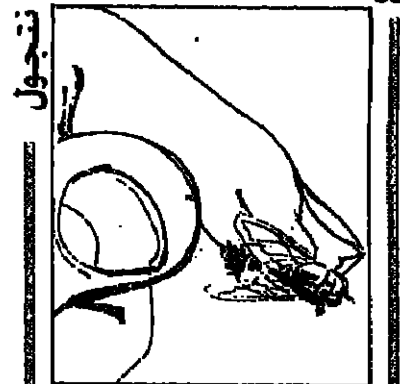
وقد استطاع صناع هذا الشريط السينمائي من تصوير المواقف الانسانية والحالات التي مرت بها القلة من الركاب الذين بقوا على قيد الحياة وصراعهم مع انفسهم والآخرين من أجل البقاء.

مشاهد ولقطات تجرد الانسان من كل القيم والعواطف الانسانية، حيث يلتهم الانسان جثة رفيقه لاسكات الجوع الذي ينخر في جسده، في ظروف طبيعية قاسية متمثلة في حصار الجبال المكسوة بالثلوج لهم من جميع الجهات.

والمخرج فرانك مارشال في فيلمه هذا (على قيد الحياة) استطاع تجسيد مأساة ركاب الطائرة المحطمة في اصدق اللقطات واكثرها تأثيرا في نفس المشاهد، فحقق بذلك فيلما جديرا بالمشاهدة والمتابعة.

كـيف يمشي الذباب على السقف؟

فما تجول



الذبابة خفيفة الوزن جداً، وزيادة على ذلك فإن سيقانها تنتهي بأجزاء مبللة دائماً تشبه المحاجم الصغيرة في مفعولها. وبذلك يمكن للذبابة أن تثبت متدلية على السقف او البلور دون أن تسقط.

تنتهي كل ساق من سيقان الذبابة بمحجمتين صغيرتين جداً لهما شكل البويق تمكنانها من المشي على السطوح الملساء. وهذا ما يجعلها قادرة على المشي على السقف، وجسمها متدل إلى أسفل.

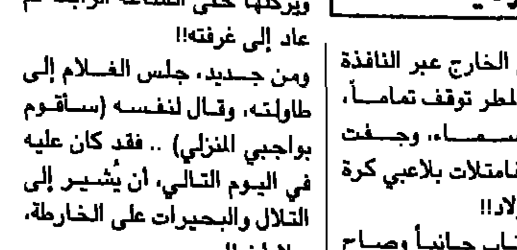
لماذا تحمل دراجات الصغار أربع عجلات؟



ليس للطفل الصغير- عادة - من الخبرة في الحفاظ على توازنه ما يجعله قادراً على الانطلاق بالدراجة العادية دون ن يسقط. فلذلك أضيفت إليها عجلتان صغيرتان تلتصقان بالعجلة الخلفية، فتمكث الدراجة مستقيمة مما يجعل الطفل يركبها دون أن يسقط.

إذا أردنا أن تقف الدراجة مستقيمة على عجلتيها، فلا بد للخط العمودي المار بمركز الثقل فيها من المرور بسطح التماس بينها وبين الأرض. وتنحصر مهمة العجلتين الصغيرتين الإضافيتين في إقرار الدراجة في وضعها المستقيم، وذلك بالزيادة في حجم مضلع الإرتكاز. وهكذا يستطيع الطفل التدرب على استعمال البواسة دون أن ينشغل باله بالمحافظة على توازن الدراجة وبالخوف من السقوط.

قصة



الوظيفة المنزلية

جلس الغلام إلى طاولته، وقال لنفسه (سأقوم بواجبي المنزلي)! فقد كان عليه في اليوم التالي، أن يشير إلى التلال والبحيرات على الخارطة، وبلا أخطاء..

وما أن جلس، حتى دق الرجل (الكهربائي) على الباب .. دخل، وتحادثا في اشياء كثيرة ذات علاقة بالكهرباء، وأدواتها، والتماس الكهربائي الذي يحدث احياناً .. كان الغلام في العاشرة!!

وبعد حين ذهب الرجل (الكهربائي)..

جلس الغلام ثانيةً إلى طاولته، وقال لنفسه (سأقوم براجبي المنزلي)!

فقد كان عليه في اليوم التالي، أن يشير إلى التلال والبحيرات على الخارطة ، وبلا أخطاء..

التفت إلى الخارج عبر النافذة .. كان المطر توقف تماماً، وراقت السماء، وجفت الساحةُ، فامتلات بلاعبي كرة القدم، الأولاد!!

وضع الكتاب جانباً وصاح قائلاً (يمكن للبحيرات وللتلال أن تنتظر). وخرج . اختاره الآخرون لحراسة المرمى . وظل يمسك بالكرة، ويركلها حتى الساعة الرابعة ثم عاد إلى غرفته!!

ومن جديد، جلس الغلام إلى طاولته، وقال لنفسه (سأقوم بواجبي المنزلي) .. فقد كان عليه في اليوم التالي، أن يُشير إلى التلال والبحيرات على الخارطة، وبلا اخطاء..

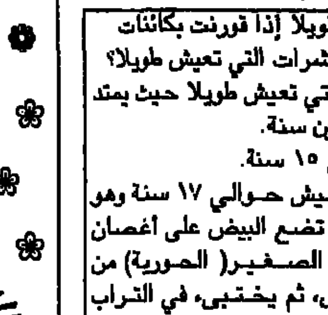
وهنا دخل أخوه الأصغر، وأخبره أن الدراجة الهوائية قد تعطلت!!

وبالطبع ، فقد قام الغلام باصلاح دراجته، وقد استغرقه ذلك ساعة كاملة .. اعتلاها وانطلق بها في مشوار قصير لتجربتها! ثم عاد ...

وللمرة العاشرة . جلس الغلام إلى طاولته .. وتمتم قائلاً بخجل (يا لها من واجبات ثقيلة يختارها المدرسون!) .. ثم أضاف بخجل أكبر (لقد تأخر الوقت ! كم يلزم من وقت لتعلّم التلال والبحيرات المباركة؟)



الحشرات الأطول عمراً



معظم الحشرات لا تعيش طويلاً إذا قورنت بكائنات حية أخرى. فهل تعرف الحشرات التي تعيش طويلاً؟

الخنفساء من الحيوانات التي تعيش طويلاً حيث يمتد عمر بعضها إلى أكثر من ثلاثين سنة.

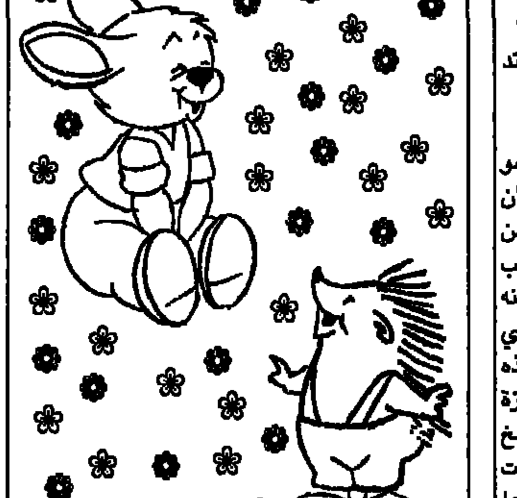
النمل الأبيض يعيش حوالي ١٥ سنة.

الزيز (زيز الحصاد) يعيش حوالي ١٧ سنة وهو حشرة عجيبة حيث ان الأنثى تضع البيض على أغصان الشجر، وحين يخرج الزيز الصغير(الحورية) من البيضة، يسقط على الأرض، ثم يختبىء في التراب ويلتصق بجذور النباتات والأشجار. ويظل في مكانه حوالي ١٧ سنة ويمتص نسغ الجذور (السائل الذي يجري في اوعية النبات حاملاً الماء والغذاء). وبعد هذه الفترة الطويلة من دفن نفسه تحت التراب، تخرجه غريزة مجهولة إلى الضوء، فيتسلق جذوع الأشجار وينسلخ جلده ليظهر زيز مكتمل النمو. ويعيش حياة نشطة تحت ضوء الشمس تمتد حوالى خمسة أسابيع وبعدها يموت! وهكذا ١٧ سنة في النمو ليقضي خمسة أسابيع فقط في حياة نشطة!

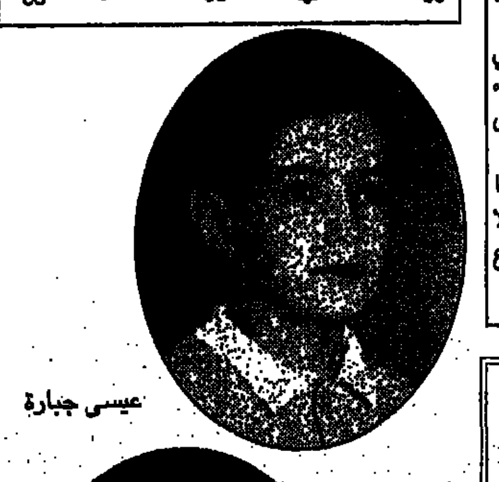
يصدر ذكر الزيز صوتا حادا يمكن سماعه في الأرياف. وربما يكون هذا الصوت دعوة للأنثى. وبناء على قول العلماء فإن الأعضاء التي تخرج الأصوات لدى الزيز أكثر الأعضاء تعقيدا في الطبيعة.

يوجد أكثر من ٨٠٠ نوع من الزيز وهناك ١٠٠ منها في امريكا الشمالية، لكن الزيز الذي يعيش ١٧ سنة لا يوجد إلا في الولايات المتحدة. بينما يعيش معظم الأنواع الأخرى سنتين فقط.

لوّن الصورة







عيسى جبارة

عدي جبارة

مساهمات الأصدقاء

هل تعلم؟

* أن اسرع سمكة هي سمكة الشراع.. سجلت سرعتها اكثر من ٩٩ كيلو متر في الساعة؟
* أن أسرع "حلاق" هو الإنجليزي (جيري هاري).. تمكن من حلاقة ذقون ١٣٠ رجلاً في ساعة واحدة؟
* أن أغنى الفواكه هو التمر بما يحويه من معادن كالفسفور والحديد والبوتاسيوم والنحاس والكالسيوم والكوبالت والزنك بالإضافة إلى فيتامينات اب،ج؟
* أن السلحفاة لا ينمو لها أسنان؟
* أن الذبابة تبدأ الطيران بالقفز إلى الخلف؟
* أن الأسماك تنام وإن كانت مفتوحة العين؟

ريما هاني جوابرة – الصف السادس

نور القرآن

قال تعالى" والضحى والليل اذا سجى، ما ودعك ربك وما قلى، وللآخرة خير لك من الاولى، ولسوف يعطيك ربك فترضى".

نور النبوة

عن ابي هريرة رضي الله عنه، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:"بادروا بالاعمال سبعا، هل تنتظرون الا فقرا مُنسيا، او غنى مُطغيا، او مرضا مفسدا، او هرما مفندا، او موتا مجهزا، او الدجال فشرُ غائب ينتظر، او الساعة، فالساعة ادهى وأمَرّ؟".

رواه الترمذي

الإمساكية

الإمساك	٤,٤٠
الفجر	٤,٥٥
الشروق	٦,١٣
الظهر	١١,٥٠
العصر	٢,٥٨
المغرب	٥,٢٦
العشاء	٦,٤٤

الصوم المنهي عنه

رمضانيات

نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صيام بعض الايام ومن النهي ما هو للتحريم ومنه ما هو للكراهة وقد اجمع العلماء على تحريم صوم يومي العيدين، لقول عمر رضي الله عنه:"ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن صيام هذين اليومين، اما يوم الفطر، ففطركم من صومكم، واما يوم الاضحى فكلوا من نسككم". كما نهى عن صيام ايام التشريق وهي الايام الثلاثة التي تلي عيد النحر. لما رواه ابو هريرة: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث عبد الله بن حذافة يطوف في منى "الا تصوموا هذه الايام، فانها ايام اكل وشرب وذكر الله عز وجل". رواه احمد باسناد جيد.

وعن ابن عباس رضي الله عنهما:"ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسل صائحا يصيح: الا تصوموا هذه الايام، فانها ايام اكل وشرب وبعال". اي اتيان الرجل اهله.

ونهى عن صيام يوم الجمعة منفردا لما ورد في الصحيحين من حديث جابر رضي الله عنه: ان النبي صلى الله عليه وسلم، قال:"لا تصوموا يوم الجمعة الا وقبله يوم، او بعده يوم". ونهى عن افراد يوم السبت بصيام، كذلك نهى عن صوم يوم الشك، وعن صوم كله، وعن صيام المرأة تطوعا، وزوجها حاضر الا باذنه، اما الصوم المفروض اي رمضان فقد قال صلى الله عليه وسلم فيه:"لا تصم المرأة يوما واحدا، وزوجها شاهد الا باذنه، الا رمضان".

كما نهى عليه الصلاة والسلام عن متابعة الصوم دون فطر او سحور

أجمل ما قيل

قال عبد الله الانطاكي: "خمسة هن من دواء القلب: مجالسة الصالحين وقراءة القرآن، وخلاء البطن، وقيام الليل، والتضرع عند الصباح".

دعاء

اللهم اعطنا من الخير فوق ما نرجو، واصرف عنا السوء فوق ما نحذر، اللهم علق قلوبنا برجائك، واقطع رجاءنا عمن سواك. اللهم انك تعلم عيوبنا فاسترها، وتعلم حاجاتنا فاقضها. كفى بك قاضيا، ووليا ونصيرا. لا اله الا انت. عليك توكلت. وانت رب العرش العظيم.

طبق اليوم

طاجن الضأن بالحمص

المقادير

ملعقتان كبيرتان زيت زيتون، بصلتان مفرومتان، ملعقة كبيرة قرفة، ملعقة صغيرة فلفل أحمر بارد (بابريكا)، ثلاثة أرباع كيلو لحم ضان من الفخذ، مرق لحم، ٤ ملاعق كبيرة بقدونس، ملعقتان كبيرتان كزبرة خضراء، ملعقتان كبيرتان زبيب، كوبان من الحمص الشامي المسلوق، ملح وفلفل حسب الرغبة.

طريقة العمل:

يحمر البصل في الزيت حتى يصبح طرياً وبني اللون، تضاف القرفة والبابريكا، وتطهى لمدة دقيقة، ثم يضاف اللحم بعد إزالة الدهن وتقطيعه إلى مكعبات صغيرة. يطهى الضأن لمدة ٥ دقائق مع التقليب ثم يضاف مرق اللحم او الماء بما يكفي لتغطية اللحم ويترك حتى يغلي الخليط على نار متوسطة. يغطى الإناء وتهدأ النار ويستمر طهي اللحم لمدة ساعة ونصف ساعة او حتى تصبح طرية ناضجة. تنشل قطع اللحم من الصلصة ويحتفظ بها دافئة. يضاف البقدونس والكزبرة الخضراء والزبيب والحمص المسلوق إلى صلصة اللحم ويطهى لمدة ١٠ دقائق. يتبل الحمص بالملح والفلفل. عند التقديم، يغرف الحمص على فرشة من الأرز والكسكس وتصب الصلصة فوقه.

صحتين وعافية

مسابقة "آخر خبر" الرمضانية.

إن شهر رمضان من العلامات المضيئة في تاريخ الامة الإسلامية ، ما يجدد الامل بهذه الامة، ويقدرتها على النهوض من كبوتها لتقدم للعالم نموذجاً فريداً، لمجتمع فريد تسوده العدالة والمحبة والتسامح.

واستلهاماً لتاريخ هذه الامة المجيد تقدم "اخر خبر" لقرائها الأعزاء هذه المسابقة التي تتكون من ثلاثين حلقة، علماً بأن عدد الجوائز وانواعها والمساهمين في تقديمها سوف يعلن عنها في الأعداد القادمة.

السؤال رقم (١):

صحابي جليل، كان في مكة واراد ان يلحق بالنبي صلى الله عليه وسلم، مهاجراً، فمنعته قريش، ولم يستطع الرسول السماح له لوجود معاهدة مع قريش فما كان منه الا ان اقام في الجبال بين مكة والمدينة ثم راح يهاجم قوافل قريش حتى قال فيه الرسول صلى الله عليه وسلم:

"ويح امه، مسعر حرب لو كان معه رجال". فمن هو هذا الصحابي؟

ترسل الإجابات في نهاية الشهر مع كوبون المسابقة على العنوان التالي:

جريدة اخر خبر – عمان – ص . ب (٩٥٠٣٢١)

اخر خبر

مسابقة "آخر خبر" الرمضانية.

كوبون المسابقة

رقم السؤال : ....

الإجابة : ....

الإسم : ....

العنوان : ....

الكلمات المتقاطعة

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١										
٢									■	
٣	■				■	■		■	■	
٤								■		
٥							■	■	■	
٦		■								■
٧						■		■	■	
٨		■								
٩				■						
١٠			■							

افقياً:

١- مبنى وزارة الدفاع الاميركية.
٢ - زعيم ايطالي راحل.
٣- عكسها حرف هجاء.
٤- حب، من يلجأ إلى اساليب غير قانونية للإختلاس.
٥- توظيفه او تنصيبه في مركز ما.
٦- استفهام.
٧- قوة وصلابة.
٨- المترنح يمنه ويسرة.
٩- حبيبة ادونيس، رجاء.
١٠- دولة افريقية، اسم موصول.

عمودياً:

١- مدينة مصرية، عكسها ريق
٢- عكسها يفقد الحركة.
٣- لفظة هجاء، اول متبرعة.
٤- يصرا، تبتاع.
٥- مثيل، عكسها هراوة غليظة. الإسم الثاني لممثل اميركي
٦- فور، مدرساتي.
٧- اغنية لام كلثوم.
٨- دولة في اميركا الوسطى.
٩- باني قبرالنبي، مماثلان.
١٠- من اعمال اليمر، عكسها شاعر جاهلي ..

أنت والنجوم

الحمل

سفر قريب ومفاجآت سارة تنتظرك، ابتعد عن المزاح، وكن حذرا لما يدور حولك.

الميزان

المغامرة التي تفكر في القيام بها ستحقق لك المزيد من المكاسب على المستويات المادية والمعنوية.

الثور

انت محبوب ونبيل، معاتبة رقيقة مع صديق قديم ومفاجآت جميلة في انتظارك اليوم.

العقرب

فرص النجاح في مشروعك الجديد عالية جدا. التردد الذي يحتل تفكيرك يسبب لك كثيرا من المشكلات.

الجوزاء

ما تفكر فيه حول شراء بعض الاشياء هذه الأيام، لا مبرر له ثمة ابواب اخرى يمكن طرقها للوصول إلى ما تصبو إليه.

القوس

مبلغ من المال يصلك اليوم، تغير معاملة من تحب لك سببه اهمالك المستمر لشؤون بيتك واسرتك.

السرطان

وقفة تامل ومحاسبة مع نفسك ستساعدك على التخلص من بعض همومك ومشكلاتك العائلية.

الجدي

فرص النجاح في مشروعك الجديد عالية جداً، التردد الذي يحتل تفكيرك يسبب لك كثيرا من المشاكل.

الأسد

اليوم مثير للمفاجآت وعدم الإستقرار، ابتعادك عن الشبهات سيعزز من مركزك الإجتماعي.

الدلو

كل ما هو مطلوب منك اليوم، هو ان تفتح صفحة جديدة مع شريك حياتك، الصبر مفتاح الفرج.

العذراء

اخبار مثيرة في طريقها إليك، لقاء قريب مع صديق قديم، تجنب رفاق السوء، كن شديد الحذر.

الحوت

عصبي وحاد المزاج، تشاؤمك ليس في مكانه الصحيح فكر في ما انت مقدم على عمله جيداً.



مدارات

ثقافة التطبيع لا التطبيع الثقافي ..

تسيطر على اجواء الكتاب ورابطة الكتاب الاردنيين مفاهيم عجيبة حول التطبيع ومقاومته او التجاوب معه، سيان.

فالذين يقدمون خطاباً عرمرمياً ضد التطبيع خوفاً على فلسطين والاردن والامة، والذين يسوقون التطبيع من اجل فلسطين والاردن والامة، يتحركون من الارضية نفسها ويمضغون الخطاب نفسه، بصورة سياسية أو بصورة ثقافية مضللة.

فكل ثقافة، تكرس قانون الآخر، هي ثقافة التطبيع، بصرف النظر عن تطرفها أو اعتدالها وثوبها السياسي من اقصى اليمين الى اقصى اليسار.

وقانون الاخر، هو قانون البنى القطرية، الكولونيالية بالضرورة

مما يعني ان ثقافة المقاومة، هي ثقافة إستعادة او تحقيق الذات القومية خارج التجويفات القطرية.

وبالتالي فان اي إختلاف او تباين او صراع او اتفاق بين قوى هذه التجويفات هو اختلاف او اتفاق اللون الكولونيالي الواحد، الذي يجعلنا باستمرار ما قبل الدولة، ما قبل المجتمع، ما قبل الطبقة، وما قبل الحزب.

فلا دولة ولا مجتمع ولا طبقة ولا حزب بدون سوق متمحور على ذاته نسبياً ولا سوق داخل التجاويف والبنى القطرية، بصرف النظر عن الطبيعة الاجتماعية للقوى السائدة.

وكل حديث عن الاشتراكية او التحولات البرجوازية الديمقراطية، والتحرر والمجتمع المدني والليبرالية، القتال أو التسوية، كل فلسطين أو ربعها، هو ضرب بالرمل ولا يسمن أو يغني من جوع.

ان ثقافة المقاومة، هي بالضبط ثقافة الخروج من دائرة انعدام الوزن القطرية الى دائرة الوزن القومية.

ان المسالة ليست في ان تعلن موقفاً مع او ضد الاشتراكية او الليبرالية، التحرير أو التسوية، بل في ان تملك شروط الدفاع عن هذا الموقف واعادة انتاجه في الواقع.

فعندما، ننقد الليبرالية والديمقراطية الاردنية، فليس لإننا ضد الليبرالية، بل لاننا ليبراليون حقيقيون، لا يجدون في الاردن الشروط الحقيقية لهذه الليبرالية، ويبحثون عنها في الاطار الذي يوفر شروطها وهو الاطار القومي.

وعندما نقول ان الحديث عن النضال من أجل الاشتراكية في الأردن، اكثر إثارة للسخرية، فليس لاننا ضد الاشتراكية، بل لاننا اشتراكيون، ونعتقد ان الاشتراكية، لا يمكن ان تتحقق من قبل إنتصار الثورة البرجوازية الديمقراطية القومية بمفاهيم وأدوات اشتراكية.

وعندما نقول اننا ضد السلام الجاري فلاننا بالضبط مع السلام والتعايش القائم على الاعتراف بالتعددية والمصالح المتباينة بين الانا وقانون الآخر.

وهو ما يستدعي توفير شروط هذه التعددية بالغاء الشروط التي تعيقها، وهي شروط الاخضاع لقانون الآخر، كما يمثلها الوجود الصهيوني.

موفق محادين

في دراسة تأملية للتجربة كلها:

صوتُ الجيل .. مجلةٌ بلا هويّة

مجلة صوت الجيل، هي المجلة الثقافية الثانية التي تصدر عن وزارة الثقافة .. وهي مجلة تعنى بأدب الشباب - كما تعلن عن نفسها.. وقد سبق لهذه المجلة أن بدأت في منتصف السبعينات بداية قوية وفاعلة. وكانت ترأس تحريرها في ذلك الوقت الاديبة أمينة العدوان. ثم توقفت المجلة عن الصدور بعد ثمانية أعداد، لتعود مرة أخرى في الثمانينات، برئاسة تحرير جديدة يقوم عليها الأديب (فايز محمود).

فالى أين وصلت هذه المجلة الأن؟

قبل الدخول في تفاصيل موضوع هذه الداخلة المتعلقة، بمحتوى مجلة صوت الجيل، أود التوقف عند الاسئلة التالية ذات العلاقة وهي:

* هل يمكن الفصل بين محتوى المجلة وشكلها؟ واليس شكل المجلة - الثقافية بخاصة - هو محتواها نفسه؟ وهل يمكن لمجلة ثقافية ان تحدد محتوى معينا دون امتلاك شكل معين لها؟ بالتالي الم يكن موعد تجاوز هذا التناقض الظاهراتي (الشكلي) بين الشكل والمحتوى باعتبارهما لحمة العمل، اي عمل؟

* هل يمكن اجراء عملية تقويم لمجلة رسمية تشرف عليها الوزارة - وزارة الثقافة - دون ان نمس اثناء ذلك

المجلة لا تخدم القارئ، والمبدع الشاب

عطاء الوزارة ذاته، سياستها، استراتيجيتها، فلسفتها الثقافية؟ وهل المقام يتسع ويحتمل لاجراء ذلك؟

* هل يمكن تقويم محتوى مجلة ثقافية ما دون ان نجري عمليا تقويما لكادر التحرير، وفي وضع مجلات وزارة الثقافة حيث رئيس التحرير هو المرجع الرئيس؟ هل يمكننا ان نجري تقويما المادة - محتوى المجلة دون ان نجري عمليا، تقويما موازيا لثقافة ورؤية وسياسة وفلسفة رئيس التحرير ذاته؟ وهل رؤساء التحرير لديهم سعة الاحتمال وقبول الراي الأخر دون تعصب، وبعيدا عن دفء العلاقة الانسانية الشخصية؟.

* واخيرا هل يمكن لمنتج المادة الثقافة - الادبية - باعتباره احد الروافد للمجلة التي يريد ان يجري تقويما لمحتواها، وحيث تشكل الوزارة ومجلاتها رئته الثقافية - ان يقوم بدوره التقويمي كما يجب؟ بالتالي هل هو قادر على تجاوز الشخصي - الرسمي لصالح الثقافي - الموضوعي؟

لقد ظلت احاول الهرب من شرك هذه الاسئلة للوصول الى تقويم موضوعي، وما اظنني استطعت تحقيق ذلك، ولكن يظل انني حاولت جاهدا، لاقف في النتيجة على الملامح العامة التاليات:

* فالملمح الاول، الذي خرجت به من دراسة مواد صوت الجيل، هو عدم امتلاك محتوى المجلة لفلسفة خاصة تنظم هذا المحتوى وتضعه في اطار مرسوم ضمن خطة مبرمجة، انه محتوى فوضوي، يخضع في الغالب لمزاج اللحظة، اذ لا خطة تنتظمه، ومن هنا نجد فروقا عالية في القيمة القيمية للمحتوى، وكذلك في قوة مواد المحتوى بين عدد واخر، ان بعض اعداد صوت الجيل وبخاصة العدد الحادي عشر، نلمس فيها موادا عميقة المعالجة، وابداعا شعريا وقصصيا متميزا، وتنوعا في مواد المحتوى، يتوزع على مجمل فنون الابداع ثم نفاجا بعد ذلك بعدد او اعداد متواضعة في محتواها، بسيطة حد السذاجة، وكانها لم تخضع الا لاعتبار ضغط الوقت، والاسراع في الانجاز دون انتظامها ضمن سياسة مدروسة.

* كما ان الملمح الثاني، الذي يبرز يتمثل في غياب المراجعة النقدية لعدد كبير من المواد المنشورة، ان تراخيا في اجازة النصوص للنشر في المجلة، يبدو واضحا في مختلف اعداد المجلة مع فروق هنا وهناك.

* الملمح الثالث، يتمثل في عدم الاهتمام بادب الشباب، والاكتفاء بايراد عدد من النصوص الابداعية، ثم التعليق عليها نقديا بشكل متسرع لا يخدم قارىء المجلة، ولا المبدع الشاب نفسه، كما ان محاولة الخروج من التعامل مع الاسماء الشابة المحلية الى الاسماء العربية كما هو الحال في العدد «الثامن عشر» لم تأت بدعم للمجلة، اذ ان المواد المنشورة في هذا العدد، اضافة لانتمائها الى مدرسة ادبية واحدة، فانها ضعيفة في مجملها، بل لا نكاد نعثر في الملف العراقي مثلا على قصيدة واحدة مقنعة، اللهم باستثناء قصيدة «علي الشلاه» الذي يقيم بين ظهرانينا طالبا في جامعة اليرموك، مع معرفتنا الجيدة بفزارة التجربة الادبية العراقية الشابة.

* الملمح الرابع يتمثل في سيطرة الادبي على الحقول الثقافية الاخرى في أعداد المجلة المختلفة، بالطبع هذا لا يعني خلو اعداد المجلة من مواد ثقافية في غير حقل الادب، ولكن نسبتها الى ما هو متاح للادب يظل محدود جدا بل ولا يكاد يبين، واذا عدنا الى حقل الادب، فإننا نجد تضخما في حقلي الشعر والقصة القصيرة على حساب المسرح، الفصول الروائية، النص المفتوح، الدراسة النقدية، المحاضرة، المقالة، السيرة، ادب الرحلات...الخ. مع غلبة المدرسة الحداثية (كما يشاع) وبخاصة في مجال القصة القصيرة على حساب المدارس الادبية الاخرى.

* الملمح الخامس يتعلق بافتقاد هوية ثقافية خاصة للمجلة، انها تبدو تقويما او عزفا مماثلا على مجلتنا الادبية - الثقافية الرئيسية الاخرى «افكار»، وان تقاربا واضحا في العناوين وفي عدد من الاسماء المشاركة والابواب، بحيث تبدو المجلتان من حيث المحتوى الظاهري عزفا على وتر واحد، ولكن المدقق يلمح بداية تشكل خط جديد ينتظم «افكار» في اعدادها الثلاثة الاخيرة، بعيدا عن «صوت الجيل» التي ما تزال قلقة في البحث عن خاصية تميزها عن غيرها.

* الملمح السادس، يتمثل في غياب الندوات التخصصية التي تعالج ابداعات الشباب، هذه الندوات التي يمكنها، فيما اذا احسن توجيهها وادارتها ان تحقق الهدف الرئيسي لوجود المجلة وهو «الاعتناء بالابداع وادب الشباب» لانها يمكن ان تشكل البديل الموضوعي للمراجعة النقدية السريعة، كما ويمكنها ابراز الطاقات الابداعية الشبابية في حقول الابداع المختلفة.

* الملمح السابع، يتبدى فيما تتيحه المجلة للدارس الادبي من توفير نماذج ادبية، شابة في مجال الشعر والقصة القصيرة، بحيث تشكل اعداد المجلة مرجعا لكل من يود تشكيل صورة عامة عن ابداعنا الشبابي، ولكنها نماذج لم تمخض لفرز ادبي، فهي ما زالت تشكل مادة لم تخضع حتى لدراسة اولية لفرز المقبول منها، ولكن يظل «لصوت الجيل» فضل توفيرها لمن يود الدراسة والاضطلاع.

* الملمح الثامن، حول محتوى المجلة نجده متعلقا «بالحوارات» التي ترد فيها، والتي باتت تشكل في الاعداد الاخيرة بابا شبه ثابت، وفي هذا السياق اشير الى التالي:

الاصل في الحوار ان يتم مع اشخاص مميزين ابداعيا، اصحاب مدارس ادبية، او اصحاب تجارب ابداعية مميزة وعميقة، اصحاب خبرات تشكل او تصلح لان تشكل دروسا، وعبر يستفيد منها الشباب.

والاصل في معد الحوار ان يكون قادرا على استبار تجربة المبدع المحاور، لاستخراج خصوصية تجربة هذا المبدع، ولتجلية العبر والدروس، ولتوجيه الحوار باتجاه رؤية معينة تخدم غرض المجلة، اي ان على المحاور ان يكون مبدعا هو نفسه، وان يكون مواز ثقافياً ان لم يكن ابداعيا للشخص الذي يحاوره.

فاذا دققنا محتوى «الحوارات» الواردة في اعداد «صوت الجيل» فاننا نجد فيها اختلاط الغث مع السمين، تلتقي السؤال بالتالي اللقاء الصحفي السريع، مع الحوار الادبي والثقافي المعمق، نجد في حوارات المجلة مقابلات مفتعلة، واجابات موضوعة منزليا على اسئلة محددة سلفا، وبجوارها حوارات ساخنة جادة، ونجد اسماء ذات خبرة طويلة في حقل الادب مثلا، سواء أكانت عربية قومية، او وطنية اردنية، وبجوارها اسماء اخرى لا تمتلك تجربة يمكن التحدث فيها بعد.

* الملمح التاسع، والاخير الذي احب الوقوف عنده متعلق بالملفات الادبية للدول الشقيقة وفي هذا الاطار اشير الى ما يلي:

ابدا اولا بواقعنا الوطني لاشير الى حاجتنا الماسة الى ملف ادبي اردني في مختلف دروب الابداع الشبابي، بحيث يعد بعناية ليشكل موضوعا للدرس ولمعرفة واقعنا الابداعي الادبي.

فاذا انتقلنا الى الملفات الادبية للدول الشقيقة، فاننا واذ نثمن هذا التوجه لايجاد تواصل ابداعي بين الاقطار العربية المختلفة، فاننا نؤكد ضعف التجربة التي قدمتها صوت الجيل في هذا الاطار، بحيث جاءت تجربة «الملف الادبي» لكل من ليبيا والعراق وسوريا، دون المستوى المطلوب، مما يشير الى ضعف الاعداد واعتماد مزاج فردي، بحيث قام شخص ما في كل قطر باعداد ملف من ابداعات قطره، ليجيء الملف يحمل رؤية فردية، وعميا احادي الجانب يقدم نموذج قصيدة النثر، وليتها كانت قصائد نثر فعلاً - نموذجا بديلا لمجمل التجربة، لدرجة يمكن ان نعمم فنقول، ان لا شعر في اشعار الملفات الثلاثة الا من عصم، واذا كنا لا نعرف الكثير من ابداعات الشباب في ليبيا، فان معرفتنا بالشعر في سوريا والعراق يؤكدان هذا الملف لا يمثل تلك التجربة.

اخلص الى ان وضع المحتوى في المجلة هو وضع غير منصف وان التجربة تحتاج الى وقفة جادة ويخطىء من يظن ان مسؤولية ذلك كله تقع على رئيس التحرير فقط.

عبدالله رضوان

كتب و مجلات

"الشفاهية والكتابة"

ضمن سلسلة الكتب الثقافية الشهرية التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت، صدر كتاب جديد بعنوان (الشفاهية والكتابية) من تاليف والتر. اونج وترجمة د. حسن البنا عز الدين، استاذ اللغة العربية بجامعة الزقازيق في مصر.

وتنطوي ترجمة هذا الكتاب على اهمية بالغة، ليس لانه يعد الاول في هذا المجال، بل لان الثقافة العربية تمثل احدى اهم الثقافات الانسانية التي انشغلت قديما وحديثا بنظرية الشفاهية، اذ ان ابن سلام الجمحي كان سباقا الى التنبيه على ظاهرة النحل والانتحال في الشعر، بحكم الانتقال من السماع الى التدوين، والذي ترافق حضاريا بانتقال العرب من الوثنية الى الاسلام، ومن نظام البداوة الى نظام المدينة، وقد توقف ابن خلدون مطولا في مقدمته ذائعة الصيت، بازاء هذه الظاهرة دارساً تاثير كل من البداوة والحضارة على الثقافة والادب. غير ان عميد الأدب العربي د. طه حسين، كان المجلي في تفجير مشكلة الشفاهية في الثقافة العربية، حينما اقدم على نشر كتابة الشعر الجاهلي عام ١٩٢٦، واضطر الى تعديله واعادة نشره في العام التالي ١٩٢٧، تحت عنوان في الادب الجاهلي على الرغم من ان مصطفى صادق الرافعي وبعض المستشرقين مثل مرجليوث، كانوا قد جاؤوا على ذكر هذه الظاهرة.

يقع هذا الكتاب المترجم في ٢٦٥ صفحة من القطع المتوسط، وقد جاء مشتملا على تقديم استوفى عبره المترجم التعريف بالنظرية الشفاهية وموقع الادب العربي منها، اضافة الى مقدمة المؤلف، وسبعة فصول، وقائمتين بالهوامش والببليوغرافيا.. حيث تناول المؤلف بالدراسة والتحليل حقيقة الاكتشاف الحديث للثقافات الشفاهية الاولية، والعقل الكتابي والعقل الشفاهي، والديناميات النفسية للشفاهية، ودور الكتابة في اعادة بناء الوعي، ودور الطباعة في تغليب ملكة الابصار على ملكة السماع، وعلاقة الذاكرة الشفاهية بالبنية السردية وتخليق الشخصيات، ومدى المساهمة التي رفدت بها الشفاهية النظرية النقدية المعاصرة، حيث ان التقابل بين نمط الحياة البدوية ونمط الحياة المدنية يستدعي دراسة كل من نظامي الرواية والتدوين، اذ ان النظام الاول يمثل اسلوبا معرفيا يعتمد السماع المتواتر والمشافهة المباشرة، فيما يمثل النظام الثاني اسلوبا معرفيا يعتمد القراءة البصرية والنسخ الكتابي.

وقد استرعت هذه المقابلة بين هذين النمطين الثقافيين اهتمام الدارسين الانثروبولوجيين بادىء ذي بدء، ثم ما لبثت ان اصبحت أحد مباحث علم الانسان، مستقلة بعلم الشفاهية (Oral ـ Formulaic Theory) حيث قام كل من ميلمان باري (١٩٠٢ - ١٩٣٥) وتلميذه ورفيقه في البحث الميداني البرت لورد بصياغته في صورته الرسمية الاولى.

الجدير بالذكر ان الدكتور والتر. ج. اونج، قد ولد عام ١٩١٢ في الولايات المتحدة الاميركية، واكمل دراساته العليا بها، حيث غادرها بعد ذلك الى اوروبا ما بين ١٩٥٠ - ١٩٥٤، لمتابعة البحث والقاء المحاضرات، ثم عاد الى الولايات المتحدة حيث اصبح استاذاً للغة الانجليزية منذ عام ١٩٥٧ وحتى الآن. وقد اعيدت طباعة هذا الكتاب منذ ظهوره باللغة الانجليزية عام ١٩٨٢ حتى العام ١٩٩٢ عشر مرات.

غسان عبد الخالق

شعر

خمس دقائق

لن اقول سيدتي،
او حبيبتي أو إمراتي
احاول أن أجردك من الصفات الكئيبة
كي ازاول معك الوقت،
وعادة الحب دون صفةٍ، أو تباهٍ
أمام المرضى
أعرفُ أنك،
ستسامحينني - كعادتك - على أني لا اتقنُ
دوري في اداء ما تفترضين
وليس لدي الذكاء الكافي، لاكشف عن خوارقي
واستأثر بانهيارك البريء من وطأة المعجزات
ليس لدي الذكاء الكافي،
لأخرجَ من كم قميصي ثعباناً ملوناً
أو من فمي طابات بيضاء كالسحرةِ
الا يكفي أني أراهن على عبقرية شهواتكِ
كي تكشفَ لكِ،
كيف أني مليء ببثور كحلية تدل على ملامحي
وتعطيك الموجز عن معناي الرجيم
أعرف أن البثور تدعوكِ الى الغثيان
وأن قلبيّ ليس بمستوى افتراضك المضيء،
ولكن ماذنبي انا،
إذا كان واجب الحرية يدعوني الى حبك؟
لا استطيع أن اقنعك بهذا
ليست لدي مؤهلات الحب - إن كان الحب وظيفة -
قد تقول لجنة ما - اقصد لجنتك -
أنه غير لائق، أو عديم الأهمية
ولكن.. بربك، متى كان لمثلنا اهمية؟
واكرر... وجهي حقل البثور الموجعة
واعلم انك تشعرين بالغثيان من هذا
ولكن من اين لي الحرية الكافية، كي اقشرَ بثوري
دون أن تدمعَ عيناي
لا استطيعُ أن اقنعك
بانه ليست لدي الحرية الكافية،
في أن أحظى برعاية شفتيك الحكيمتين، قبل
وصول الفقهاء الى حزني،
امنحيني خمس دقائق فقط كي أبرهن لك أن
النزال بيننا لن يكون عادلا
لانني بصراحةٍ تامةٍ، اطلب منك
القضاء على كل ما يثير فيك من واجبات
المرايا وحقوق الناس
إمنحيني خمس دقائقٍ من اكتئابك المر
كي أعرفك بنفسي
إمنحيني خمس قاراتٍ أخرى، ووطناً اضافياً
كيّ أعدك باننا سنمارس حبنا
دون خوف أو مجاملة.
امنحيني شيئا بسيطا من هيولى ريقك،
أو مائك (الزمزمي)
كي أبرهن لكِ،
أن النار اللئيمة تستطيع أن تحرق أوراق
توتك، الخضراء
وأن ابرهن ايضاً
أن النارَ ذاتها
كفت أن تكون برداً وسلاماً لكبار القديسين
وكذلك لكِ
لكِ ايضاً.

حنيف يوسف

مقعد أمام الشاشة

"ثمانية ونصف" لفلليني = أكثر من تسعة!

يبدأ الفيلم بمشهد سيارة في غمرة زحمة المواصلات، الرجل الذي بها ونتيجة/ للازدحام يغمى عليه، فيجد نفسه - أو يتخيل - وقد صعد الى السماء.

حين يستيقظ فهو في بيت نقاهة فاخر. وقد جاء لزيارته ناقد فني. كما ان منتجا سينمائيا يلح عليه بالاسئلة عن سناريو فلمه المقبل. نكتشف هنا ان هذا المريض ما هو الا مخرج سينمائي، يسبب شبه فضيحة في كل مرة يخرج له فلم على الشاشة.

بسبب المسكنات وجوّ المستشفى - بيت النقاهة - ولغربته في الهروب من عشيقته تبدأ ذاكرة المخرج بالعمل. بين احلام اليقظة، والخطط والكوابيس، تدور اغلبها حول عقدة الذنب، تانيب الضمير، التاديب بالارهاب، والجزاء. ابيه يوم دفنه، دراسته في دير الراهبات، عاهرة تمشي على شاطىء البحر وهو سلطان متسلط على جمع من الحريم.

حين يكون (عاديا) لا نوبات لديه ولا احلام يقظة، فهو يقابل اناسا كثيرين في المستشفى ويحاول ان يرسم مخططا اوليا لفلمه القادم لايقاف الحاح المنتج وضغطه عليه.. بينما تتردد هنا، وهناك ثرثرة وأقاول واشاعات عن عجزه الفني لا الابداعي وتعبر حركة الكاميرا اروقة المستشفى/ الاشاعة.

يقرر المنتج عقد مؤتمر صحفي لتبديد غيوم الاشاعات حول المخرج، في المؤتمر يبدو المخرج عاجزا حتى عن التفكير، وتراوده فكرة الانتحار، بحركة سريعة، وحدها الذاكرة قادرة عليها، يرى كل الذين عرفهم سابقا، يبتسم ويقرر ان فلمه القادم سيكون شخصية العاجز عن الوصول الى قناعات ثابتة، ومقارياته غير القطعية، وعدم ثبات القيم العامة لا في الحياة ولا في رأس المخرج.

هذا بتلخيص شديد (سيناريو) الفلم او قصته، مرسيليو ماستورياني يلعب فيه دور المخرج - المتشكك وكلوديا كاردينالي تؤدي فيه اول دور حقيقي لها.

بشكل واضح، يبدو الفلم كنوع من السيرة الذاتية لحياة فلليني نفسه، فهو يرتكز على اشكالات وهواجس تسكن المخرج واعماله.. ومهما يكن من امر اللعبة، كاخلاص للسيرة الذاتية، او حتى ككذبه او اختراع لمبدع فهي مشرقة. فهذا هو الفلم التاسع لفلليني اما عن العنوان (ثمانية ونصف) فقد فسروه على انه نوع من الاعتراف عن عدم القدرة على انتاج فلم كامل. فهو الفلم (الثامن و.. النصف). فالمخرج - البطل هنا يتلاشى كوظيفة في العمل. ليحل محله (المخرج - الرجل) يتالم ويتشكك ويطرح الاسئلة، باحثا عن جذور له في الحياة الاجتماعية كي يحاول التوصل الى ما يشبه القناعات او القيم.

المعالجة سينمائيا غالبا ما تكون عبر التداعيات كذكرى سابقة: فهو يرسم مستقبلا بشكل ما (لماضيه) كفرد، لا كمخرج. نوع من التحليل الذاتي. بل أبعد من هذا السبر للاغوار الداخلية، يطرح اسئلته ويشكك بالواقع الاجتماعي المحيط بالفرد والطاغي عليه: الاخلاقيات العامة/ دور الكنيسة/ الشرط الاقتصادي/ الرقابة الذاتية والعامة... وبرغم التجريب الفني فهو لا يعزل نفسه عن عالمه بل يغوص في الواقع العام لايطاليا والحقبة التي تعيشها.

الصورة السينمائية وبهذه المعالجة تشير بشدة الى (الافكار) والهواجس: (في مشهد الرقصة الشعبية مثلا (لا سارقان) La Saraghin - وكدلالة رمزية لعقدة الذنب والتوسل ببكاء يصل حد النواح، لطلب الغفران.. نجد تحويلا واختزالا للآلام وطلب العقاب بدل الرحمة وهي معالجة بشكل مفتعل قريب من السطحية التامة والعادية التي تصل الى درجة البداهة، لماذا؟ لان الفلم يطرح ومن البداية عدة مستويات. فهو في احدها يريد (في هذا المشهد كمثال) ان يخرق المحرمات فتبدو كشيء عادي جاد، بل وكشيء (زائد) لا لزوم له! بالجماليات الشكلية البحتة.. وهي هنا اشارة الى مستوى اخر، فهو يريد أن يقول - عدا عن المستوى العام للفكرة - اني هنا لا اروي الحقيقة (هذه الثرثرة السينمائية والتسلية المجانية في نفس الوقت. في اشارة الى احد الوان السينما، في الواقع الاجتماعي الملموس).. وهذه (الخفة) في المعالجة لا تغطي على الموضوع، بل على العكس تبرز حديثه، واهمية السؤال المطروح عليه.. وان هذا الافتعال والتضخيم لهو واقع متكامل من التلهف على ومن السينما - الاعلام - البضاعة ودورهم في الافتعال. هذا الدور الذي يمكن ان يعطي اهمية غير عادية حتى (اللا شيء) بينما تضيع الاسئلة التي تطرحها في صخب مثل هذه الحياة ولا مبالاتها.

أحمد المنيور

هل أنت حامل؟

احذري حشو أسنانك!

تاليا دراسة حديثة تقرع ناقوس الخطر عند حشو الاسنان بالنسبة للامهات الحوامل حيث ثبت علميا ان هناك خطورة على الاجنة جراء الزئبق الذي يدخل كعنصر رئيسي في تركيب الحشوة.

* * *

كلما زادت الحشوة المعدنية في أسنان المرأة، زادت مخاطر تسمم الاعضاء الحساسة في رضيعها او في الطفل الذي ما زال في جنينها، لان السبيكة المعدنية التي يتم بها حشو الاسنان تحتوي على عنصر الزئبق الثقيل وسام جداً. وهذا الاستنتاج اكدته دراسة حديثة لم تنشر بعد، توصل اليها عالم السموم الالماني، غوستاف دراش، من جامعة ميونيخ الالمانية.

بالارقام

وقد حدد العالم دراش وجود عنصر الزئبق في انسجة الكبد والكلى في ٤٦ حالة، وفي اكثر من مائة رضيع لامهات ذات اسنان محشوة بالسبيكة المعدنية المتعارف عليها، وقارن كمية السموم التي وجدها في حشوات اسنان الامهات، فوجد انه اذا كانت الام تحمل حشوتين لسنين معطوبين فان كبد جنينها يحتوي على ١٤ جزءا من الغرام من مادة الزئبق، واذا كانت لدى الام اكثر من عشرة اسنان محشوة، فان تركيز الزئبق في الكلى يكون ضعفي هذه الكمية، علما بان الكلى هي الجهاز الرئيسي في الجسم لتصفية الدم من السموم والشوائب. لكن الزئبق عنصر ثقيل جدا يصعب عليها التخلص منه، ومن هنا يأتي خطر التسمم به.

ويضيف العالم الالماني في دراسته ان الغرام الواحد من انسجة الكبد عند الانسان مكتمل النمو وله سنين محشوين بالسبيكة المعدنية، يحتوي على ١٧ جزيئاً من هذا العنصر السام. والاطباء لا يمكنهم سوى التكهن عن فعالية خطر هذه الكمية الضئيلة من السموم الزئبقية التي تتسرب من حشوة الاسنان، لكنه تاكد ان الخلايا السامة تلحق الضرر بالكبد والكلى والجهاز العصبي للانسان، لا سيما عند تعرضه لاستنشاق او تناول مواد تحتوي على عنصر الزئبق.

الخطورة عند الاطفال

كمية السموم ترتفع بشكل حاد عند الاطفال الرضع الذين تتراوح اعمارهم، ما بين ثلاثة اشهر وسنة، اذ تصل نسبة السموم في كلى هؤلاء الى عشرة اضعاف ما هي عليه في الجنين، والعالم دراش لا يجد تفسيرا لهذه الظاهرة، لكنه يعتقد ان تبدل طريقة التغذية عند الطفل تلعب دورا كبيرا، حيث تنشط اعضاء مثل الكبد وغيره، ومن خلال هذه العملية تنتقل السموم للكلى وتتراكم فيها.

في الحمل اخطر

ورغم هذه النتائج الخطيرة فان اطباء الاسنان ما زالوا يقومون بعملهم كالمعتاد، لكن وزارة الصحة الالمانية تنصح النساء الحوامل بعدم حشو اسنانهم فترة الحمل والارضاع، ومكتب الصحة الاتحادي الالماني في برلين، وكذلك الدراسة الطبية الحديثة الصادرة من جامعة ميونيخ لا يريان انه يجب التخلي عن الطرق المتبعة في حشو الاسنان، سيما وانه لم يتاكد ان كمية السموم الموجودة في اكباد وكلى مثل هؤلاء الاطفال بهذا التركيز سببها حشوات الاسنان في افواه امهاتهم. وقد جاء هذا الموقف العائم بعد تحرك شركة «ديغوسا» الالمانية التي تعتبر اهم شركة في العالم لانتاج حشوات «املغام» للاسنان، والتي تحتوي على عنصر الزئبق وتقول ان «استعمال هذه الحشوات متبع في جميع انحاء العالم»، حسب رأي الناطق باسم الشركة الاحتكارية، لكن هذا لم يمنع من اتساع صدى القضية، مما ارغم الشركة على وقف انتاج هذه السبيكة في نهاية العام الماضي.



ممنوع على الحوامل حشو اسنانهن

عمان هذا المساء

منتدى شومان

مؤسسة عبد الحميد شومان تقيم ندوة يشارك فيها د. عبد العزيز الخياط د. موسى الحسيني د. صبحي غوشه والسيدة دلال العلمي، بمناسبة الذكرى الاولى لوفاة المرحوم الشيخ سعد الدين العلمي رئيس الهيئة الاسلامية الاعلى، مفتي القدس سابقا. وذلك في قاعة المنتدى – جبل عمان – الساعة الثامنة.

دارة الفنون

معرض الفنان التشكيلي اللبناني حسين ماضي في قاعة المعارض بالدارة – جبل اللويبدة.

سينما

بلازا: نور الشريف وسهير رمزي في (المطارد) الحفلات المسائية: ٣ – ٣٠ر٦ – ٣٠ر٨ – ٣٠ر١٠

فيلادلفيا: جين فوندا وجريجوري بك وجيمي سميث في (اولد جرينجو)
الحفلات المسائية: ٣ – ٣٠ر٨ – ٣٠ر١٠

كونكورد (١): ارنولد شوارزنجر في (اشجع الابطال) بالالوان
الحفلات المسائية: ٣ – ٣٠ر٨ – ٣٠ر١٠

مسرح

نبيل وهشام: المسرحية الكوميدية السياسية (اهلا مؤتمر قمة عربي) الساعة الثامنة والنصف.

نبيل المشيني: المسرحية السياسية (العلمو نورن) تمثيل عبير عيسى، داود جلاجل، حسن الشاعر، ونجوم الكوميديا. الساعة الثامنة والنصف.

كونكورد (٢): مسرحية (هاي امريكا) بطولة حسن ابراهيم وموسى حجازين الساعة الثامنة والنصف

فنادق

سان رواك سهرات رمضانية شيقة مع المطرب احمد صالح

ريجنسي بالاس: نادي العلالي يقدم مسرحية (اهلا سلام) نبيل وهشام وامل الدباس، طيلة ايام الشهر الفضيل.

التلفزيون الاردني

القناة الاولى:

٢٥ر٣ – ستوديو الاطفال.
٠٥ر٤ – صحتين وعافية.
٢٠ر٤ – مسلسل كوميدي.
٥٠ر٤ – احكام الصيام.
٠٠ر٥ – نشرة الاخبار.
١٠ر٥ – حديث الغروب.
١٥ر٥ – القران الكريم.
٣٦ر٥ – اذان المغرب.
٣٠ر٥ – مسابقة رمضان.
٠٠ر٦ – اكل وشرب.
٣٠ر٦ – مسلسل اجتماعي.
٢٠ر٧ – استراحة المساء.
٣٠ر٧ – الدرس الديني.
٠٠ر٨ – نشرة الاخبار الرئيسية.
٣٥ر٨ – العلم نور.
١٥ر٩ – مسلسل السهرة.
٠٠ر١٠ – مجلة التلفزيون.
٠٠ر١١ – نشرة الاخبار.
١٥ر١١ – المسلسل التاريخي (الوعد الحق).
١٥ر١٢ – سهرة عربية مشتركة.
البرنامج الديني.
السلام الملكي.

القناة الثانية

٢٠ر٥ – برنامج منوعات غنائية.
٠٠ر٧ – الاخبار بالفرنسية.
١٥ر٧ – البرنامج المحلي (القاء).
٤٥ر٧ – عالم الرياضة.
٠٠ر٨ – الاخبار الرئيسية.
٣٠ر٨ – مسلسل كوميدي.
٠٠ر٩ – برنامج محلي – منوعات غربية.
٣٠ر٩ – وجوه واماكن.
٠٠ر١٠ – الاخبار بالانجليزية.
٢٠ر١٠ – فيلم الاسبوع الاجنبي.

الشاهد

نحن والحياة

"ألم"

هي:

ذاك الفتى المتناصف بين رعشة القلب وارتعاش المعنى، الهش كجسد الثلج. كم وقفت على باب يومه... كم استجديت فراسة الذئب من عينيه التائهتين ... آه، لو أن لي أن اقبض على ذاك الضوء الأخضر النابت في روحه ... لو أن لي أن اكسر قامات كل السنابل المتماوجة على امتداد صدره الواسع كمرج.

... لكن حلمي استحال حصى خيبة يتدحرج على مرمر ابتعاده.

هو:

سادناً، أحمي كهولة البحر من نزق النوارس

وأغزل خيوط الأرق عباءات للعزلة

واحترف الحنين إلى لا مكان أو أحد.

جهاد هديب

وراء الاخبار

رسالة عاجلة

امريكا تتحرك على عجل.. ورسالتها السريعة الى لبنان جاءت على عجل وفيها كما كشف الخوف الاميركي على مفاوضات السلام من الاحداث الجارية في جنوب لبنان!

ونسأل: الخوف على كل المفاوضات السلمية!! فيأتي الجواب: اجل.. اميركا اخذت بعين الاعتبار ان ما يجري في الجنوب سيكون له اثاره الوخيمة على المنطقة وعلى ما وصلت اليه!

اذن ما هو المطلوب !! ويأتي الرد مبسطا: «المطلوب هو ضبط النفس»!

ولم تتأخر الدبلوماسية اللبنانية في التفكير وفي البحث عما يعنيه هذا المطلوب بعدما على الفور انه يعني ضبط المقاومة وفهمكم كفاية!

وفي الحقيقة لا تبدو النغمة هذه بعيدة عن المتناول الاسرائيلي ففي حيثيات الجنوب ان الحقائق على الارض تعكس حالة وطنية هي مقاومة المحتل بكل الامكانيات المتاحة. ولان اللبناني يعرف ان الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان ما زال العائق امام سلام لبنان والمنطقة، ثم ان قطعة غالية من التراب الوطني ما زالت مستباحة وبعيدة عن الوطن، فان ما يمارسه ضد المحتل تباركه شتى الاعراف والقوانين والدساتير، واذا ما طلب «ضبط المقاومة»، فان المطلوب الحقيقي هو ضبط اسرائيل وانسحابها الى الحدود الدولية.

على كل حال، الامور ليست بهذه البساطة، لكن التحذير الاميركي العاجل الى لبنان اقنع المسؤولين اللبنانيين بجدية التخوف الاميركي مما قد تقوم به اسرائيل فجأة من ضربة عسكرية هائلة تخريط جميع الاوراق القائمة الان فيما قد لا تؤدي نتائجها في ابعد الاحوال سوى الى التاثير المعنوي على المقاومين اللبنانيين الذين يصعب السيطرة عليهم في منطقة او بقعة قائمة بذاتها!

الكلام الاميركي الى لبنان جدي .. والرسالة العاجلة من وزير الخارجية الاميركي الى نظيره اللبناني ليس فيها ما يطمئن او يشرح الصدر، بقدر ما يعكس وضعا لا يمكن التنبؤ به وان كان بالامكان ادراك معطياته القريبة والبعيدة!

لبنان من جديد على المحك وجملة «المطلوب ضبط النفس» فهم معناها، وجاء الرد عليها هذه المرة من رئيس الجمهورية اللبنانية الياس الهراوي حيث قال: «لا سلام عادلا وشاملا قبل تحرير الجنوب والبقاع الغربي»، منكرا القول: «ان المقاومة هي نتيجة للاحتلال ولم تكن سببا له».

وبين ضبط النفس وضبط المقاومة يعيش اللبنانيون على وقع زيادة التصعيد الاسرائيلي في الجنوب واستنفارها وما يرافقها من سخونة تبدو وكأنها المسرح الطبيعي للمفاوضات الجارية في واشنطن!

زهير ماجد

بعد ادلائه بتصريحات متناقضة بشأن اسلحة العراق الكيماوية

بغداد تدعو ايكيوس لتجنب المناورات والتزام الموضوعية

بغداد – الوكالات – انتقد العراق تصريحات ادلى بها رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة بنزع اسلحته رولف ايكيوس بشأن نتائج مهمته الاخيرة في بغداد ووصفها بانها متناقضة.

ودعا رئيس هيئة التصنيع العسكري العراقية الفريق عامر محمد رشيد ايكيوس الى تحمل مسؤولياته بشكل موضوعي والابتعاد عن «المناورات والضغوط السياسية الاميركية المعادية للعراق».

وقال الفريق رشيد ان ايكيوس «اعطى الانطباع» في تصريحات ادلى بها الى شبكة التلفزيون الاميركية (سي . ان . ان) بان العراق «لا يزال يتكتم على جزء من المعلومات التي تخص الاسلحة الكيميائية والواقع ان ايكيوس قد اوضح بصورة مشتركة وفي رسائل موجهة اليه بأن العراق قد سلم المعلومات المطلوبة لبرامجه السابقة وان لهذه المعلومات مصداقية وانها شاملة وتفي باغراض اللجنة الخاصة كما حددتها قرارات مجلس الامن لذلك فان ما جاء في تصريحه الاخير الى سي . ان . ان يناقض الواقع كما يناقض الوثائق التي قدمها هو شخصياً الى مجلس الامن».

ودعا المسؤول العراقي ايكيوس الى «التقيد بمهام اللجنة الخاصة التي حددتها قرارات مجلس الامن والابتعاد عن المناورات والضغوط السياسية الاميركية المعادية للعراق والتي ليس لها اية صلة بقرارات مجلس الامن».

من ناحية ثانية اعلنت منظمة مجاهدي خلق حركة المعارضة الرئيسية المسلحة للنظام الايراني انها انهت امس مناورات عسكرية هي الثانية منذ مطلع الشهر الحالي في منطقة عراقية على الحدود مع ايران.

واضحت المنظمة في بيان صحافي وزع في بغداد ان «الافاً من مقاتلي» المجاهدين المتمركزين في العراق شاركوا في هذه المناورات التي استمرت خمسة ايام واطلق عليها اسم «بريق الامل».

مقاتلون من "مجاهدي خلق" ينزلون من مروحية عسكرية خلال المناورات – ا ف ب –

ايران تقترح انشاء هيئة امنية خليجية

طهران – ا.ف.ب – اقترح نائب وزير الخارجية الايراني محمد جواد ظريف امس قيام «هيئة امنية» تضم الدول الواقعة على الخليج من اجل تخفيف وتجنب التوتر في هذه المنطقة.

ونقلت صحيفة «طهران تايمز» شبه الرسمية امس، عن ظريف قوله ان هذه الهيئة قد تبحث «مسائل امنية وكل ما يشكل تهديداً وكل موضع يشكل موضوع قلق» لدول المنطقة.

واشار ظريف الذي كان يتحدث امام معهد الامم المتحدة لنزع الاسلحة في جنيف الى ان «اي خطوة في سبيل الانفراج» لم تتخذ في الخليج.

وعدا موضوع العراق فان العلاقات بين ايران والدول الخليجية تمر منذ حوالي عامين بفترة من التوتر المرتبط بخلاف حول السيادة بين ايران والامارات العربية حول ثلاث جزر واقعة عند مدخل الخليج.

في عمليات تمشيط شملت كل المحافظات

القاهرة: اعتقال ٩٤٢ اسلامياً و ٤٤ الف "هارب"

القاهرة – آخر خبر – الوكالات – ذكرت تقارير امنية في القاهرة امس ان اجهزة الامن المصرية تمكنت من اعتقال ٩٤٢شخص من المتشددين الاسلاميين في عمليات نفذتها في المحافظات المصرية طوال الاسبوع الماضي.

وقالت ان من بين المعتقلين «٣٨ ارهابياً بارزاً» وانه تم ضبط ٢٧٤ كغم من المواد المتفجرة وكمية كبيرة من الاسلحة بينها ٩٣٤ قطعة سلاح و ٩ قنابل هجومية.

واضافت انه تم كذلك القاء القبض على ٢٠٠ محكوم عليهم هاربين من جنايات وحوالي ٤٤ الف هارب آخر من جنح حبس.

من ناحية ثانية اعلنت «الجماعة الاسلامية» المناهضة للحكومة المصرية مسؤوليتها عن اغتيال ضابط شرطة واصابة شرطي بجروح في هجوم نفذ في مدينة البداري بمحافظة اسيوط.

وقالت في بيان وصلت نسخة منه الى وكالة فرانس برس امس في نيقوسيا ان «هذا الهجوم جاء قصاصا عاجلاً لمقتل ثلاثة من ابناء الجماعة» مساء الاثنين الماضي في حي السيدة زينب بالقاهرة.

وتعقيباً على ما اكده مصدر امني مصري من ان قوات الامن قتلت الاسلاميين الثلاثة بعد تبادل لاطلاق النار جاء في بيان الجماعة الاسلامية «اننا هنا نجزم بان هؤلاء الثلاثة لم يكن معهم رصاصة واحدة فضلاً عن وجود اسلحة وانه لم يتم اي نوع من تبادل اطلاق النار بين الاخوة والشرطة وان القتل جاء انتقاماً عشوائياً من النظام على الهجوم الذي استهدف مهندسين رومانيين باسيوط صباح الاثنين».

الحكومة السودانية تنفي قصف اهداف مدنية في الجنوب

الخرطوم – ا.ف.ب – نفت الحكومة السودانية امس ان تكون قواتها المسلحة قد قصفت اهدافاً مدنية في جنوب السودان.

وابلغ وزير الخارجية السوداني حسين سليمان ابو صالح الصحفيين في الخرطوم ان حكومته تلقت رسائل من الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي والرئيس الكيني دانيال اراب موي والرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر وشخصيات فرنسية تعتمد على «معلومات غير صحيحة بشأن هجوم حكومي على مدنيين في جنوب السودان».

واكد انها في الحقيقة معارك بين فصائل المتمردين في الجنوب او اشتباكات بين القوات الموالية للحكومة والجيش الشعبي لتحرير السودان».

وشدد ابو صالح على ان الخرطوم وافقت على المساعي التي تقوم بها لجنة السلام في السودان الهادفة الى وضع حد للمعارك في جنوب البلاد.

تفجر معارك ضارية في الجنوب

لبنان يرفض تهديدات اسرائيل ويؤكد شرعية المقاومة

بيروت – الوكالات – رفض لبنان تهديدات اسرائيل برد انتقامي ما لم تفرض حكومته قيودا على عمليات رجال المقاومة ضد قواتها التي تحتل جزءا من اراضي الجنوب.

واعلن وزير الدفاع اللبناني محسن دلول ردا على تلك التهديدات ان المقاومة ستستمر في موازاة مفاوضات السلام الجارية مع اسرائيل «ما دام الاحتلال قائما».

وادلى دلول بهذا التصريح عقب جلسة عقدتها الحكومة اللبنانية وابلغ خلالها وزير الخارجية اللبناني فارس بويز الوزراء بمضمون رسالة وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر التي تحذر من تجدد العنف في الجنوب.

وقال دلول «ان رسالة كريستوفر تعتبر ان هذا التصعيد خطير جدا ومن شأنه ان يؤثر سلبا على المفاوضات وتشير الى ضرورة ضبط النفس».

واعتبر كريستوفر في رسالته «ان العنف لا يتجانس ولا يلتقي ابدا والاوجه الايجابية التي سادت قمة جنيف في ١٦ كانون الثاني / الماضي. ومن غير الممكن ابدا قبول استمرار التصعيد العسكري لان من شانه ان يؤثر على عملية السلام».

وتابع دلول ان «مناقشة مجلس الوزراء ركزت على ان اسرائيل هي التي تقوم بالتصعيد وان عملية الريحان في ٧ شباط الجاري انما استهدفتهم على ارض لبنان بالاشارة الى العملية التي نفذت في الاراضي اللبنانية وادت الى مقتل اربعة جنود اسرائيليين».

في غضون ذلك اندلعت اشتباكات عنيفة في جنوب لبنان بين مقاتلي حزب الله وقوات الاحتلال الاسرائيلية على حدود القطاع الشرقي للشريط الحدودي المحتل.

وذكرت الانباء ان الجانبين استخدما الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية والمدفعية في المعارك التي تفجرت بعد ساعات من اعلان حالة الاستنفار في صفوف القوات الاسرائيلية ومقاتلي حزب الله وعلى اثر تعرض دورية «جيش لبنان الجنوبي» العميلة لاسرائيل لهجوم داخل الشريط الحدودي المحتل.

فواصل

احكام اعدام

بغداد – قالت مجلة الف باء العراقية الاسبوعية امس ان احكاما بالاعدام شنقا صدرت عن احدى المحاكم في بغداد بحق ثمانية عراقيين ادينوا بتهم القتل والسطو السلح.

وقالت المجلة التي لم تشر متى صدرت هذه الاحكام وما اذا كانت نفذت، ان الاشخاص الثمانية كانوا يشكلون عصابة وارتكبوا سلسلة جرائم قتل وسرقة سيارات وسطو مسلح على مصارف ومحطات وقود.

يشار الى ان معدلات الجرائم والسطو السلح تتزايد بشكل مضطرد في العراق بسبب تدهور الاوضاع المعيشية والاجتماعية في البلاد التي تعاني من حظر متعدد الاشكال فرضته الامم المتحدة على العراق.

وانتشرت بشكل خاص سرقة السيارات فيما اعلنت الحكومة العراقية مكافأة مالية بقيمة ثلاثين الف دينار لمن يساعد في القبض على سارقي السيارات.

سلسلة تدابير

صنعاء – نقل مصدر دبلوماسي صيني امس عن وزير الداخلية اليمني يحيى المتوكل تاكيده انه اتخذ سلسلة تدابير للحصول على اطلاق سراح التقنيين الصينيين الثلاثة الذين خطفوا الاسبوع الماضي في اليمن.

وقال المصدر ان المتوكل صرح للسفير الصيني لي ليو في لقاء مساء امس الاول ان وزارته اتخذت سلسلة تدابير لتسوية (مسألة الخطف) بوسائل سلمية.

واضاف المسؤول اليمني ان اجهزة الامن تعمل بالتعاون الوثيق مع بعض القبائل في منطقة خولان في محاولة لاطلاق سراح الصينيين.

واكد السكرتير الثاني في السفارة ليو كسنيان غوانغ يوم الثلاثاء «يطالب الخاطفون اليمنيون مقابل الافراج عن المخطوفين الصينيين بأن تلغي الحكومة عقوبة الاعدام الصادرة بحقهم في قضية جرمية».

لاول مرة

بيروت – قررت الدولة اللبنانية للمرة الاولى تسليم ادارة الخدمات العامة الرئيسية كالبريد والنقل المشترك وسكك الحديد والمحطات الكهربائية ومصافي النفط الى شركات مختلطة يملك القطاع الخاص غالبية اسهمها.

ويأتي هذا القرار في الوقت الذي بدأت فيه الحكومة برئاسة رفيق الحريري ورشة اعادة تأهيل البنى التحتية التي دمرتها الحرب. وتقدر تكاليف هذه الورشة بمليارات الدولارات.

واعتمد مجلس الوزراء مشروعا سيدخل حيز التنفيذ بعد مصادقة البرلمان اللبناني عليه. وينص المشروع على انشاء شركات تساهم الدولة في رأسمال كل واحدة منها بمبلغ مئتي مليون دولار كحد ادنى وسيتم اصدار سندات خزينة لتغطية حصة الدولة عبر الاقتراض العام.

وذكر مصدر حكومي انه سيتم توجيه استدراج عروض الى شركات عالمية وستمنح المناقصة الى الشركات الاكثر اهلية لتجهيز هذه الخدمات العامة وتشغيلها.

وسيتم تحديد قيمة حصص القطاع الخاص ونطاق عمله وطريقة ادارة هذه الشركات في مرسوم انشاء كل شركة.

طابا: الاتفاق على اصدار طابع بريدي للداخل فقط

اطلاق سراح ٣ الاف معتقل ١٣ نيسان

اكد الجنرال امنون شاحاك رئيس الوفد الاسرائيلي المفاوض في طابا انه امكن التوصل الى اتفاق حول معظم بنود مشروع تشكيل الشرطة الفلسطينية وانه لم تبق سوى نقاط محدودة، واضاف شاحاك، ان المفاوضات ستستمر اليوم.

وقد استأنفت اللجنة الامنية الفلسطينية اعمالها امس، مع ثلاث لجان اخرى، وفي الوقت الذي اشار فيه الجنرال شاحاك الى ان الطرفين لم يتوصلا لاتفاق في موضوع التنسيق الامني بعد، وقال الدكتور نبيل شعث رئيس الوفد الفلسطيني في طابا انه لابد من التنسيق بين الشرطة الفلسطينية والقوة الاسرائيلية بحيث يتعاون الطرفان ولا تقع اخطاء تزيد المشاكل.

وقال شعث انه ما زالت هناك اجراءات محل تفاوض تتعلق بالامن الجوي وخفر السواحل وتحديد خريطة الانسحاب خطوة خطوة وبتواريخ محددة.

وقد انعقدت اللجنة المختصة بالافراج عن المعتقلين السياسيين الفلسطينيين امس برئاسة محمد دحلان عن الجانب الفلسطيني وديفيد اجمون عن الجانب الاسرائيلي.

مصادر فلسطينية في عمان، ذكرت «لآخر خبر» ان الجانبين توصلا الى اتفاق بهذا الشان، ويتضمن اطلاق سراح ثلاثة الاف معتقل فلسطيني في الثالث عشر من نيسان القادم، وكذلك عودة خمسون مبعدا في نفس التاريخ.

واعلن رئيس اللجنة المدنية الفلسطينية جميل الطريفي انه جرت مناقشة موضوع الاثار الفلسطينية بعد ان كان قد تم فتح الموضوع قبل ثلاثة اسابيع، واكد، انه طالما ان الطرفين يبحثان نقل كافة الصلاحيات، للفلسطينيين فانه لابد من نقل موضوع الاثار لهم. وان تكون كافة المواقع الاثرية في غزة واريحا تحت السيطرة الفلسطينية الكاملة. واوضح الطريفي، ان المناقشات اشارت الى ان الجانب الاسرائيلي يطالب بأن يكون من حق الاكاديميين الاسرائيليين التنقيب عن الاثار في غزة واريحا. وان الجانب الفلسطيني يرفض ان ينقب احد هناك بشكل عام.

وذكرت مصادر فلسطينية في طابا، ان المفاوضات في اللجنة المدنية قامت باجمال البحث حول شؤون الكهرباء والاشغال العامة وشبكة الهواتف، وتقرر اصدار طابع بريدي فلسطيني، الا انه لم يتفق بعد اذا ما سيتم استخدامه للرسائل الموجهة الى الخارج.

وتجدر الاشارة الى ان الفلسطينيين يريدون الحصول على مناطق اتصال هاتفية خاصة بهم، الا ان مدير عام وزارة الاتصالات الاسرائيلية شلوموباكس، ذكر في اطار المفاوضات، ان هذه المشكلة ليست سياسية فحسب، بل وتنطوي على ابعاد فنية ايضا، اذ ان شبكات الهواتف في اسرائيل والمناطق مربوطة بعضها ببعض.

وقال نبيل شعث، ان المفاوضين الفلسطينيين في طابا يبذلون جهودا كبيرة لتهدئة مخاوف الاسرائيليين من ان امورا مثل اصدار طوابع بريدية وبطاقات هوية تشتمل على ظواهر السيادة القومية للفلسطينيين.

شاب فلسطيني يرشق دورية اسرائيلية بالحجارة في غزة امس – ا ف ب–

مفاوضات اردنية اسرائيلية اميركية

تطوير ايلات والعقبة و"قناة البحرين"

اعلن المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الاميركية مايك ماكوري ان الادارة الامريكية ابلغت كل الاطراف المشاركة في المحادثات ضرورة دعم جهود السلام وعدم عرقلة مسيرتها ، وقد امتنعت الادارة الامريكية عن التعليق على سير المباحثات.

واوضح ماكوري ان الإدارة بحثت مع سوريا تأييدها للمنظمات التي تعارض مسيرة السلام، وانها طالبت دمشق بالتعبير عن عدم ارتياحها لهذه النشاطات التي تعرقل احراز تقدم لعملية السلام.

وقال المتحدث ان جماعة حزب الله تعارض السلام ويجب عدم السماح لها بتخريب هذه المسيرة وعلى الاطراف التي لها تاثير على هذه الجماعة ان تمارس نفوذها لتهدئة الموقف وعلى كل الاطراف التركيز على مباحثات السلام.

وقد استؤنفت المفاوضات الثنائية مساء امس على المسارات السورية اللبنانية والاردنية والفلسطينية ، وذلك بهدف مواصلة النقاش حول المواضيع المطروحة على بساط البحث في حين ستتركز المفاوضات على المسار الاسرائيلي الفلسطيني حول موضوع الانتخابات للمجلس الاداري الفلسطيني ومراجعة الاوامر العسكرية المطبقة في المناطق المحتلة.

كما افتتحت في واشنطن الليلة الماضية، المفاوضات الاقتصادية بإشتراك ممثلين من اسرائيل والاردن والولايات المتحدة والتي ستناقش نشاطات البنوك الاردنية في المناطق المحتلة اضافة الى مشاريع اقتصادية مشتركة بما في ذلك تطوير منطقتي مدينتي ايلات المقامة على انقاض ام الرشرامن القرية العربية عام ٤٨ والعقبة وامكانية شق قناة من البحر الميت الى البحر الاحمر.

وفي دمشق اعربت سوريا عن ارتياحها للموقف الاميركي من عملية السلام ، وقال صحيفة تشرين السورية امس ان الامر المشجع الوحيد يظهر من خلال الموقف الامريكي في حين اضافت الصحيفة ان المفاوضات استؤنفت وسط مؤشرات ومعطيات اسرائيلية غير مشجعة على الاطلاق وغير ايجابية او بناءة وكلها تذهب الى ان الموقف الاسرائيلي مازال على حاله من التعنت والمراوغة والهروب من استحقاقات السلام.

تفكيك

قالت مصادر فلسطينية ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية بدأت منذ يوم الاثنين الماضي تفكيك سجن غزة المركزي واخلاء عدد من المباني المتحركة الموجودة فيه وقال سكان محليون لـ «قدس برس» ان شاحنات عسكرية تواصل اخلاء مبان متحركة (كرفانات) من مبنى السجن، كانت تستخدم كمكاتب للشؤون الادارية، واكد هؤلاء ان جنود الاحتلال اوقفوا اكثر من مرة حركة السير ومنعوا السيارات العربية من المرور في شارع عمر المختار المحاذي لمقر السجن الذي يعتبر واحداً من مقار القيادة العسكرية في قطاع غزة ، بينما كانت تقوم الشاحنات الاسرائيلية بنقل الوحدات المتنقلة .

القوة الإسرائيلية

اكد رئيس الاركان الاسرائيلي ايهود باراك ان اسرائيل يجب ان تحتفظ بقوتها العسكرية مع العرب.

وقال باراك ان الدول العربية اثرت التفاوض معنا بعد ان ادركت انها لن تستطيع اخضاعنا بالقوة. ولمواجهة كل الاحتمالات يجب ان نحتفظ بقوتنا العسكرية سنوات طويلة بعد التوقيع على اتفاق السلام.

واكد باراك ان الارهاب سلاح سياسي لا يهدد فقط وجود اسرائيل على الرغم من انه يهدد امن مواطنيها.

مستوطنة جديدة في اطار "ماجنيل"

اضراب شامل في غزة واصابة احد المتعاونين

توقفت الحركة العامة في قطاع غزة امس الاربعاء اثر اضراب وجهت النداء له الجبهة الشعبية احتجاجا على استشهاد احد عناصرها فيما واصل ثلاثة معتقلين اضرابا عن الطعام بدأ منذ ستة ايام. ايضا تعرض احد المتعاونين للاصابة بجراح خطيرة على ايدي احد الملثمين.

فقد شهد قطاع غزة امس اضرابا شاملا في حين اندلعت مواجهات اصيب خلالها فتى فلسطينيا وقالت مصادر فلسطينية ان الحركة العامة توقفت في انحاء القطاع تلبية لنداء وجهته الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين اثر مقتل احد عناصرها الذي كان اصيب برصاص الجيش الاسرائيلي يوم الجمعة الماضي واستشهد لاحقا متأثرا بجراحه وفي مدينة رفح مستوطنة رامن المطارد الفلسطيني اشعل الفتيان اطارات السيارات ورشقوا جنود الاحتلال بالحجارة الذين بدورهم فتحوا نيران اسلحتهم واصابوا احد الفتيان بجروح.

وتذكر انباء وردت من الارض المحتلة ان معتقلون فلسطينيون تحتجزهم سلطات الاحتلال في معتقل الظاهرية القريب من مدينة الخليل بالضفة يواصلون اضرابا مفتوحا عن الطعام اليوم السادس على التوالي احتجاجا على ظروف صحية ومعيشية سيئة يحتجزون فيها منذ عشرة اشهر.

واضافت الانباء ان ثلاثة معتقلين هم عماد علقم وسميح الهور وخالد الطردي واصلوا اضرابهم في محاولة منهم لارغام ادارة السجن على نقلهم الى معتقل مركزي تتوفر فيه شروط صحية ومعيشية ملائمة.

على صعيد اخر فقد افادت مصادر فلسطينية ان فلسطينيا يشتبه بتعاونه مع سلطات الاحتلال تعرض لهجوم بالرصاص امس الاربعاء في الضفة ونقل الى مستشفى في حال الخطر.

واوضحت المصادر ان ملثما فاجأ فلسطينيا يدعى نمر سليم تيم (٢٠ عاما) في احد ردهات مستشفى مدينة قلقيلية وفتح عليه النار عن قرب واصابه في راسه ولاذ بالفرار.

اما في إطار حملة "ماجنيل" المدعومة من مجلس المستوطنات اليهودية (يمين) فقد تم مساء امس انشاء مستوطنة جديدة اطلق عليها المعتدون اسم "نفي يهوديت" بالقرب من مستوطنة كارنيه شومرون.

برقيات

بنك

تستعد مجموعة من المستثمرين الفلسطينيين لافتتاح اول بنك فلسطيني براسمال محلي في الضفة الغربية المحتلة عند منتصف الشهر القادم.

وقال سهيل جدعون وهو رجل اعمال من مدينة رام الله واحد مؤسسي البنك التجاري الفلسطيني الذي سيتخذ من مدينة رام الله مقراً رئيسياً له «ننتظر ان نكون جاهزين للافتتاح عند منتصف الشهر القادم».

سوق

كشف نائب وزير الخارجية الاسرائيلي يوسي بيلين النقاب عن ان ممثلين عن دولتين رفض ذكر اسمهما وصلا خلال الاشهر الاخيرة الى «اسرائيل» لتلقي الارشادات الخاصة بطرق تسوية النزاعات في مختلف المجالات.

واعرب بيلين عن اعتقاده بانه ليس من المستبعد ان تتحول اسرائيل في فترة ما بعد احلال السلام الى دولة تقدم للمجتمع الدولي خدمات في شتى مجالات تخصصها مثل الطب والجيش وحل النزاعات .

ووردت اقوال بيلين هذه في سياق كلمة خلال ندوة اقامها مركز الدراسات الاستراتيجية في جامعة تل ابيب .

وحول العملية السلمية قال بيلين انه من الصعوبة بمكان انشاء سوق شرق اوسطية مشتركة خلال السنوات القليلة القادمة الا انه من المكن اقامته بنية تحتية مشتركة لاسرائيل وجاراتها في مجالات المياه والطاقة والخطوط الجوية وغيرها.

طائرة

اعلن متحدث باسم مصانع الطيران الاسرائيلية امس ان اسرائيل وروسيا ستقدمان لمناسبة معرض الطيران المقبل في سنغافورة طائرة انطونوف ٧٢ بي لمراقبة السواحل .

وقال المتحدث ان الطائرة صممت بشكل مشترك بين شركة انطونوف الروسية ومصانع الطيران الاسرائيلية مشيراً الى ان الاسرائيليين جهزوا الطائرة بادوات الملاحة والمعدات الالكترونية . واضاف ان سعر الطائرة سيكون بين ١٥ و ٢٠ مليون دولار وهو اقل من سعر مثيلاتها بثلاثة اضعاف.

البرتغال

وصل الى تل ابيب امس وزير خارجية البرتغال جوزيه مانويل بوروسو في زيارة رسمية تستغرق يومين يجتمع خلالها مع المسؤولين الاسرائيليين ، وقال الوزير البرتغالي لدى وصوله ان الغرض من زيارته هو توثيق العلاقات بين البرتغال واسرائيل في شتى المجالات لا سيما العلاقات الاقتصادية والتجارية والسياحية والثقافية .

نفى وجود خلافات مع "الدوليين" بشأن نزع سلاح العاصمة البوسنية

"الاطلسي" : لا تمديد لـ "مهلة سراييفو"

جنديان اردنيان مشاركان في قوة حفظ السلام الدولية في كرواتيا وبينهما جندي دنماركي – ا ف ب –

عواصم – الوكالات – اكد حلف شمال الاطلسي امس انه لن يجري تمديد المهلة التي حددها لقوات صرب البوسنة لازالة اسلحتهم الثقيلة من حول سراييفو والتي تنتهي في ٢١ شباط الجاري ونفى وجود خلافات مع قوة الحماية الدولية بشأن عملية نزع الاسلحة في العاصمة البوسنية.

وقال مصدر في الحلف عقب اجتماع عقده سفراء الدول الاعضاء في بروكسل امس «ان الحلف ملتزم تماما بالتصرف عند الضرورة» في حالة عدم انصياع صرب البوسنة لانذاره بتوجيه ضربات جوية لقواتهم اذا لم يسلموا مدفعيتهم الثقيلة الى قوة الحماية الدولية او يسحبونها من حول سراييفو.

واكد انه لم يطرأ اي تغير في موقف التحالف الاطلسي بشأن هذه المسالة.

وكان التحالف الغربي قد وجه انذاره للصرب بعد المجزرة التي احدثتها قذيفة مدفعية في سراييفو في الخامس من الشهر الجاري والتي اودت بحياة ٦٨ شخصا.

واعلنت قوة الحماية الدولية امس ان لجنة تحقيق تابعة لها لم تتمكن من تحديد مصدر القذيفة.

وكان مجلس الامن الدولي قد انهى ليلة امس الاول مناقشة عامة استغرقت يومين بشأن البوسنة دون اتخاذ اي قرار جديد.

وقد تناوب على الكلام اكثر من خمسين خطيبا خلال هذه المناقشة التي ظهرت خلالها روسيا معزولة في معارضتها لاستخدام طيران حلف شمال الاطلسي المحتمل من اجل رفع الحصار عن سراييفو.

وصرح رئيس مجلس الامن روبليه اولهاي (جيبوتي) بأن اجتماع المجلس لم يكن يهدف الى اتخاذ قرار او بيان بل كان اجتماعا مخصصا للاستماع الى رأي الجميع حول المسالة.

وشدد مندوب روسيا يولي فورونتسوف على ضرورة صدور قرار جديد عن مجلس الامن لكن الدول الغربية ودول عدم الانحياز اجمعت على التاكيد بأن الانذار الذي وجهه الحلف الاطلسي في التاسع من شباط الجاري يندرج في اطار قرارات الامم المتحدة السابقة وان اعادة طرح الموضوع غير واردة.

ووجه جميع المندوبين تقريبا خلال مداخلاتهم اصبع الاتهام الى صرب البوسنة الذين يعتبرون المسؤولين الرئيسيين عن استمرار الحرب. وقال العديدون منهم ان الوقت قد حان لكي يتحرك المجتمع الدولي بشكل حازم.

وفي اثينا اعلن وزير الخارجية اليوناني كارولوس بابولياس انه سيدعو لعقد اجتماع استثنائي لمجلس وزراء خارجية الدول الاثنتي عشرة الاعضاء في الاتحاد الاوروبي قبل انتهاء مهلة انذار حلف شمال الاطلسي الى صرب البوسنة.

سقوط عشرات الصواريخ على كابول

افغانستان : انهيار هدنة الايام الاربعة

كابول – اف ب – انهار اتفاق لوقف اطلاق النار تم التوصل اليه امس الاول في اعقاب سقوط عشرات القذائف الصاروخية على كابول مما اسفر عن مصرع شخصين على الاقل بين السكان المدنيين ولم يذكر تفاصيل من الجهة المسؤولة عن اطلاق الصواريخ وكان اتفاق وقف اطلاق النار قد وقع بين الرئيس الافغاني برهان الدين رباني والحزب الاسلامي بزعامة رئيس الوزراء قلب الدين حكمتيار.

ونص الاتفاق على وقف فوري لاطلاق النار لمدة اربعة ايام بين قوات الرئيس رباني وقوات حكمتيار، ويستثنى من هذا الاتفاق قوات الجنرال دوستم .



عائلة افغانية في طريقها الى خارج كابول هربا من المعارك – ا ف ب –

استبعدت فرض عقوبات تجارية مضادة على اميركا

طوكيو تدعو واشنطن لتسوية الازمة بهدوء

طوكيو – اف ب – قال عدد من الوزراء في الحكومة اليابانية امس ان اليابان تأسف للقرار الذي اتخذته الولايات المتحدة ببدء حملة قد تؤدي الى فرض عقوبات تجارية عليها واكتفى رئيس الوزراء موريهيرو هوسوكاوا بالقول بان اليابان «ستراقب عن كثب» تطور عملية التهديدات بفرض عقوبات بينما صرح الامين العام للحكومة ماسايوشي تاكيمورا «نأمل في ان تتنبه الولايات المتحدة في اتخاذ قرارها».

وافادت مصادر وزارة الصناعة والتجارة الخارجية انه لا يجري البحث بفرض عقوبات تجارية مضادة حتى في حال فرضت الولايات المتحدة عقوبات على اجهزة الهاتف الخلوي لكن احد المسؤولين في الوزارة قال ان طوكيو ستغير رايها في حال شملت العقوبات المفاوضات العامة التي تجري حاليا مع الولايات المتحدة لا سيما في مجال صناعة السيارات.

وقال تاكيمورا «اننا قلقون من هذه المبادرة ونامل في ان تتخذ الولايات المتحدة قرارا حكيما ، ينزع فتيل الازمة» .

وقال وزير الاتصالات والبريد تاكينوري كانزاكي ان على الولايات المتحدة واليابان ان تعمدا الى تسوية هذه القضية بهدوء من اجل الابقاء على العلاقات الجيدة بينهما.

من جهة اخرى اعتبر واتارو كوبو الامين العام للحزب الاشتراكي اكبر تنظيم في الائتلاف الحاكم في اليابان بان هذا التوتر بين ضفتي المحيط الهادئ قد يؤدي الى اعادة النظر في توقعات النمو التي اعلنتها الحكومة اليابانية للسنة المالية ١٩٩٤.

وقال ان النزاع في حال وقوعه «سيخلف عواقب وخيمة على البلدين وليس فقط على اليابان».

١١٠٠ قتيل وجريح في زلزال سومطرة

عواصم – الوكالات – قال مسؤول اندونيسي ان ١٤٠ شخصا قتلوا واصيب حوالي ٩٦٠ اخرين بجروح مختلفة امس في الزلزال القوي الذي ضرب منطقة جبلية في جزيرة سومطرة الاندونيسية.

وقال حيدر نور وهو مسؤول كبير في اقليم لامبونغ لرويتر، ان معظم الاصابات حدثت في مدينة ليوا.

واضاف «لحق بنحو ٧٥ في المئة من مباني ليوا اضرار واعتقد انه سيرتفع عدد الضحايا».

ومن ناحية اخرى ضرب زلزال قوته ٥.٦ درجات على مقياس ريختر اقليم كينغهاي شمال غرب الصين.

ولم يعرف ما اذا كان الزلزال الذي ضرب كبرى مدن الاقليم قد اسفر عن وقوع ضحايا او خسائر مادية.

وفي طوكيو ذكر مركز رصد الزلازل الياباني ان زلزالا بقوة ٤.١ درجات على مقياس ريختر ضرب العاصمة اليابانية امس.

طهران تحذر الغرب من مساندة رشدي

طهران – اف ب – دعا رئيس مجلس الشورى الايراني ناطق نوري الدول الغربية الى عدم تخريب علاقاتها بايران بسبب الكاتب البريطاني سلمان رشدي مؤكدا في الوقت نفسه «ان من واجب اي مسلم ان يقتله اذا استطاع».

وقال المسؤول الايراني في مقابلة نشرتها صحيفة طهران تايمز امس ان رشدي الذي اصدر الامام الخميني فتوى باهدار دمه لتطاوله على الاسلام في كتابه «الايات الشيطانية» كان دافعه الاساءة.

واضاف نوري «يجب الا يقف الغربيون خلف هذا الرجل السيء الذي تجرأ على مشاعر اكثر من مليار مسلم».

انغولا : تقدم «طيب» في مفاوضات الحكومة و «يونيتا»

لوساكا – رويتر – اعلنت حركة يونيتا الانغولية ، المعارضة امس ان محادثات المصالحة الوطنية مع الحكومة التي تجري بوساطة الامم المتحدة تحقق تقدما طيبا.

وقال متحدث باسم الحركة المتمردين «كان تبادل الاراء بيننا وبين الحكومة وديا للغاية».

واقترح وسطاء الامم المتحدة عشرة مبادئ عامة بشأن المصالحة في الجلسة التي عقدت في لوساكا عاصمة زيمبابوي حيث بدأ الطرفان المتحاربان المفاوضات في تشرين الثاني الماضي .

وقال « اتفقنا على اربعة من المبادئ العشرة ونتوقع الحصول على وثيقة اخرى من الوسطاء لان هناك تعديلات يتعين ادخالها» .

ويذكر ان مفاوضات المصالحة مستمرة رغم تجدد القتال في انغولا.

شرق | غرب

طرد

افادت مجلة «اخبار موسكو» امس ان ثلاثة ممثلين شخصيين لبوريس يلتسين في مناطق روسيا طردوا بسبب عدم كفاية قدرتهم المهنية بعد ان اظهرت اختبارات اجريت لهم قدرات عقلية ادنى من المعدل.

واتخذ القرار في تشرين الثاني الماضي ويتعلق بممثلي الرئيس الروسي في خاباروفسك (اقصى الشرق) وكورغان (جنوب) وبنزا (وسط).

وقف

اعلن رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو امس وقف المبادلات التجارية بين اليونان وجمهورية مقدونيا اليوغوسلافية سابقا عبر مرفأ سالونيكي ووقف اعمال القنصلية اليونانية في سكوبيي.

وقال باباندريو في بيان تمت تلاوته في بدء جلسة استثنائية لمجلس الوزراء ان اليونان اضطرت الى اتخاذ هذه التدابير بسبب ازدياد تعنت سكوبيل.

قنبلة

ذكرت وكالة اناضول التركية ان ثمانية اشخاص اصيبوا بجروح خطيرة بانفجار قنبلة امس في مديات في محافظة ماردين على الحدود مع سوريا.

واوضحت الوكالة ان القنبلة وضعت امام متجر وان الجرحى من المارة، وقد نقلوا الى المستشفيات في مديات وفي ماردين.

فصل

قال مكتب الرئيس الكوري الجنوبي كيم يونغ سام امس انه تم فصل اكثر من الف مسؤول من وظائفهم خلال العام الماضي في حملة الرئيس كيم للاصلاح الاجتماعي ومكافحة الكسب غير المشروع.

طلب

اعلن مصدر رسمي امس في سكوبيا ان حكومة مقدونيا طلبت الانضمام الى مشروع الشراكة من اجل السلام في اطار حلف شمال الاطلسي.

واوضح المصدر نفسه ان وزير الخارجية ستيفو كرفينتسكوفسكي وجه رسالة الى الامين العام لحلف شمال الاطلسي مانفريد فورنر اعلن فيها رغبة بلاده الانضمام والمشاركة بفاعلية في مشروع الشراكة من اجل السلام.

مراقبة

طلبت منظمة العفو الدولية اول امس من حكومة بريتوريا ان تراقب بمزيد من الصرامة احترام حقوق الانسان في جنوب افريقيا فيما يهدد العنف السياسي عملية ارساء الديموقراطية التي بدأت في هذا البلد.

وطلبت المنظمة في بيان نشره مكتبها في بون متابعة نشاطات قوات الامن بدقة كما يجب ان تكون تصرفاتهم التي تشكل خرقا لحقوق الانسان موضع تحقيقات مستفيضة ومحايدة.

رحلـــة عـبــر الاطلـسـي

GAZA FIRST

غزة أولا

بقلم: جين كوربين

ترجمة: قسم الترجمة والدراسات في آخر خبر

الكتاب سوف تنشره المؤسسة العربية للدراسات والنشر فور انتهاء "آخر خبر" من نشره.

الحلقة الخامسة والعشرون

الاميركيون يرحبون بالاتفاق، ويعتبرونه "اختراقاً جيداً".

تبدأ المعلومات بالتسرب حول المفاوضات السرية وتناولها عبر الصحافة في فلسطين المحتلة وتونس وسواهما.

يلتزم الطرفان الفلسطيني والاسرائيلي الحذر الى حد ما، في تعليقهم على الاخبار المتواترة، ويبدأ النرويجيون والاسرائيليون والاميركيون التفكير في الخطوة التالية المهمة، الا وهي صيغة الاعتراف المتبادل.

واخيرا، فتحت الابواب، ودخل رجال الامن لتقديم المشروبات، وعقد بيريز وابو علاء اجتماعا خاصا، وناقشا التحديات المقبلة، والمصاعب التي ستواجهها منظمة التحرير، واسرائيل في دفع هذه الاتفاقية على الصعيد المحلي، وكان ابو علاء متلهفا للقيام بتدابير بناء الثقة باسرع ما يمكن، الافراج عن السجناء، وعودة المبعدين المتبقين.

وذهب بيريز وافي غيل الى الفراش، كما ذهب هولت وماريان الى البيت - وعاد الآخرون الى جناح ايتفستا في فندق البلازا، حيث استمرت الاحتفالات واسترجاع الاحداث الماضية حتى الفجر، وشاهدوا فيلم الفيديو، وفي لحظة مشحونة بالعواطف، قام رئيسا الوفدين المفاوضين بكتابة اهداء على نسختي خطابيهما مع رسالتين الى ابنتيهما ثم تبادلا النسختين!

وعندما رأى كل واحد ما كتبه من اهداء الخطاب اكتشفا انهما دونا نفس المشاعر، حيث طلب كل منهما من ابنته ان تفخر بابيها وان تأمل الاثنتان في ان تلتقيا ذات يوم.

واعلنا ان ما قاما به هو من اجل ابنائهما، الذين قد يكبرون في جو حافل بالسلام.

قام حسن عصفور، بمعانقة تيري لارسن، وامسك بيده، وهي مؤشر على الاخوة العربية، واعرب كل واحد عن اعتزازه الكبير بما تحقق، وكان كل واحد يعرف ان ذلك سيغير الشرق الاوسط بل ربما يغير العالم الى الابد، فمهما حدث، وكيفما استقبل الناس اتفاقية السلام، فان هذه الليلة هي التي توجت النجاح.

وانتهت المفاوضات، وتخلى كل واحد عن حذره، وبدأوا يتذكرون اللحظات المشرقة التي قضوها معا، يتذكرون اللحظات المضحكة والمشاهد الغاضبة!.

وكشفوا الطريقة التي كان كل طرف يفسر بها تكتيكات الطرف الآخر.. واخذ ابو علاء يقلد اسلوب جول سنيفر في هالفورسبول عندما وقعت الازمة الكبيرة.. لقد انتهى كل شيء.. انتهى كل شيء.. قالها بصورة ميلودرامية، وقد بسط ذراعيه على سعتهما!.

واعترف سنيفر بشهامة: انك سيد كل المفاوضين.

وقال ابو علاء: "اننا جميعا محتالون!" وكانت هذه العبارة اكبر اطراء استطاع المصرفي ان يطلقه على نظرائه الاسرائيليين!

الفصل الثالث عشر

مفاجأة للقوة العظمى

في صباح اليوم التالي، حضر السلك الصحفي النرويجي مؤتمرا صحفيا عقده شمعون بيريز، وكانت منى جول موجودة وقد ذعرت حين بدا ان بيريز يكاد ان يفشي بالموضوع، فقد قال للمراسلين ان النرويج تقوم بدور مهم جدا في الجمع بين اطراف النزاع في الشرق الاوسط : "إنني متفائل جدا ازاء الوضع، فالطرفان يقتربان من بعضهما اكثر مما تتصورون، واعتقد انه سيتم اتفاق بين اسرائيل والفلسطينيين في وقت قريب جدا، وكانت النرويج فعالة جدا في هذا المجال".

لقد تركزت معظم الاسئلة التي اثارها الصحفيون، على المعركة الأخيرة في جنوب لبنان، وكان هنالك مراسل واحد فقط، استفسر عما اذا كانت كلمات بيريز المنطوية على الرياء، تعني ان النرويج ترتب لقاءات سرية بين الجانبين، وقد قال بيريز وهو يختار كلماته بحذر: "اذا كان هذا هو الحال فانني لن أخبرك، لأنه لن يعود هنالك اجتماعات سرية"!

لم يتابع الصحفي استفساره، وانتهى المؤتمر الصحفي، وفي طريق الخروج قام صحفي اسرائيلي بجر افي غيل الى احد الجوانب وساله فيما اذا كان هنالك اي اساس للاشاعة بان بيريز اجتمع برجل من منظمة التحرير الفلسطينية في السويد، فقال غيل صادقا : كلا، وذلك لأن لم تعقد مثل هذه الاجتماعات في السويد، بل كانت في النرويج !

في وقت لاحق من ذلك الصباح، غادر شمعون بيريز وافي غيل الى ايسلندا، وهما في حالة نشوة، وعلى الرحلة المقررة، قام غيل المرهق بوضع سماعة الراس على اذنيه، وأسند رأسه واغلق عينيه، وغاب في عالم الموسيقى، واخذ يعيش من جديد دراما الليلة الماضية، متناسيا العالم الخارجي، حين ضربت المضيفة على ذراعه بخفة قائلة : معذرة يا سيدي! الا يمكنك ان تهدأ، فانت تغني باعلى صوتك وتزعج كل المسافرين !

أصيب غيل بالرعب والتفت حوله ليرى ركاب الطائرة الاسكندنافيين وهم يحملقون فيه! فقد كان يتمتم باداء غير ملحن للاغاني الشهيرة في التسعينات، والمتوفرة في نظام الترفيه على الطائرة.

في عطلة الاسبوع تلك، ذهبت منى وتيري الى بيرغن لحضور زفاف قريب، وفي طريق عودتهما الى المطار، متوجهين الى اوسلو، رن جرس هاتفهما المتنقل، وكان المتحدث بيريز الذي طلب منهما التوجه اليه والانضمام اليه، في هلسنكي هذه المرة!

في اليوم التالي، ومع ضيفة من الجهاز السري، مضى لارسن في اعداد الترتيبات لوصول هولست الى فنلندة. فقد كان بيريز يريد ان يبحث المرحلة التالية في العملية: رحلة الى اميركا، لاخبار راعيي محادثات واشنطن السلمية قبل أن يتسرب الخبر. ثم قررت المجموعة حل العقبة الكبيرة التالية، الاعتراف المتبادل، الذي نحي جانبا بينما كان يجري الانتهاء من اعلان المبادىء، وتوقيعه.

كان على بيريز أن يعود الى اسرائيل لاجراء مشاورات مع رابين، فقد كانت الحاجة تدعو الى عناية فائقة ازاء قضية عدم اطلاع الاميركيين الا بعد أن تم الاتفاق على الصفقة، وقد تم اعطاء منى جول، بمساعدة افي غيل، المهمة الصعبة المتمثلة في الترتيب لقيام شمعون بيريز وجوهان جورغن هولست بزيارة سرية لكاليفورنيا، حيث كان وارين كريستوفر في اجازة.

في السادس والعشرين من اب، اقلعت طائرة حكومية نرويجية صغيرة من اوسلو الى جهة غير معلنة، وطار هولست وجول واثنان من رجال الجهاز السري الى جنيف، حيث كان قد تم استئجار طائرة اخرى تطير لمسافات طويلة، للقيام بالرحلة عبر الاطلسي.

نزل النرويجيون لتنطلق الطائرة وعلى متنها رجلا الامن، الى تل ابيب، وفي الثالثة صباحا، وتحت ستار الظلام، ركب شمعون بيريز وجول سينغر وافي غيل ورجلا الأمن الاسرائيليين في الطائرة التي عادت الى جنيف. وعند بزوغ الفجر انتقل الفريق باكمله الى طائرة حكومية من طراز فالكون ٩٠٠، واقلعت الى اميركا، وقد اعجب بيريز وهولست بالمضيفة السويسرية الجذابة على متن الطائرة، التي اهتمت بالفريق كله. وناما لفترة ثم بدأ يعدان للاجتماع الهام المقبل!

في تلك الاثناء، وفي تونس، دعا عرفات الى اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، لينقل اليها خبر اتفاق غزة / اريحا اولا، وليأخذ الموافقة على تحركه المثير للجدل. فقد كانت هنالك اشاعات كثيرة بان رئيس المنظمة كان على وشك القبول بصفقة سلمية حفلت بتنازلات مذلة للاسرائيليين. وقد هيأ عرفات وابومازن نفسيهما للغضب والمعارضة، وقد تم تشديد الحراسة حولهما بشكل كبير!

على متن الطائرة النفاثة الاسرائيلية، وفي رحلتهما التي تستغرق عشرين ساعة، الى كاليفورنيا، كان شمعون بيريز وجوهان جورغن هولست خائفين بعض الشيء، فبينما كان رابين يقيم علاقات وثيقة مع الاميركيين، فان بيريز لم يكن يشعر بالحرج من موقفه الاكثر تاييدا لاوروبا، وتشككه ازاء قدرة الاميركيين على التوسط في عقد سلام في الصراع العربي الاسرائيلي. فقد كان يعرف ان المسؤولين الاميركيين كانوا يعتبرونه مثاليا وحالما، بينما كانوا يعتبرون رابين رجل العمل الصلب. الا انه كان يعرف ايضا ان موقف حليف اسرائيل الرئيسي والراعي الاساسي لعملية مدريد سيكون حاسما ومهما



للقبول العام لاتفاقية اوسلو.

ومع ان حكومة كلينتون كانت قد تلقت بعض المعلومات عما كان يجري في النرويج، فان هذه المعلومات كانت كشكولية! فمنذ شهر ايار لم يقم النرويجيون او الاسرائيليون بنقل التفاصيل الجوهرية للاتفاقية التي كانوا يتفاوضون عليها، وقبل اسبوعين فقط، كان رابين في القدس قد اعلن عن تشككه لوارين كريستوفر حول محادثات اوسلو. وعلى مر اكثر من سنتين، كانت واشنطن قد استثمرت ملايين الدولارات وقدرا كبيرا من القوة والهيبة في مبادرة سلمية لم تحقق اي شيء.. والآن، كان وزير الخارجية الاسرائيلي الذي لم يتودد للاميركيين ابدا، ووزير خارجية بلد غير معروف كثيرا على الساحة الدولية، في طريقهما لتفجير قنبلة سياسية امام اقوى حكومة على الارض.. فلا عجب اذن ان يكونا في حالة عصبية بعض الشيء!

بعد توقف قصير للتزود بالوقود في «خليج غوزه» في انغال كندا، هبطت الطائرة في المحطة الجوية التابعة لسلاح البحرية في بوينت موغو، قرب سانتا بربارا في كاليفورنيا. وكان بيريز واضح العصبية عندما دخل الغرفة التي كان وارين كريستوفر ودينيس روس، المسؤول الكبير عن الشرق الاوسط في وزارة الخارجية، ينتظران لاستقباله. وكان هناك ايضا ايتمار رابينوفيتش، السفير الاسرائيلي لدى واشنطن.

وفي آخر الغرفة كان هنالك علم نرويجي يحيط به العلم الاسرائيلي والعلم الاميركي.

بدأ بيريز حديثه بالاعتذار بسبب قطعه اجازة كريستوفر.

رد كريستوفر قائلا: انها مناسبة كبيرة تستحق قطع الاجازة.

ثم القى بيريز خطابا بليغا، اختفت منه كل اثار التشكك، وحتى الذين كانوا يعرفونه جيدا وسمعوه يتحدث مرات كثيرة من قبل، قالوا ان هذا الخطاب كان واحدا من اكثر خطاباته اقناعا.

قال بيريز: "هنالك طريقتان، يمكن بهما انهاء الصراع مع منظمة التحرير الفلسطينية، بقوة القوة او بقوة الحكمة! والحكمة افضل من القوة. فاذا تصرفنا جميعا، بحكمة فان منظمة التحرير الفلسطينية ستصبح شريكا في السلام بدلا من ان تكون عقبة امامه".

بعد ان اعلن بيريز الخبر بانه تم التوصل الى اتفاق سلمي مع منظمة التحرير الفلسطينية، فقد كان وزير الخارجية النرويجي متلهفا لتوضيح ان النرويج كانت قد ابقت اميركا على اطلاع على قناة اوسلو. وقام بتذكير كريستوفر بأن "توريفالد ستولتنبرغ" و"جان ايغلاند" كانا قد قدما تقارير عامة حول المحادثات السرية. وفي كانون الثاني كان "ايغلاند" قد دعا الاميركيين للمشاركة، كما ان هولست نفسه كان قد اعطى كريستوفر مسودة لاعلان المبادىء.

ثم اعتلى جول سينغر المنصة ليقدم ايجازا مكثفا من خمس عشرة دقيقة، لكنه مفصل، عن مضمون الاتفاقية التي تم التوصل اليها في اوسلو.

كان النرويجيون يراقبون الدهشة وقد خيمت على وجوه اعضاء الفريق الاميركي، الذين لم يكونوا مستعدين لهذا الامر على الاطلاق! لكن كريستوفر وروس منحا الاتفاقية موافقتهما الكاملة.

لقد اثر العرض على الاميركيين، لكنهما كانا يعرفان ان الامتحان الحقيقي يكمن في النص، لذلك انسحبا ليضع نطاق لتقييم الوثيقة وحدهما، وعندما اصبحا وحيدين اخذا يتفحصان الوثيقة.. كان كريستوفر يتصرف بعين المحامي المرهفة وبالحاسة السياسية لسياسي، بينما كان روس يتصرف بخبرة سنوات طويلة مرهقة، انغمسا في دراسة تفاصيل المقترحات السلمية الشرق اوسطية. وقد وجدا ان مستوى التفاصيل ومدى التزامهم بملحقات التعاون الاقتصادي امور مذهلة!

تساءل كريستوفر: ما رأيك ؟

قال روس: اعتقد اننا حققنا اختراقا كبيرا، فقد قبلوا القضايا الرئيسية.

قال كريستوفر: انه يبدو جيدا فعلا.. أليس كذلك!

قال روس: نعم، فهو ليس اختراقا ذا علاقة بالمفاهيم فقط وانما هو اختراق نفسي ايضا!

ثم عادا الى الغرفة الاخرى، وكان وزير الخارجية مشرق الوجه، مع انه رجل محب للايجاز لا يسرف في التعبير عن العواطف، وقد قال للاسرائيليين والنرويجيين: «يبدو لي انكم قمتم بعمل غير قابل للتصديق، يتناول كل ناحية من نواحي سلسلة عريضة من المواضيع.. وردة فعلي الاولية ايجابية جدا».

السؤال الكبير الذي وان لم يكن قد اثير في ذلك اليوم، كان يتمثل في السبب الذي جعل الاميركيين لا يكترثون كثيرا بمجريات الامور في أوسلو. فقد كان الاسرائيليون والنرويجيون حريصين على عدم اخفاء الاحداث عن واشنطن، لكنهم لم يخبروا الاميركيين عن التفاصيل، ولا عن الاسابيع الاخيرة القليلة، حين اخذت الاحداث تتحرك بسرعة، كما ان دان كيرتزر، الذي كان حلقة الوصل الاصلية مع بيلين وهيرشفيلد، وايغلاند ايضا، لم يأخذ المبادرة على محمل الجد، وكانت ردة فعله ازاء الصيغة الاولى مثل ردة فعل سينغر: كانت القضية غامضة واستكشافية.. لكن، وعلى عكس سينغر، كان كيرتزر قد قرر ان المواقف التي اتخذت - من قبل الفلسطينيين بصفة خاصة، ومن قبل الاسرائيليين ايضا - بعيدة جدا عن موقفهم العلني في واشنطن الذي اوصى بأن ليس هنالك اي مستقبل في القناة!

كان الاميركيون يعرفون ان رابين منخرط في الموضوع، لكنهم لم يكونوا واثقين الى اي مدى! فهو لم يكن متفائلا، ولو بحذر، ازاء النتيجة، وكان لدى الاميركيين ميل لتجاهل وجهات نظر بيريز المتحمسة.

خلال شهري ايار وحزيران، عندما كانت حكومة كلينتون تنتهج سياستها المتمثلة في «الشراكة المتساوية» في محادثات واشنطن، كانت قناة أوسلو قد غابت اكثر فأكثر عن افكارهم.

كان على المجموعة التي اجتمعت في بوينت موغو ان تقرر كيف تكشف لسائر العالم، الاتفاقية السرية التي تم التوصل اليها، ليس في واشنطن، وانما في اوسلو. وكانت قضية اتفاق الاعتراف المتبادل مركزية في خططهم، وقد اوضح بيريز انه لم يرد ان يربط الاعتراف بتوقيع اعلان المبادىء، حتى لا يؤخر او ينسف الاتفاقية الرئيسية، لكن الاسرائيليين كانوا يواجهون مشكلة: كيف سيعرضون اعلانهم للمبادىء حول الحكم الذاتي المؤقت للفلسطينيين، والذي كان مسؤولون اسرائيليون رفيعوا المستوى قد تفاوضوا حوله، بشكل مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية، بينما لم يكن اي طرف يعترف بالطرف الاخر؟ فقد كانت النية نقل الاتفاقية من اوسلو الى منتدى واشنطن، لكن الاحداث في الشهور القليلة الماضية اوضحت ان الوفدين الرسميين في واشنطن قد لا يقبلان بهذا الاقتراح الثوري الجديد دون ابداء اية اعتراضات.

لكن الاسرائيليين كانوا ما يزالون حساسين، لقضية الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ولامكانية الظهور وكأنهم تجاوزوا الاميركيين في هذا الموضوع.

خلال الرحلة على الطائرة، كان بيريز قد تحدث مع هولست حول طرق اخرى لعرض انجازات قناة اوسلو، لكن بيريز اقترح بعدها ان اتفاقية الحكم الذاتي المؤقت التي كانوا يعملون عليها طوال شهور في واشنطن، يمكن تقديمها للعالم على انها وثيقة تمت بوساطة الولايات المتحدة، وكان النرويجيون الذين عملوا بكل ما في وسعهم، غير راضين عن التخلي عن فضلهم ودورهم، وعن شطب مكانتهم في التاريخ والتي حققوها بجهودهم لكن هولست كان قد ادرك «السياسة الواقعية» للوضع، واذعن للخطة.

وناقشنا سيناريو اخر وهو ان مصر واميركا قد تشاركان في الدور كراعيين لاتفاقية اوسلو.

حيدر عبد الشافي

لقد كانت لحظة منافية للعقل، وبخاصة بالنسبة للنرويجيين، لكن كريستوفر رفض الفكرة بشدة، واعتبرها مفعمة بالمخاطر بالنسبة لبيل كلينتون، دوليا ومحليا، وكان رده الصريح: "كلا.. لا نستطيع ان نفعل ذلك لان الحقيقة لابد ان تنكشف، وذلك سيفسد كل شيء".

بعد رفض خيار واشنطن، ايقن كل من كان في الغرفة ان القضية الحيوية تتمثل الان في قضية الاعتراف المتبادل، فاذا كان لابد من تقديم اتفاقية اوسلو على حالها. اتفاقية بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية، فسوف يكون على الطرفين ان يعترف احدهما بالاخر رسميا.

وواجه الاميركيون مشكلة ايضا، فقد كانوا قد قطعوا العلاقات مع منظمة عرفات في حزيران ١٩٩٠، بعد هجوم فاشل على شاطىء اسرائيلي، من قبل مسلحين ينتمون الى جماعة منشقة من منظمة التحرير الفلسطينية، فاذا كان على الولايات المتحدة ان تلقي بتأييدها الكامل لاتفاقية اوسلو، فسوف يكون عليها ان تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية مرة اخرى، لذلك استعرض كريستوفر وروس الخطة المكونة من سبع نقاط، والتي كان سافير قد طرحها في هالفورسبول كاساس لاتفاقية الاعتراف، واقترح روس، بحكم خبرته، انه يجب على الصياغة ان توضح مسؤولية منظمة التحرير الفلسطينية عن منع اية عمليات عنيفة من قبل تنظيماتها، ومنع ذلك النوع من الغارة الذي جعل الكونغرس يقطع العلاقات في عام ١٩٩٠.

وكان البند الاخير على جدول الاعمال يتمثل في عرض القناة السرية علنيا، فقد كانت جميع الاطراف تدرك ان اميركا وحدها هي التي تملك القوة لتمرير الاتفاقية في الشرق الاوسط. ومما لا شك فيه انه ستنطلق اتهامات من الدول القوية التي استبعدها العمل الفلسطيني المنفرد سعيا وراء السلام مع اسرائيل، وقد تقوم سوريا والاردن ولبنان، باثارة المتاعب، وبدات فترة احتفال توقيع كبير، تتطلب، كطريقة لالزام جميع الاطراف بتأييد الاتفاقية، وقد يكون اعلانا علنيا بنواياهم لمتابعة اهداف السلام والتعايش والتعاون، واتفق المجتمعون في سانتا بربارا على بيان صحفي مشترك للاعلان عن الاتفاقية في الايام القليلة القادمة، لكنهم اتفقوا على ان احتفال واشنطن لن يتم الا اذا اعترف الجانبان احدهما بالاخر بشكل علني.

في الحلقة التالية

ينتشر الخبر، ويفاجأ الوفد الفلسطيني في واشنطن به.

يقرر إلياكيم روبنشتاين المفاوض الاسرائيلي ان يستقيل.

بينما يبادر هولست الى تجيير كل امجاد "اوسلو" له ولزوجته.

وفي هذه الاثناء تبدأ جلسات التفاوض حول الاعتراف المتبادل.

اخر كلام

رياضة .. بحاجة الى قليل من الاهتمام !!

بمشيئة الله تنطلق غدا، احداث البطولة الاولى الرمضانية للشطرنج، التي تنظمها «أخر خبر»، ويشارك فيها عدد كبير من اللاعبين، زاد من نسبة التوقع .. مقارنة مع الممارسين لهذه اللعبة التي تعتبر احد الالعاب الشهيرة، وتحتاج الى تحضير مستمر، ودعم متواصل من المؤسسات الخاصة والهيئات العامة، لاستقطاب اكبر قدر ممكن من ممارسي هذه الرياضة الشيقة والممتعة.

وتاتي هذه البطولة .. استمرارا للبطولة العربية العاشرة للرجال والتاسعة للاناث التي نظمها الاتحاد الملكي الأردني للشطرنج في نهاية العام الماضي.. والتي حققت نجاحا مميزا بشهادة الجميع وعلى كافة المستويات.

ورياضة الفكر - الشطرنج - تطورت كبقية الألعاب مع مرور الوقت، ودخلت عالما جديداً من الاثارة بفضل انتشارها الواسع في العديد من دول العالم، واصبحت تتمتع بشعبية كبيرة، وليس بمثال اكبر على الجوائز المالية الضخمة المخصصة لبطولاتها والتي تعد بملايين الدولارات !

في اردننا .. نملك خامات جيدة، بامكاننا صقلها، وتوفير الامكانات القليلة التي تحتاجها اللعبة، وايجاد قاعدة من صغار السن، تنطلق بها باسس واضحة، لنشق الطريق بثقة عالية للوصول الى مستويات رفيعة، تؤهلنا للمنافسة على مراكز متقدمة .. إن اردنا ذلك !!

عوض الدقم

باب المشاركة مفتوح للجميع

بطولة " اخر خبر" الشطرنجية تنطلق غدا

اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي: محمد معالي وعوض الدقم

** تنطلق مساء يوم غد الجمعة في قاعة نادي الشطرنج الملكي بالتعاون مع الاتحاد الملكي الاردني للشطرنج، بطولة " اخر خبر" الشطرنجية المفتوحة للرجال برعاية سمو الامير رعد بن زيد وبمشاركة واسعة وتستمر حتى مساء يوم الثامن والعشرين من شباط الحالي، وتتالف البطولة من سبع جولات سويسرية مدة كل جولة ساعة واحدة وبواقع جولتين يوميا بعد الافطار، باستثناء اليوم الاخير " الاثنين" ٢٨ الجاري حيث تقام الجولة السابعة والاخيرة يليها حفل توزيع الجوائز على الفائزين.

وقد ابدت الهيئة الادارية لنادي الشطرنج الملكي كل استعداد لاحتضان هذا الحدث، ووفرت له الامكانيات الفنية المطلوبة.

هذا وما تزال الفرصة متاحة لكافة الراغبين بالمشاركة من الرجال بالتسجيل لدى نادي الشطرنج، وقد وصل عدد المشاركين في البطولة حتى يوم امس الاربعاء قبل يوم واحد من الموعد النهائي الذي حدد للتسجيل (٤٨ لاعبا) ، في طليعتهم نجوم اللعبة في المملكة.

وتقام هذه البطولة بمبادرة من صحيفة " اخر خبر" اليومية، لدعم وتنشيط الحركة الشطرنجية.

اللاعبون المشاركون:

وائل علان، مروان العابودي، حسين البطيخي، عاهد السفا، مجدي الخطيب، سفيان اخميس، فريد حداد، رائد نويصر، معتصم ابو رمان، علاء الموس، مالك سويدان، محمد احمد الفايز، محمد يوسف، غالب الجدع، رياض حداد، عوني مقطش، احسان بيروتي، هاني الجدع، يوسف صبحي، منتصر الخريشة، ماهر برغوثي، اسامة الصالح، تيسير حماد، سمير مبارك، نهاد يونس، احمد سعادة، مهند قدومي، ابراهيم الشخ، حمد عبد القادر، شهام جرادات، حسن عيسى، محمود زعتر، رياض حسني، ايسر عطوه، ناجح ابو حجلة، نادرابو نجم، طلال باكير، هاني عبد الرحمن، غسان حلاوة رائد حلاوة، محمد نموره منتصر التل، جمال ابو طوق، اكرم جابر، ناجح ابو شقرة، عاكف هلال، شاكر وهدان، رامي القيسي.

جوائز مالية

هذا وقد خصصت لهذه البطولة جوائز نقدية للفائزين بالمراكز الاولى على النحو التالي:

(٢٠٠) دينار للفائز بالمركز الاول

(١٠٠) دينار للفائز بالمركز الثاني

(٥٠) دينار للفائز بالمركز الثالث

(٥٠) دينار للفائز بالمركز الرابع

وائل علان

مروان العابودي

ترتيبات نهائية

من جهة اخرى سوف يتم مساءاليوم اجراء الترتيب النهائي وتوزيع اللاعبين، وذلك باشراف الحكم الاردني الدولي محمد عمرو، مشرف عام البطولة.

اولمبياد ليلهامر الشتوي

رقم عالمي للنرويجي كوس في سباق ١٥٠٠م

دخلت الالعاب الاولمبية الشتوية التي تستضيفها مدينة ليلهامر النرويجية، يومها الرابع على التوالي، وواصل اللاعبون انتزاع الميداليات، وتسجيل الارقام القياسة، وسط حالة من السرور تعم القرية الاولمبية وتشجيع متواصل للمتنافسين من بين (٦٩) دولة مشاركة في هذا الاولمبياد.

رقم .. قياسي

ويوم امس الاربعاء كان النرويجي يوهان اولالكس على موعد الفرح، حيث نجح بتسجيل رقم قياسي عالمي جديد في سباق التزحلق على الجليد لمسافة ١٥٠٠م. وسجل ١٫٥١٫٢٩ دقيقة.

ذهبية .. ثانية

وحققت الايطالية غيردا فيسنشتاينر ذهبية سباق الزحافات الفردية للسيدات وهي الذهبية الثانية لايطاليا في الدورة، حيث كانت زميلتها انتونيا دي تشنتا قد احرزت الذهبية الاولى الاحد الماضي في سباق ١٥ كم مرة.

وحصلت سوزي اردمان الالمانية على الميدالية الفضية، واندريا بتشفيرغر من النمسا على الميدالية البرونزية وهي الذهبية الثانية له في البطولة، فقد سبق وفاز بسباق ١٥٠٠م يوم الاحد الماضي.

وذهبت الفضية للهولندي رينتي ريتسما، والبرونزية للهولندي فالكو زاندسترا.

التزلج .. البهلواني

واحرزت النرويجية هيلدي ليرا باتشجان الميدالية الذهبية في سباق الحدبات التزلج الفني والبهلواني بينما احرزت الامريكية اليزابيث ماكينتاير الفضية، واليزافيتا كوييفنيكوفان روسيا الميدالية البرونزية.

ذهبية .. لكندا

احرز الكندي جان لك براسار ذهبية سباق الحدبات " تزلج فني وبهلواني" للرجال، وحل الروسي سيرغي تشوبليتسوف بالمركز الثاني والميدالية الفضية، وجاء الفرنسي ادغار غروبيرون بطل اولمبياد البيرفيل ١٩٩٢ في المركز الثالث والميدالية البرونزية.



التمثال الاخير صنعة الامريكيان تين بروسكو وليالقا علية لقب (بحسلم الازرقام)

الايطالية غيردا تحتفل بفوزها بذهبية سباق الزحافات



النرويجي كوس .. رقم قياسي وميدالية ذهبية ثانية

البلغاري بينيف يغيب عن كأس العالم لاصابته بتورم سرطاني

ذكرت الصحف الاسبانية الصادرة يوم أمس الأربعاء أن مهاجم بلغاريا وفريق فالنسيا الاسباني لوبوسلاف بينيف مصاب بورم سرطاني في احدى خصيتيه وسيغيب عن مباريات فريقه في الدوري الأسباني حتى نهاية الموسم وبالتالي عن بطولة كاس العالم في الولايات المتحدة.

وكان بينيف خضع لجراحة في برشلونة (اسبانيا) في ٢ شباط/فبراير الحالي في احدى العيادات المختصة، بعدما تبين انه مصاب بورم سرطاني خبيث، ونصحه الأطباء بالخضوع لعلاج كيميائي لاشهر عدة.

ويمضي بينيف اجازة في بلغاريا حاليا، وسيعود الى برشلونة في الايام القليلة المقبلة.

ويعتبر بينيف دعامة اساسية في خط هجوم المنتخب البلغاري الى جانب هريستو ستويتشكوف (برشلونة الأسباني) واميل كوستادينوف (بورتو البرتغالي)، ولعب دورا بارزا في وصول منتخبه الى نهائيات كاس العالم ٩٤.

دوري اللوغاريتمات

شباب الوحدات يرتشفون مياه اليرموك
البقعة " يسحب" العربي الى منطقة الخطر!

ارتشف شباب الوحدات من مياه اليرموك يوم امس، فقد استطاع هذا الفريق الفتي ان يتفوق على فريق اليرموك نتيجة ٢ - ١ وقدموا ما يبشر بالخير لفريقهم في السنوات القادمة بينما بقي اليرموك يراوح مكانة في منطقة الخطر، كما استطاع فريق البقعة ان يخطو خطوة واسعة على حساب العربي وبهذا الفوز يقترب البقعة نحو منطقة الامان فيما تراجع العربي وخفا بريقه عن السابق.

الوحدت ٢
اليرموك ١

** نجح شباب الوحدات في اقتناص النقاط الثلاثة من اليرموك وردوا بذلك اعتبار فريقهم واثبتوا بذلك ان الحماس يمكن ان يتغلب على الفنيات والخبرة، فالوحدات الذي قاده سعدية ورائد عساف نجح بشن هجمات خاطفة على مرمى اليرموك الذي احسن التعامل معها واستطاع علي جمعة ان يشاغل المدافعين ويزعجهم بتحركاته الخطرة وكذلك فعل طلال اما اليرموك فقد تاثر هو الاخر بغياب نجميه محمد امين وطه ذيب فلم يبقى سوى خالد يوسف في وسط الملعب وهو الوحيد الذي ازعج مدافعي الوحدات فيما لم يقدم مهند الجهد المتوقع منه.

اهداف المباراة:

- الهدف الاول للوحدات سجله طلال رايابعة بعد انفراد تام ووضع الكرة في المرمى بكل ثقة.

- الهدف الثاني للوحدات سجله علي جمعة بمجهود فردي وبتسديده قوية

- هدف اليرموك الوحيد جاء من تحويلة خالد يوسف الى مهند ابو طالب الذي لم يتوان عن ايداعها في المرمى.

البقعة ١
العربي صفر

احسن فريق البقعة التعامل مع اهمية المباراة فملأ لاعبوه الملعب حماسا وانطلقوا يهاجمون من الاطراف ومن العمق بواسطة لاعبي خط وسطه الذين اجادوا بناء الهجمات والتقدم خلف المهاجمين وتميز عمر الساحوري بانطلاقاته الخطرة وتهديده المستمر لمرمى العربي ونجح في تسجيل هدف المباراة الوحيد عندما احسن استقبال كرة خالد فالح العرضية فزرعها في قلب المرمى، واستمر الهجوم البقعاوي فيما كان فريق العربي متراجعا للخلف بكامله بغية التخفيف من ضغط فريق البقعة.

الشوط الثاني شهد تحسنا طفيفا على اداء فريق العربي فاخذ يمتد بجراءة نحو ملعب البقعة فاصبحت الهجمات متبادلة الا ان النتيجة لم تتغير وكاد اسماعيل جرامنة ان يضيف هدفا ثانيا لفريقه ولكن العارضة حرمته من ذلك.

هجمة وحداتية

الأسبوع الرابع عشر من دوري الكرة :

الأهلي والحسين في لقاء فض (الشراكة)
غدا الفيصلي والفحيص - القادسية وسحاب - الرمثا والجزيرة

تستكمل اليوم وغداً مباريات الأسبوع الرابع عشر من دوري الكرة حيث يلتقي اليوم في الساعة ٢,١٥ على ملعب المفرق فريقا الأهلي والحسين في اهم لقاءات الأسبوع حيث يشترك الفريقان في الوصافة برصيد ٢٧ نقطة وكلاهما يسعى لفض هذه (الشراكة) ومتابعة مطاردة الفيصلي، أما غداً فتجري ثلاث لقاءات، فعلى ستاد عمان يلتقي فريقا الفيصلي المتصدر والفحيص الذي تراجع مستواه بشكل كبير وعلى ستاد الحسن باربد يلتقي الرمثا والجزيرة في لقاء ساخن واللقاء الثالث يقام على ملعب السلط بين فريقي القادسية وسحاب.

- تجري اللقاءات الثلاثة في الساعة الثانية والربع.

الأهلي والحسين

لقاء متكافيء بكل المقاييس فالفريقان يعيشان نفس الظروف والطموح فكلاهما يسعى لمطاردة الفيصلي واللحاق به في المباراة. الحسين اربد يغيب عنه عارف في سبب الايقاف مما يحرم الفريق من خطورته المعهودة على الخصم ويحتاج منيب باشراف الشقيران لبذل جهد مضاعف لاحتلال تقدم وسط الأهلي ومراقبة المهاجمين بالانطلاق نحو مرمى ابو داود الذي يحرسه عامر منيب ولافكش وابليا بجدارة، الأهلي يلعب على اليوم لاعب وبعطاء النشيط موسى شوان بسبب الاصابة مما يحرم الفريق من جهود احد ابرز صانعي الالعاب بالاضافة الى ابو عباس المصاب بالبطاقة الحمراء في المباراة السابقة وقع على نارت وفطافطة اخوان مهمة طرق الشباك من اجل الفوز يضع الفريق على السكة الصحيحة لمواصلة مطاردة الفيصلي.

الأهلي رصيده ٢٧ نقطة والحسين رصيده ٢٧ نقطة.

الفيصلي والفحيص

تبدو الظروف مهيئة امام الفيصلي للاستمرار في صدارته لفرق الدوري ما لم تحدث مفاجاة فصاحب الازرق متكاملة بالرغم من غياب ابو عابد وجريس فالبدائل اثبتوا انهم على قدر المسؤولية وعلى الجانب الاخر تبدو مهمة الفحيص صعبة فما زال يعاني من غياب العديد من لاعبيه مما سيفقد الفريق قدرته على مقاومة هجوم الفيصلي المتوقع.

القادسية وسحاب

عروض القادسية تحسنت منذ انطلاق مرحلة الاياب واصبح يطمح للحاق بفرق الصدارة فمجموعته متكاملة الصفوف بوجود احمد شريف وجبر والعوضات اما سحاب فيبدو متاهبا لمواجهة القادسية المتطور فالاسهب وعبد القادر والسيتي يدركون اهمية النقاط الثلاثة في تخطي مرحلة الخطر.

الجزيرة .. البحث عن الامان!

الرمثا والجزيرة

يسعى الجزيرة في لقاء الغد لتحسين موقعه على اللائحة فالفريق يقدم عروضا جيدة ولكنه يخسر وسيعمد الى تغيير هذه القاعدة امام الرمثا الجريح والذي سيعمل على محو اثار خسارته الاسبوع الماضي.

رالي الاردن الدولي (كمل)

يعقد نادي السيارات الملكي الاردني في الساعة الرابعة والنصف من مساء هذا اليوم مؤتمرا صحفيا بمطعم الاندلسية بفندق فورتي جراند - عمان، للتعريف بمجريات رالي الاردن الدولي (كمل) ١٩٩٤ بالتعاون مع ار. جي. رينولدز العالمية للتبغ وشركة التبغ الاردنية الذي سينطلق قريبا.

وعقب اختتام المؤتمر الصحفي يقيم النادي حفل عشاء على شرف الحضور الحضور كما وسيقوم راعي الحفل بتسليم هدايا تقديرية لرجال الصحافة والاعلام.

وليد مهيار - الناطق الاعلامي للنادي

قرارات اتحاد السلة

الغاء بطولة كل النجوم الرمضانية

عقد مجلس ادارة الاتحاد جلسته الاسبوعية برئاسة السيد عصام عماري رئيس الاتحاد وكان من ابرز قراراتها افاد بها الدكتور فائق ابو حليمة امين سر الاتحاد والناطق الاعلامي.

- الغاء بطولة كل النجوم الرمضانية نتيجة اعتذار الشركات الممولة عن المشاركة في البطولة ودعمها ماديا.

- تشكيل لجنة كرة سلة بالتنسيق مع مديرية رعاية الشباب في محافظة الزرقاء برئاسة السيد جمال زكي وعضوية السادة محمد الحجاوي، خضر القصاص، محمد قراقيش عمير العبد محمد خالد خلف، امين سيف الدين، بهاء الخطيب، عبد الرحمن.

- الموافقة على تسجيل لاعبي نادي الحسين ونادي الحصن الرياضي بعد تقديم كشوفات جديدة موقعة من قبل اللاعبين واعفائهم من رسوم التسجيل.

عصام عماري

اخبار رياضة رفع الاثقال

المشاركة ببطولة العراق الدولية

نسبت اللجنة الفنية المنبثقة عن اتحاد رفع الاثقال نسبت للاتحاد بالمشاركة في بطولة العراق الدولية التي ستقام في بغداد بالفترة من ١ - ٧ نيسان القادم.

وسيخضع المنتخب الوطني لرفع الاثقال الى تدريبات مكثفة بعد شهر رمضان الفضيل لرفع درجة استعداد الرياضية للمشاركة في البطولة.

وذكر الزميل غازي القلصاص نائب رئيس اتحاد رفع الاثقال والناطق الاعلامي له ان الاتحاد سيسمي بعثته للبطولة في جلسته القادمة.

وفهم ان النية تتجه للمشاركة في كافة الاوزان واتاحة المجال امام الراغبين لدخول اجواء المنافسة الدولية سعيا لتحسين ارقامهم وتحقيق نتائج طموحة.

من ناحية اخرى التقت لجنة حكام رفع الاثقال الليلة قبل الماضي بمركز الاتحادات مع كافة العاملين في اللعبة.

وبسط الحكم الدولي علي طاس رئيس لجنة الحكام امام الحكام خطة عمل اللجنة للعام الحالي وسعيها لتطوير النمو المهني للحكام، واطلع الحكام على خطة نشاطات اتحاد رفع الاثقال وبطولاته كما تم استعراض مسيرة التحكيم الذي يعتبر ركنا اساسيا من اركان اللعبة.

واوضح الحكم المرشح دوليا السيد عاطف خليفات امين صندوق لجنة الحكام ان اللجنة حددت نهاية شهر نيسان القادم موعدا لاقامة دورة صقل وترقية للحكام.

واعتمدت اللجنة الحكام التالية اسمائهم حكاما عاملين خلال العام الحالي وهم: علي طاس، حنفة الحضرمي، عزام الزعبي، فايز حداد، عاطف خليفات، منصور سبع العيش، اكرم سالم، يوسف عبابنة، غسان فارس، مروان جبران وشاهر الجنيدي.